

Б1.В.ОД.14	Этнография восточных славян	ОК-1	ОПК-4	ПК-20									
Б1.В.ОД.15	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ОПК-3	ОПК-5	ПК-23									
Б1.В.ОД.16	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	ОПК-3	ПК-23	ПК-25									
Б1.В.ОД.17	Народная хореография	ПК-16	ПК-17	ПК-25									
Б1.В.ОД.18	Региональные певческие стили	ОК-5	ОПК-1	ОПК-5	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-25					
Б1.В.ОД.19	Постановка голоса	ПК-16	ПК-25										
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-7											
Б1.В.ДВ.1.1	Этика	ОК-1	ОК-5	ОПК-4									
Б1.В.ДВ.1.2	Правовое регулирование в области культуры	ОК-3	ОК-5	ОПК-4									
Б1.В.ДВ.2.1	Специальная педагогическая подготовка	ОПК-5	ПК-9	ПК-10									
Б1.В.ДВ.2.2	Методика работы в учреждениях дополнительного образования детей	ПК-9	ПК-10										
Б1.В.ДВ.3.1	Южнорусская этнография	ОК-1	ОПК-4	ПК-20									
Б1.В.ДВ.3.2	Южнорусская традиционная культура	ОК-1	ОПК-4	ПК-20									
Б1.В.ДВ.4.1	Музыкальный фольклор народов мира	ОПК-3	ОПК-5										
Б1.В.ДВ.4.2	Фольклор в мировом культурном пространстве	ОПК-3	ОПК-5										
Б1.В.ДВ.5.1	Народные исполнительские традиции	ОПК-1	ПК-9	ПК-20									
Б1.В.ДВ.5.2	Восточнославянские певческие стили	ОПК-1	ПК-9	ПК-20									
Б1.В.ДВ.6.1	Музыкальная информатика	ОК-3	ПК-24										
Б1.В.ДВ.6.2	Современные компьютерные технологии	ОК-3	ПК-24										
Б1.В.ДВ.7.1	Методика полевых исследований	ПК-20	ПК-22										
Б1.В.ДВ.7.2	Основы архивного хранения материалов	ПК-23											
Б1.В.ДВ.8.1	Методика концертно-лекторской работы	ПК-16	ПК-17										
Б1.В.ДВ.8.2	Основы фольклорно-сценической работы	ПК-16	ПК-17										
Б1.В.ДВ.9.1	Источниковедение музыкального фольклора	ОК-3	ПК-20										
Б1.В.ДВ.9.2	Актуальные проблемы современной фольклористики	ОПК-3	ПК-20										
Б1.В.ДВ.10.1	Народные музыкальные инструменты	ПК-9	ПК-16	ПК-25									
Б1.В.ДВ.10.2	Южнорусские традиционные инструменты	ПК-9	ПК-16	ПК-25									
Б1.В.ДВ.11.1	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	ОПК-4											
Б1.В.ДВ.11.2	История музыкальных стилей	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5									
Б1.В.ДВ.12.1	Методика редакторской работы	ОК-4	ПК-20	ПК-24									
Б1.В.ДВ.12.2	Основы научного редактирования	ОК-4	ПК-20	ПК-24									
Б2	Практики	ОК-4 ПК-20	ОК-5 ПК-21	ОК-6 ПК-22	ОПК-1 ПК-25	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-9	ПК-10	ПК-16	ПК-19

