

**Матрица соответствия компетенций 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки "Оркестровые духовые и ударные инструменты")  
Прием 2015 года**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции												
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>	
		<b>ОПК-5</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>	<b>ПК-9</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-11</b>	
		<b>ПК-12</b>	<b>ПК-15</b>	<b>ПК-16</b>	<b>ПК-17</b>	<b>ПК-18</b>	<b>ПК-19</b>	<b>ПК-20</b>	<b>ПК-21</b>	<b>ПК-22</b>	<b>ПК-23</b>	<b>ПК-24</b>	<b>ПК-25</b>	
		<b>ПК-26</b>	<b>ПК-27</b>	<b>ПК-28</b>	<b>ПК-29</b>	<b>ПК-31</b>	<b>ПК-32</b>	<b>ПК-33</b>						
Б1.Б.1	Философия	ОК-1	ОК-3											
Б1.Б.2	Иностранный язык	ОК-4												
Б1.Б.3	История	ОК-2	ОПК-3											
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	ОК-4												
<b>Б1.Б.5</b>	<b>История музыки</b>													
<i>Б1.Б.5.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4										
<i>Б1.Б.5.2</i>	<i>История русской музыки</i>	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4										
Б1.Б.6	История современной музыки	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4										
Б1.Б.7	Сольфеджио	ОПК-3	ПК-8											
Б1.Б.8	Полифония	ОК-6	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4	ПК-15								
Б1.Б.9	Гармония	ОК-6	ОПК-2	ОПК-3										
Б1.Б.10	Музыкальная форма	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5										
Б1.Б.11	История исполнительского искусства	ОПК-4	ПК-3	ПК-25										
Б1.Б.12	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	ОПК-4												
Б1.Б.13	Специальный инструмент	ПК-1	ПК-2	ПК-6	ПК-16									
Б1.Б.14	Камерный ансамбль	ОК-5	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-9	ПК-17							
Б1.Б.15	Безопасность жизнедеятельности	ОК-3	ОК-8											
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	ОК-6	ПК-8	ПК-20										
Б1.Б.17	Ансамбль духовых инструментов	ОК-5	ОПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-15	ПК-17	ПК-29				
Б1.Б.18	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-6	ОПК-1	ОПК-3	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-27	ПК-32	ПК-33				
Б1.Б.19	Методика обучения игре на инструменте	ОК-6	ОПК-3	ПК-8	ПК-12	ПК-18	ПК-19	ПК-22	ПК-24	ПК-27	ПК-28			
Б1.Б.20	Оркестровый класс	ПК-1	ПК-9	ПК-17										
Б1.Б.21	Физическая культура	ОК-7												
Б1.В.Од.1	История России	ОК-2	ОПК-3											
Б1.В.Од.2	История литературы	ОПК-4												
Б1.В.Од.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-3	ПК-29											
Б1.В.Од.4	Основы научных исследований	ОК-1	ОК-4	ОК-6	ОПК-3	ОПК-5	ПК-3	ПК-32	ПК-33					
Б1.В.Од.5	Современные информационные технологии	ПК-32												
Б1.В.Од.6	Эстетика	ОПК-4	ПК-32											

