

**Матрица соответствия компетенций 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты")
Прием 2015 года**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции												
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	
		ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	
		ПК-12	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	
		ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-29	ПК-30	ПК-31	ПК-32	ПК-33					
Б1.Б.1	Философия	ОК-1	ОК-3											
Б1.Б.2	Иностранный язык	ОК-4												
Б1.Б.3	История	ОК-2	ОПК-3											
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	ОК-4												
Б1.Б.5	История музыки													
<i>Б1.Б.5.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4										
<i>Б1.Б.5.2</i>	<i>История русской музыки</i>	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4										
Б1.Б.6	История современной музыки	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4										
Б1.Б.7	Сольфеджио	ОПК-3	ПК-8											
Б1.Б.8	Полифония	ОК-6	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4	ПК-15								
Б1.Б.9	Гармония	ОК-6	ОПК-2	ОПК-3										
Б1.Б.10	Музыкальная форма	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5										
Б1.Б.11	История исполнительского искусства	ОПК-4	ПК-3	ПК-25										
Б1.Б.12	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	ОПК-4												
Б1.Б.13	Специальный инструмент	ПК-1	ПК-2	ПК-6	ПК-16									
Б1.Б.14	Камерный ансамбль	ОК-5	ПК-4	ПК-6	ПК-9	ПК-17								
Б1.Б.15	Безопасность жизнедеятельности	ОК-3	ОК-8											
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	ОК-6	ПК-8	ПК-20										
Б1.Б.17	Изучение струнно-ансамблевой музыки	ОК-5	ОПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-15	ПК-17	ПК-29				
Б1.Б.18	Методика обучения игре на инструменте	ОК-6	ОПК-3	ПК-8	ПК-12	ПК-19	ПК-22	ПК-24	ПК-27	ПК-28				
Б1.Б.19	Оркестровый класс	ПК-1	ПК-9	ПК-17										
Б1.Б.20	Физическая культура	ОК-7												
Б1.В.Од.1	История России	ОК-2	ОПК-3											
Б1.В.Од.2	История литературы	ОПК-4												
Б1.В.Од.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-3	ПК-29											
Б1.В.Од.4	Основы научных исследований	ОК-1	ОК-4	ОК-6	ОПК-3	ОПК-5	ПК-3	ПК-32	ПК-33					
Б1.В.Од.5	Современные информационные технологии	ПК-32												
Б1.В.Од.6	Эстетика	ОПК-4	ПК-32											
Б1.В.Од.7	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-6	ОПК-1	ОПК-3	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-27	ПК-32	ПК-33				
Б1.В.Од.8	Квартет	ПК-3	ПК-4											

Б1.В.ОД.9	Изучение оркестровых партий	ОК-5	ПК-11											
Б1.В.ОД.10	Искусство квартетного исполнительства	ПК-3	ПК-4											
Б1.В.ОД.11	Фортепиано	ПК-9	ПК-11	ПК-16										
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-7	ПК-32											
Б1.В.ДВ.1.1	Правовое регулирование в области культуры	ОК-3	ОК-5	ПК-29										
Б1.В.ДВ.1.2	Культура и религия	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ПК-32									
Б1.В.ДВ.2.1	Этика	ОК-1	ОК-5	ПК-32										
Б1.В.ДВ.2.2	Философия культуры	ОК-1	ОК-3	ОК-5	ПК-32									
Б1.В.ДВ.3.1	История исполнительских стилей	ОПК-1	ПК-3											
Б1.В.ДВ.3.2	История музыкальных стилей	ОПК-1	ПК-3											
Б1.В.ДВ.4.1	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	ПК-18												
Б1.В.ДВ.4.2	История струнных инструментов	ОПК-5	ПК-18											
Б1.В.ДВ.5.1	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1	ОПК-3	ПК-19	ПК-21	ПК-23	ПК-26							
Б1.В.ДВ.5.2	Изучение концертного репертуара	ОПК-1	ОПК-3	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-10	ПК-11						
Б1.В.ДВ.6.1	История музыкальной педагогики	ОК-6	ОПК-5	ПК-20	ПК-24	ПК-27								
Б1.В.ДВ.6.2	История струнного камерного исполнительства	ОК-6	ОПК-5	ПК-20	ПК-24	ПК-27								
Б1.В.ДВ.7.1	Дирижирование	ОК-6	ОПК-1	ПК-10										
Б1.В.ДВ.7.2	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов	ОК-6	ОПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-12								
Б1.В.ДВ.8.1	Методика преподавания камерного ансамбля	ОПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-15	ПК-19								
Б1.В.ДВ.8.2	Методика репетиционной ансамблевой работы	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-2	ПК-5	ПК-7	ПК-9	ПК-12	ПК-29	ПК-30	ПК-31	
Б1.В.ДВ.9.1	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-3	ПК-29											
Б1.В.ДВ.9.2	Массовая музыкальная культура	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4										
Б2	Практики	ОК-5 ПК-7 ПК-27	ОК-6 ПК-9	ОПК-1 ПК-12	ОПК-2 ПК-13	ОПК-3 ПК-14	ОПК-4 ПК-15	ПК-1 ПК-16	ПК-2 ПК-17	ПК-3 ПК-19	ПК-4 ПК-21	ПК-5 ПК-23	ПК-6 ПК-24	
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая практика)	ПК-1	ПК-9	ПК-17										
Б2.П.2	Исполнительская практика	ОПК-2	ПК-1	ПК-7	ПК-12	ПК-14								
Б2.П.3	Педагогическая практика	ПК-19	ПК-21	ПК-23	ПК-24									
Б2.П.4	Научно-исследовательская работа	ОК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-3	ПК-5	ПК-15	ПК-27				
Б2.П.5	Преддипломная практика	ОК-5	ПК-2	ПК-4	ПК-6	ПК-9	ПК-13	ПК-16	ПК-17					
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1 ОПК-5 ПК-12 ПК-24	ОК-2 ПК-1 ПК-13 ПК-25	ОК-3 ПК-2 ПК-14 ПК-26	ОК-4 ПК-3 ПК-15 ПК-27	ОК-5 ПК-4 ПК-16 ПК-28	ОК-6 ПК-5 ПК-17 ПК-29	ОК-7 ПК-6 ПК-18 ПК-30	ОК-8 ПК-7 ПК-19 ПК-31	ОПК-1 ПК-8 ПК-20 ПК-32	ОПК-2 ПК-9 ПК-21 ПК-33	ОПК-3 ПК-10 ПК-22	ОПК-4 ПК-11 ПК-23	
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1 ОПК-5	ОК-2 ПК-19	ОК-3 ПК-20	ОК-4 ПК-21	ОК-5 ПК-22	ОК-6 ПК-23	ОК-7 ПК-24	ОК-8 ПК-25	ОПК-1 ПК-26	ОПК-2 ПК-27	ОПК-3 ПК-28	ОПК-4 ПК-32	

		ПК-33											
БЗ.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
		ОПК-5	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-32
		ПК-33											
БЗ.Д	Подготовка и защита ВКР	ОК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11
		ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-29	ПК-30	ПК-31		
БЗ.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
		ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-29	ПК-30	ПК-31			
БЗ.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	ОК-5	ПК-4	ПК-6	ПК-9	ПК-17							
БЗ.Д.3	Выступление в составе струнного квартета	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
		ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-29	ПК-30	ПК-31			
ФТД	Факультативы												