

**Матрица соответствия компетенций 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профиль подготовки "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")
Прием 2015 года**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции												
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	
		ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-20	ПК-21	ПК-24	ПК-25	ПК-27	ПК-28	ПК-29	ПК-31	
		ПК-32	ПК-33											
Б1.Б.1	Философия	ОК-1	ОК-3											
Б1.Б.2	Иностранный язык	ОК-4												
Б1.Б.3	История	ОК-2	ОПК-3											
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	ОК-4												
Б1.Б.5	История музыки													
<i>Б1.Б.5.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4										
<i>Б1.Б.5.2</i>	<i>История русской музыки</i>	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4										
Б1.Б.6	История современной музыки	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4										
Б1.Б.7	Сольфеджио	ОПК-3	ПК-8											
Б1.Б.8	Полифония	ОК-6	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4	ПК-15								
Б1.Б.9	Гармония	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-4	ПК-5	ПК-15							
Б1.Б.10	Музыкальная форма	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5										
Б1.Б.11	История исполнительского искусства	ОПК-5	ПК-33											
Б1.Б.12	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	ОПК-4												
Б1.Б.13	Специальный инструмент	ПК-2	ПК-6	ПК-16										
Б1.Б.14	Ансамбль	ПК-9	ПК-17											
Б1.Б.15	Безопасность жизнедеятельности	ОК-3	ОК-8											
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	ОК-6	ПК-8	ПК-20										
Б1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте	ПК-24	ПК-25	ПК-28										
Б1.Б.18	Музыкальное исполнительство и педагогика	ПК-32	ПК-33											
Б1.Б.19	Оркестровый класс	ПК-1	ПК-9	ПК-17										
Б1.Б.20	Физическая культура	ОК-7												
Б1.В.Од.1	История России	ОК-2	ОПК-3											
Б1.В.Од.2	История литературы	ОПК-4												
Б1.В.Од.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-3	ПК-29											
Б1.В.Од.4	Основы научных исследований	ОК-1	ОК-4	ОК-6	ОПК-3	ОПК-5	ПК-3	ПК-32	ПК-33					
Б1.В.Од.5	Современные информационные технологии	ПК-32												
Б1.В.Од.6	Эстетика	ОПК-4	ПК-32											
Б1.В.Од.7	Концертмейстерский класс	ПК-9	ПК-31											
Б1.В.Од.8	Изучение педагогического репертуара	ПК-21	ПК-27											

Б1.В.ОД.9	Изучение концертного репертуара	ПК-5	ПК-11	ПК-12	ПК-32								
Б1.В.ОД.10	Фортепиано	ОПК-1	ПК-6	ПК-12									
Б1.В.ОД.11	Чтение с листа и транспонирование	ПК-5	ПК-11										
Б1.В.ОД.12	Дирижирование	ОК-6	ОПК-1	ПК-10									
Б1.В.ОД.13	Чтение партитур	ОПК-3	ПК-5										
Б1.В.ОД.14	Инструментоведение	ОК-6	ПК-15										
Б1.В.ОД.15	Инструментовка	ОПК-3	ПК-5										
Б1.В.ОД.16	Концертное ансамблевое искусство	ПК-9	ПК-31										
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-7	ПК-32										
Б1.В.ДВ.1.1	Правовое регулирование в области культуры	ОК-3	ОК-5	ПК-29									
Б1.В.ДВ.1.2	Культура и религия	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ПК-32								
Б1.В.ДВ.2.1	Этика	ОК-1	ОК-5	ПК-32									
Б1.В.ДВ.2.2	Философия культуры	ОК-1	ОК-3	ОК-5	ПК-32								
Б1.В.ДВ.3.1	Народное музыкальное творчество	ОПК-3	ОПК-4										
Б1.В.ДВ.3.2	Музыка композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов	ПК-4	ПК-11										
Б1.В.ДВ.4.1	Аранжировка для народных инструментов	ПК-5	ПК-12										
Б1.В.ДВ.4.2	Сочинение музыки для народных инструментов	ОПК-5	ПК-11										
Б1.В.ДВ.5.1	История музыкальной педагогики	ПК-20	ПК-24										
Б1.В.ДВ.5.2	Музыкально-педагогические школы Центрально-Черноземного региона	ПК-32	ПК-33										
Б1.В.ДВ.6.1	История исполнительских стилей	ПК-27	ПК-33										
Б1.В.ДВ.6.2	Исполнительские школы народно-инструментального искусства Центрально-Черноземного региона	ПК-32	ПК-33										
Б1.В.ДВ.7.1	Ремонт и настройка народных инструментов	ПК-18	ПК-27										
Б1.В.ДВ.7.2	Методика репетиционной работы с оркестром	ОПК-5	ПК-7										
Б1.В.ДВ.8.1	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-3	ПК-29										
Б1.В.ДВ.8.2	Массовая музыкальная культура	ОПК-3	ОПК-4	ПК-4									
Б2	Практики	ОПК-2	ОПК-5	ПК-8	ПК-9	ПК-13	ПК-14	ПК-17	ПК-19	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-26
		ПК-29	ПК-30	ПК-32									
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая практика)	ПК-9	ПК-17										
Б2.П.2	Исполнительская практика	ПК-13	ПК-14										
Б2.П.3	Педагогическая практика	ПК-19	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-26							
Б2.П.4	Научно-исследовательская работа	ОПК-2	ОПК-5	ПК-32									
Б2.П.5	Преддипломная практика	ПК-8	ПК-29	ПК-30									
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
		ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11
		ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23

		ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-29	ПК-30	ПК-31	ПК-32	ПК-33		
БЗ.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
		ОПК-5	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-32
БЗ.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
		ОПК-5	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-32
БЗ.Д	Подготовка и защита ВКР	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
		ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-29	ПК-30	ПК-31			
БЗ.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
БЗ.Д.2	Выступление в составе ансамбля народных инструментов	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
		ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-29	ПК-30	ПК-31			
БЗ.Д.3	Выступление в качестве концертмейстера	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
		ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-29	ПК-30	ПК-31			
ФТД	Факультативы												