

**Матрица соответствия компетенций**  
**54.05.02 Живопись (специализация № 1 "Художник-живописец (станковая живопись)")**  
**Прием 2012 года**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-12	ПК-13	ПК-14
		ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-24	ПК-26	ПК-27	ПСК-1.1	ПСК-1.2
		ПСК-1.3	ПСК-1.4	ПСК-1.5	ПСК-1.6	ПСК-1.7	ПСК-1.8	ПСК-1.9	ПСК-1.10	ПСК-1.11	ПСК-1.14	ПСК-1.15	ПСК-1.16
		ПСК-1.18	ПСК-1.19	ПСК-1.20	ПСК-1.21	ПСК-1.23							
Б1.Б.1	История	ОК-3	ПК-3										
Б1.Б.2	Философия	ОК-1	ОК-2										
Б1.Б.3	Правоведение	ОК-5	ОПК-6										
Б1.Б.4	Экономика	ОК-1	ОК-4										
Б1.Б.5	Психология и педагогика	ОК-7	ПК-21										
Б1.Б.6	Русский язык и культура речи	ОК-1											
Б1.Б.7	Иностранный язык	ОК-7											
Б1.Б.8	История отечественного искусства и культуры	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ПСК-1.20						
Б1.Б.9	История зарубежного искусства и культуры	ОПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-13	ПК-14	ПСК-1.6					
Б1.Б.10	История литературы	ПК-14											
Б1.Б.11	Рисунок	ОПК-1	ОПК-3	ПК-19	ПК-22	ПСК-1.1							
Б1.Б.12	Живопись	ОК-1	ОПК-3	ПСК-1.2	ПСК-1.3	ПСК-1.4							
Б1.Б.13	Общий курс композиции	ОПК-1	ОПК-2	ПК-19	ПСК-1.1	ПСК-1.21							
Б1.Б.14	Техника живописи и технология живописных материалов	ПК-21	ПСК-1.1	ПСК-1.3	ПСК-1.4	ПСК-1.18							
Б1.Б.15	Копирование произведений искусства	ОПК-1	ПК-5	ПК-7	ПК-14	ПК-24	ПСК-1.1	ПСК-1.8					
Б1.Б.16	Перспектива	ОК-1	ОК-8	ПК-1	ПК-16	ПСК-1.1	ПСК-1.4	ПСК-1.5					
Б1.Б.17	Пластическая анатомия	ПК-16	ПК-19	ПСК-1.2	ПСК-1.3	ПСК-1.5	ПСК-1.15						
Б1.Б.18	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ПК-18	ПК-20	ПСК-1.11	ПСК-1.14	ПСК-1.16							
Б1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1	ОК-6										
<b>Б1.Б.20</b>	<b>Дисциплины специализации</b>												
<i>Б1.Б.20.1</i>	<i>Теория станковой композиции</i>	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-5	ПК-17	ПСК-1.14	ПСК-1.21					
<i>Б1.Б.20.2</i>	<i>Техника станковой живописи и технология живописных материалов</i>	ОК-1	ОПК-3	ПК-2	ПСК-1.1	ПСК-1.4							
<i>Б1.Б.20.3</i>	<i>Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи</i>	ПК-21	ПСК-1.1	ПСК-1.2	ПСК-1.3	ПСК-1.4	ПСК-1.7	ПСК-1.9	ПСК-1.10	ПСК-1.11			
<i>Б1.Б.20.4</i>	<i>Копирование произведений станковой живописи</i>	ОПК-1	ПК-5	ПК-7	ПК-14	ПК-24	ПСК-1.1	ПСК-1.8					
<i>Б1.Б.20.5</i>	<i>Методика организации учебных постановок</i>	ПК-18	ПК-20	ПСК-1.11	ПСК-1.14	ПСК-1.16							

