

Б1.В.Од.9	Методика преподавания камерного ансамбля	ОПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-15	ПК-19							
Б1.В.Од.10	История исполнительских стилей	ОПК-1	ПК-3	ПК-4									
Б1.В.Од.11	История музыкальной педагогики	ОПК-5	ПК-20	ПК-24									
Б1.В.Од.12	Изучение педагогического репертуара	ОПК-5	ПК-21	ПК-27									
Б1.В.Од.13	Изучение оперных клавиров	ПК-4	ПК-9	ПК-17									
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-7	ПК-32										
Б1.В.ДВ.1.1	Правовое регулирование в области культуры	ОК-3	ОК-5	ПК-29									
Б1.В.ДВ.1.2	Культура и религия	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ПК-32								
Б1.В.ДВ.2.1	Этика	ОК-1	ОК-5	ПК-32									
Б1.В.ДВ.2.2	Философия культуры	ОК-1	ОК-3	ОК-5	ПК-32								
Б1.В.ДВ.3.1	История фортепианного ансамбля	ПК-4	ПК-15										
Б1.В.ДВ.3.2	История жанра инструментального концерта	ОПК-5	ПК-3	ПК-21	ПК-23								
Б1.В.ДВ.4.1	Современная нотация	ОПК-3	ПК-5										
Б1.В.ДВ.4.2	Интерпретация музыкальных произведений	ОПК-3	ОПК-4	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-32						
Б1.В.ДВ.5.1	Оперная драматургия	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-32					
Б1.В.ДВ.5.2	Музыка как вид искусства	ОК-1	ОК-6	ОПК-3	ОПК-5	ПК-3	ПК-32						
Б1.В.ДВ.6.1	Изучение концертного репертуара	ОК-6	ПК-3	ПК-11									
Б1.В.ДВ.6.2	Основы импровизации	ПК-15											
Б1.В.ДВ.7.1	История камерной вокальной музыки	ОПК-3	ПК-4										
Б1.В.ДВ.7.2	История музыкальных стилей	ОПК-4	ОПК-5	ПК-4									
Б1.В.ДВ.8.1	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-3	ПК-29										
Б1.В.ДВ.8.2	Массовая музыкальная культура	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4									
Б1.В.ДВ.9.1	История и теория аккомпанемента	ПК-3	ПК-15										
Б1.В.ДВ.9.2	История инструмента	ПК-11	ПК-13										
Б2	Практики	ОК-5	ОК-6	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9
		ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-21	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-28
		ПК-31											
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6	ОПК-3	ПК-6	ПК-18								
Б2.П.1	Исполнительская практика	ОПК-2	ПК-1	ПК-7	ПК-12	ПК-14	ПК-31						
Б2.П.2	Педагогическая практика	ПК-19	ПК-21	ПК-25	ПК-26	ПК-28							
Б2.П.3	Научно-исследовательская работа	ОПК-5	ПК-5	ПК-24									
Б2.П.4	Преддипломная практика	ОК-5	ПК-2	ПК-4	ПК-6	ПК-9	ПК-13	ПК-16	ПК-17				
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
		ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11
		ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23
		ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-29	ПК-31	ПК-32	ПК-33			
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4

БЗ.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОПК-5 ПК-33	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-32
БЗ.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-1 ОПК-5 ПК-33	ОК-2 ПК-19	ОК-3 ПК-20	ОК-4 ПК-21	ОК-5 ПК-22	ОК-6 ПК-23	ОК-7 ПК-24	ОК-8 ПК-25	ОПК-1 ПК-26	ОПК-2 ПК-27	ОПК-3 ПК-28	ОПК-4 ПК-32
БЗ.Д	Подготовка и защита ВКР	ОК-5 ПК-12	ПК-1 ПК-13	ПК-2 ПК-14	ПК-3 ПК-15	ПК-4 ПК-16	ПК-5 ПК-17	ПК-6 ПК-18	ПК-7 ПК-29	ПК-8 ПК-31	ПК-9	ПК-10	ПК-11
БЗ.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	ПК-1 ПК-13	ПК-2 ПК-14	ПК-3 ПК-15	ПК-4 ПК-16	ПК-5 ПК-17	ПК-6 ПК-18	ПК-7 ПК-29	ПК-8 ПК-31	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
БЗ.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	ОК-5	ПК-4	ПК-6	ПК-9	ПК-17							
БЗ.Д.3	Выступление в качестве концертмейстера	ОК-5	ПК-4	ПК-6	ПК-9	ПК-17							
ФТД	Факультативы												