Б1.В.ОД.7	Изучение оркестровых партий	ОК-5	ПК-11										
Б1.В.ОД.8	Дирижирование	ОК-6	ОПК-1	ПК-10									
Б1.В.ОД.9	Фортепиано	ПК-9	ПК-11	ПК-16									
Б1.В.ОД.10	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1	ОПК-3	ПК-19	ПК-21	ПК-23	ПК-26						
Б1.В.ОД.11	Изучение родственного инструмента	ОПК-1	ОПК-3	ПК-19	ПК-21	ПК-23	ПК-26						
Б1.В.ОД.12	Инструментовка	ОПК-3	ПК-5										
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-7	ПК-32										
Б1.В.ДВ.1.1	Правовое регулирование в области культуры	ОК-3	ОК-5	ПК-29									
Б1.В.ДВ.1.2	Культура и религия	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ПК-32								
Б1.В.ДВ.2.1	Этика	ОК-1	ОК-5	ПК-32									
Б1.В.ДВ.2.2	Философия культуры	ОК-1	ОК-3	ОК-5	ПК-32								
Б1.В.ДВ.3.1	История исполнительских стилей	ОПК-1	ПК-3										
Б1.В.ДВ.3.2	История музыкальных стилей	ОПК-1	ПК-3										
Б1.В.ДВ.4.1	Чтение партитур	ОПК-3	ПК-5										
Б1.В.ДВ.4.2	Аранжировка произведений для духовых инструментов	ОК-6	ОПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-12							
Б1.В.ДВ.5.1	Изучение концертного репертуара	ОПК-1	ОПК-3	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-10	ПК-11					
Б1.В.ДВ.5.2	Методика работы с концертными произведениями	ПК-7	ПК-31										
Б1.В.ДВ.6.1	История музыкальной педагогики	ОК-6	ОПК-5	ПК-20	ПК-24	ПК-27							
Б1.В.ДВ.6.2	Основы музыкального воспитания и образования	ОК-6	ОПК-5	ПК-20	ПК-24	ПК-27							
Б1.В.ДВ.7.1	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-3	ПК-29										
Б1.В.ДВ.7.2	Массовая музыкальная культура	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4									
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОПК-2</b>	<b>ОПК-5</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-8</b>	<b>ПК-9</b>	<b>ПК-13</b>	<b>ПК-14</b>	<b>ПК-17</b>	<b>ПК-19</b>
		<b>ПК-24</b>	<b>ПК-26</b>	<b>ПК-29</b>	<b>ПК-30</b>	<b>ПК-32</b>							
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая практика)	ПК-1	ПК-9	ПК-17									
Б2.П.2	Исполнительская практика	ПК-13	ПК-14										
Б2.П.3	Педагогическая практика	ПК-19	ПК-24	ПК-26									
Б2.П.4	Научно-исследовательская работа	ОПК-2	ОПК-5	ПК-32									
Б2.П.5	Преддипломная практика	ОК-5	ПК-4	ПК-6	ПК-8	ПК-9	ПК-17	ПК-29	ПК-30				
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>
		<b>ОПК-5</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>	<b>ПК-9</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-11</b>
		<b>ПК-12</b>	<b>ПК-13</b>	<b>ПК-14</b>	<b>ПК-15</b>	<b>ПК-16</b>	<b>ПК-17</b>	<b>ПК-18</b>	<b>ПК-19</b>	<b>ПК-20</b>	<b>ПК-21</b>	<b>ПК-22</b>	<b>ПК-23</b>
		<b>ПК-24</b>	<b>ПК-25</b>	<b>ПК-26</b>	<b>ПК-27</b>	<b>ПК-28</b>	<b>ПК-29</b>	<b>ПК-30</b>	<b>ПК-31</b>	<b>ПК-32</b>	<b>ПК-33</b>		
<b>Б3.Г</b>	<b>Подготовка и сдача государственного экзамена</b>	<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>
		<b>ОПК-5</b>	<b>ПК-19</b>	<b>ПК-20</b>	<b>ПК-21</b>	<b>ПК-22</b>	<b>ПК-23</b>	<b>ПК-24</b>	<b>ПК-25</b>	<b>ПК-26</b>	<b>ПК-27</b>	<b>ПК-28</b>	<b>ПК-32</b>
		<b>ПК-33</b>											
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4

БЗ.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОПК-5 ПК-33	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-32
<b>БЗ.Д</b>	<b>Подготовка и защита ВКР</b>	<b>ОК-5 ПК-12</b>	<b>ПК-1 ПК-13</b>	<b>ПК-2 ПК-14</b>	<b>ПК-3 ПК-15</b>	<b>ПК-4 ПК-16</b>	<b>ПК-5 ПК-17</b>	<b>ПК-6 ПК-18</b>	<b>ПК-7 ПК-29</b>	<b>ПК-8 ПК-30</b>	<b>ПК-9 ПК-31</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-11</b>
БЗ.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	ПК-1 ПК-13	ПК-2 ПК-14	ПК-3 ПК-15	ПК-4 ПК-16	ПК-5 ПК-17	ПК-6 ПК-18	ПК-7 ПК-29	ПК-8 ПК-30	ПК-9 ПК-31	ПК-10	ПК-11	ПК-12
БЗ.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	ОК-5 ПК-12	ПК-1 ПК-13	ПК-2 ПК-14	ПК-3 ПК-15	ПК-4 ПК-16	ПК-5 ПК-17	ПК-6 ПК-18	ПК-7 ПК-29	ПК-8 ПК-30	ПК-9 ПК-31	ПК-10	ПК-11
БЗ.Д.3	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов	ПК-1 ПК-13	ПК-2 ПК-14	ПК-3 ПК-15	ПК-4 ПК-16	ПК-5 ПК-17	ПК-6 ПК-18	ПК-7 ПК-29	ПК-8 ПК-30	ПК-9 ПК-31	ПК-10	ПК-11	ПК-12
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>												