

**Матрица соответствия компетенций 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки "Оркестровые духовые и ударные инструменты")  
Прием 2013 года**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции												
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	
		ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	
		ПК-12	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	
		ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-29	ПК-31	ПК-32	ПК-33						
Б1.Б.1	Философия	ОК-1	ОК-3											
Б1.Б.2	Иностранный язык	ОК-4												
Б1.Б.3	История	ОК-2	ОПК-3											
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	ОК-4												
Б1.Б.5	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4										
Б1.Б.6	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4										
Б1.Б.7	Сольфеджио	ОПК-3	ПК-8											
Б1.Б.8	Полифония	ОК-6	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4	ПК-15								
Б1.Б.9	Гармония	ОК-6	ОПК-2	ОПК-3										
Б1.Б.10	Музыкальная форма	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5										
Б1.Б.11	История исполнительского искусства	ОПК-4	ПК-3	ПК-25										
Б1.Б.12	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	ОПК-4												
Б1.Б.13	Специальный инструмент	ПК-1	ПК-2	ПК-6	ПК-16									
Б1.Б.14	Ансамбль	ОК-5	ОПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-15	ПК-17	ПК-29		
Б1.Б.15	Безопасность жизнедеятельности	ОК-3	ОК-8											
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	ОК-6	ПК-8	ПК-20										
Б1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте	ОК-6	ОПК-3	ПК-8	ПК-12	ПК-18	ПК-19	ПК-22	ПК-24	ПК-27	ПК-28			
Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов	ОК-5	ОПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-15	ПК-17	ПК-29				
Б1.Б.19	Оркестровый класс	ПК-1	ПК-9	ПК-17										
Б1.Б.20	Физическая культура	ОК-7												
Б1.В.Од.1	История художественных направлений и стилей	ОПК-4												
Б1.В.Од.2	История России в отечественной музыкальной культуре	ОК-2	ОПК-3											
Б1.В.Од.3	Основы научных исследований	ОК-1	ОК-4	ОК-6	ОПК-3	ОПК-5	ПК-3	ПК-32	ПК-33					
Б1.В.Од.4	Современные информационные технологии	ПК-32												
Б1.В.Од.5	Эстетика и теория искусства	ОПК-4	ПК-32											
Б1.В.Од.6	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-6	ОПК-1	ОПК-3	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-27	ПК-32	ПК-33				
Б1.В.Од.7	Изучение оркестровых партий	ОК-5	ПК-11											
Б1.В.Од.8	Дирижирование	ОК-6	ОПК-1	ПК-10										
Б1.В.Од.9	Фортепиано	ПК-9	ПК-11	ПК-16										
Б1.В.Од.10	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1	ОПК-3	ПК-19	ПК-21	ПК-23	ПК-26							



БЗ.Д	Подготовка и защита ВКР	ОК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11
		ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-29	ПК-30	ПК-31		
БЗ.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
		ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-29	ПК-30	ПК-31			
БЗ.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	ОК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11
		ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-29	ПК-30	ПК-31		
БЗ.Д.3	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
		ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-29	ПК-30	ПК-31			
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>												