

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | Элективные курсы по физической культуре и спорту | ОК-7 | ПК-32 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.1.1 | Правовое регулирование в области культуры | ОК-3 | ОК-5 | ПК-29 | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.1.2 | Культура и религия | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ПК-32 | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.2.1 | Этика | ОК-1 | ОК-5 | ПК-32 | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.2.2 | Философия культуры | ОК-1 | ОК-3 | ОК-5 | ПК-32 | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.3.1 | История исполнительских стилей | ОПК-1 | ПК-3 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.3.2 | История музыкальных стилей | ОПК-1 | ПК-3 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.4.1 | Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов | ПК-18 | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.4.2 | История струнных инструментов | ОПК-5 | ПК-18 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.5.1 | Изучение педагогического репертуара | ОПК-1 | ОПК-3 | ПК-19 | ПК-21 | ПК-23 | ПК-26 | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.5.2 | Изучение концертного репертуара | ОПК-1 | ОПК-3 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-10 | ПК-11 | | | | | |
| Б1.В.ДВ.6.1 | История музыкальной педагогики | ОК-6 | ОПК-5 | ПК-20 | ПК-24 | ПК-27 | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.6.2 | История струнного камерного исполнительства | ОК-6 | ОПК-5 | ПК-20 | ПК-24 | ПК-27 | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.7.1 | Дирижирование | ОК-6 | ОПК-1 | ПК-10 | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.7.2 | Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов | ОК-6 | ОПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-12 | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.8.1 | Методика преподавания камерного ансамбля | ОПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-15 | ПК-19 | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.8.2 | Методика репетиционной ансамблевой работы | ОК-5 | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ПК-2 | ПК-5 | ПК-7 | ПК-9 | ПК-12 | ПК-29 | ПК-30 | ПК-31 |
| Б1.В.ДВ.9.1 | Менеджмент в области музыкальной культуры | ОК-3 | ПК-29 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.9.2 | Массовая музыкальная культура | ОПК-3 | ОПК-4 | ПК-4 | | | | | | | | | |
| Б2 | Практики | ОК-5 | ОК-6 | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 |
| | | ПК-7 | ПК-9 | ПК-12 | ПК-13 | ПК-14 | ПК-15 | ПК-16 | ПК-17 | ПК-19 | ПК-21 | ПК-23 | ПК-24 |
| | | ПК-27 | | | | | | | | | | | |
| Б2.У.1 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | ОК-6 | ОПК-3 | ПК-6 | | | | | | | | | |
| Б2.П.1 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | ПК-1 | ПК-9 | ПК-17 | | | | | | | | | |
| Б2.П.2 | Исполнительская практика | ОПК-2 | ПК-1 | ПК-7 | ПК-12 | ПК-14 | | | | | | | |
| Б2.П.3 | Педагогическая практика | ПК-19 | ПК-21 | ПК-23 | ПК-24 | | | | | | | | |
| Б2.П.4 | Научно-исследовательская работа | ОК-6 | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ПК-3 | ПК-5 | ПК-15 | ПК-27 | | | |
| Б2.П.5 | Преддипломная практика | ОК-5 | ПК-2 | ПК-4 | ПК-6 | ПК-9 | ПК-13 | ПК-16 | ПК-17 | | | | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 |
| | | ОПК-5 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 | ПК-10 | ПК-11 |
| | | ПК-12 | ПК-13 | ПК-14 | ПК-15 | ПК-16 | ПК-17 | ПК-18 | ПК-19 | ПК-20 | ПК-21 | ПК-22 | ПК-23 |
| | | ПК-24 | ПК-25 | ПК-26 | ПК-27 | ПК-28 | ПК-29 | ПК-30 | ПК-31 | ПК-32 | ПК-33 | | |
| | | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|----------------|
| БЗ.Г | Подготовка и сдача государственного экзамена | ОПК-5 ПК-33 | ПК-19 | ПК-20 | ПК-21 | ПК-22 | ПК-23 | ПК-24 | ПК-25 | ПК-26 | ПК-27 | ПК-28 | ПК-32 |
| БЗ.Г.1 | Музыкальное исполнительство и педагогика | ОК-1 ОПК-5 ПК-33 | ОК-2 ПК-19 | ОК-3 ПК-20 | ОК-4 ПК-21 | ОК-5 ПК-22 | ОК-6 ПК-23 | ОК-7 ПК-24 | ОК-8 ПК-25 | ОПК-1 ПК-26 | ОПК-2 ПК-27 | ОПК-3 ПК-28 | ОПК-4 ПК-32 |
| БЗ.Д | Подготовка и защита ВКР | ОК-5 ПК-12 | ПК-1 ПК-13 | ПК-2 ПК-14 | ПК-3 ПК-15 | ПК-4 ПК-16 | ПК-5 ПК-17 | ПК-6 ПК-18 | ПК-7 ПК-29 | ПК-8 ПК-30 | ПК-9 ПК-31 | ПК-10 | ПК-11 |
| БЗ.Д.1 | Исполнение сольной концертной программы | ПК-1 ПК-13 | ПК-2 ПК-14 | ПК-3 ПК-15 | ПК-4 ПК-16 | ПК-5 ПК-17 | ПК-6 ПК-18 | ПК-7 ПК-29 | ПК-8 ПК-30 | ПК-9 ПК-31 | ПК-10 | ПК-11 | ПК-12 |
| БЗ.Д.2 | Выступление в составе камерного ансамбля | ОК-5 | ПК-4 | ПК-6 | ПК-9 | ПК-17 | | | | | | | |
| БЗ.Д.3 | Выступление в составе струнного квартета | ПК-1 ПК-13 | ПК-2 ПК-14 | ПК-3 ПК-15 | ПК-4 ПК-16 | ПК-5 ПК-17 | ПК-6 ПК-18 | ПК-7 ПК-29 | ПК-8 ПК-30 | ПК-9 ПК-31 | ПК-10 | ПК-11 | ПК-12 |
| ФТД | Факультативы | | | | | | | | | | | | |