Б1.Б.20.6	Техника профессиональной безопасности	ОПК-3	ПК-2	ПСК-1.1	ПСК-1.4								
Б1.Б.21	Физическая культура	ОК-8											
Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-3	ОПК-3	ПК-17									
Б1.В.ОД.2	Эстетика	ПК-6											
Б1.В.ОД.3	Этика	ОК-2	ПК-3										
Б1.В.ОД.4	Военная история России	ОК-3	ПК-3										
Б1.В.ОД.5	Современные информационные технологии	ОПК-4	ПК-12										
Б1.В.ОД.6	Изучение памятников изобразительного искусства и архитектуры	ОПК-4	ПК-3	ПК-5	ПК-7	ПК-13	ПК-26	ПК-27					
Б1.В.ОД.7	История живописи Центрально-Черноземного региона	ОПК-4	ПК-3	ПК-5	ПК-7	ПК-13	ПК-26	ПК-27	ПСК-1.19	ПСК-1.21			
Б1.В.ОД.8	Основы научных исследований	ОК-2	ОК-7	ОПК-4	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-16	ПК-18				
Б1.В.ОД.9	Станковая композиция	ОК-1	ОПК-1	ОПК-2	ПК-19	ПСК-1.2	ПСК-1.21	ПСК-1.23					
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-8											
Б1.В.ДВ.1.1	История Воронежа	ОК-3	ПК-3										
Б1.В.ДВ.1.2	Философия культуры	ОК-7	ОПК-3	ПК-3									
Б1.В.ДВ.2.1	Традиционная культура Воронежского края	ПК-3	ПК-4										
Б1.В.ДВ.2.2	История народного костюма	ПК-3	ПК-4										
Б1.В.ДВ.3.1	Анатомический рисунок	ОПК-1	ПК-16	ПК-19	ПК-22	ПСК-1.1	ПСК-1.3	ПСК-1.21					
Б1.В.ДВ.3.2	Скульптура	ОПК-1	ПК-19										
Б1.В.ДВ.4.1	Перспектива в станковой живописи	ОК-1	ОК-8	ПК-1	ПК-16	ПСК-1.1	ПСК-1.4	ПСК-1.5					
Б1.В.ДВ.4.2	Композиция живописи	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПСК-1.6							
<b>Б2</b>	<b>Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>	<b>ОК-1</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-12</b>	<b>ПК-14</b>
		<b>ПК-15</b>	<b>ПК-16</b>	<b>ПК-19</b>	<b>ПК-21</b>	<b>ПК-22</b>	<b>ПК-23</b>	<b>ПК-24</b>	<b>ПК-25</b>	<b>ПСК-1.1</b>	<b>ПСК-1.3</b>	<b>ПСК-1.8</b>	<b>ПСК-1.12</b>
		<b>ПСК-1.13</b>	<b>ПСК-1.16</b>	<b>ПСК-1.17</b>	<b>ПСК-1.18</b>	<b>ПСК-1.22</b>							
Б2.У.1	Работа с натуры на открытом воздухе	ОК-1	ОПК-1	ОПК-4	ПК-1	ПК-16	ПСК-1.1	ПСК-1.3	ПСК-1.22				
Б2.У.2	Копии	ОПК-1	ПК-4	ПК-7	ПК-12	ПК-24	ПСК-1.1	ПСК-1.8	ПСК-1.13				
Б2.У.3	Творческая практика	ОК-7	ОПК-1	ОПК-4	ПК-1	ПК-16	ПСК-1.3						
Б2.П.1	Педагогическая практика	ОПК-1	ОПК-3	ПК-19	ПК-22	ПК-23	ПК-25	ПСК-1.1	ПСК-1.12	ПСК-1.16	ПСК-1.17	ПСК-1.18	
Б2.П.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ПК-1	ПК-15	ПК-21						
Б2.П.3	Научно-производственная практика	ОК-7	ОПК-1	ОПК-4	ПК-1	ПК-16	ПСК-1.3						
Б2.П.4	Копирование произведений станковой живописи	ОПК-1	ПК-5	ПК-7	ПК-14	ПК-24	ПСК-1.1	ПСК-1.8					
Б2.П.5	Преддипломная практика	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ПК-1	ПК-15	ПК-21						
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>
		<b>ОПК-5</b>	<b>ОПК-6</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-12</b>	<b>ПК-13</b>	<b>ПК-14</b>
		<b>ПК-15</b>	<b>ПК-16</b>	<b>ПК-17</b>	<b>ПК-18</b>	<b>ПК-19</b>	<b>ПК-20</b>	<b>ПК-21</b>	<b>ПК-22</b>	<b>ПК-23</b>	<b>ПК-24</b>	<b>ПК-25</b>	<b>ПК-26</b>
		<b>ПК-27</b>	<b>ПСК-1.1</b>	<b>ПСК-1.2</b>	<b>ПСК-1.3</b>	<b>ПСК-1.4</b>	<b>ПСК-1.5</b>	<b>ПСК-1.6</b>	<b>ПСК-1.7</b>	<b>ПСК-1.8</b>	<b>ПСК-1.9</b>	<b>ПСК-1.10</b>	<b>ПСК-1.11</b>
		<b>ПСК-1.12</b>	<b>ПСК-1.13</b>	<b>ПСК-1.14</b>	<b>ПСК-1.15</b>	<b>ПСК-1.16</b>	<b>ПСК-1.17</b>	<b>ПСК-1.18</b>	<b>ПСК-1.19</b>	<b>ПСК-1.20</b>	<b>ПСК-1.21</b>	<b>ПСК-1.22</b>	<b>ПСК-1.23</b>

<b>БЗ.Г</b>	<b>Подготовка и сдача государственного экзамена</b>												
<b>БЗ.Д</b>	Подготовка и защита ВКР	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
		ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-12	ПК-13	ПК-14
		ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26
		ПК-27	ПСК-1.1	ПСК-1.2	ПСК-1.3	ПСК-1.4	ПСК-1.5	ПСК-1.6	ПСК-1.7	ПСК-1.8	ПСК-1.9	ПСК-1.10	ПСК-1.11
		ПСК-1.12	ПСК-1.13	ПСК-1.14	ПСК-1.15	ПСК-1.16	ПСК-1.17	ПСК-1.18	ПСК-1.19	ПСК-1.20	ПСК-1.21	ПСК-1.22	ПСК-1.23
<b>БЗ.Д.1</b>	Выпускная квалификационная работа	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
		ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-12	ПК-13	ПК-14
		ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26
		ПК-27	ПСК-1.1	ПСК-1.2	ПСК-1.3	ПСК-1.4	ПСК-1.5	ПСК-1.6	ПСК-1.7	ПСК-1.8	ПСК-1.9	ПСК-1.10	ПСК-1.11
		ПСК-1.12	ПСК-1.13	ПСК-1.14	ПСК-1.15	ПСК-1.16	ПСК-1.17	ПСК-1.18	ПСК-1.19	ПСК-1.20	ПСК-1.21	ПСК-1.22	ПСК-1.23
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>												