

**Матрица соответствия компетенций**  
**53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки "Академическое пение")**  
**Прием 2017 года**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции												
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	
		ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	
		ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-23	ПК-24	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-30	
		ПК-31												
Б1.Б.1	История	ОК-2	ОПК-3											
Б1.Б.2	Философия	ОК-1	ОК-3											
Б1.Б.3	Иностранный язык	ОК-4												
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	ОК-4												
Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности	ОК-3	ОК-8											
<b>Б1.Б.6</b>	<b>История музыки</b>													
<i>Б1.Б.6.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>	ОПК-3	ОПК-4											
<i>Б1.Б.6.2</i>	<i>История русской музыки</i>	ОПК-3	ОПК-4											
Б1.Б.7	История современной музыки	ОПК-3	ОПК-4											
Б1.Б.8	Теория музыки	ОПК-3	ОПК-5	ПК-4										
Б1.Б.9	Гармония	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-14	ПК-30								
Б1.Б.10	Музыкальная форма	ОПК-3	ПК-4											
Б1.Б.11	Фортепиано	ПК-8	ПК-10	ПК-14										
Б1.Б.12	История вокального искусства	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-3	ПК-24	ПК-26	ПК-30						
Б1.Б.13	Основы научных исследований	ОК-1	ОК-4	ОК-6	ОПК-3	ОПК-5	ПК-3	ПК-30	ПК-31					
Б1.Б.14	Сольное пение	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-10	
		ПК-15	ПК-17											
Б1.Б.15	Оперный класс	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-16				
Б1.Б.16	Камерное пение	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	
		ПК-10	ПК-15											
Б1.Б.17	Танец, сценическое движение	ОПК-2	ПК-1											
Б1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология	ОК-6	ПК-7	ПК-19										
Б1.Б.19	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-6	ОПК-2	ОПК-5	ПК-30	ПК-31								
Б1.Б.20	Методика обучения вокалу	ОПК-3	ОПК-5	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-23	ПК-24	ПК-26	ПК-27	ПК-30			
Б1.Б.21	Физическая культура	ОК-7												
Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-3	ПК-11											
Б1.В.ОД.2	Эстетика	ОПК-4	ПК-30											
Б1.В.ОД.3	История искусств	ОПК-4	ПК-30											
Б1.В.ОД.4	Иностранный (французский) язык в профессиональной сфере	ОК-4	ПК-6											
Б1.В.ОД.5	Иностранный (немецкий) язык в профессиональной сфере	ОК-4	ПК-6											

Б1.В.ОД.6	Психология и педагогика разных возрастных групп	ПК-18	ПК-19										
Б1.В.ОД.7	Сольфеджио	ОПК-3	ПК-7										
Б1.В.ОД.8	Вокальный ансамбль	ПК-1	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-10	ПК-16						
Б1.В.ОД.9	Основы актерского мастерства	ОПК-2	ПК-1										
Б1.В.ОД.10	Сценическая речь	ОПК-2	ПК-1	ПК-17									
Б1.В.ОД.11	Изучение оперно-ораториального репертуара	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6			
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-7	ПК-9										
Б1.В.ДВ.1.1	Правовое регулирование в области культуры	ОК-3	ОК-5	ПК-28									
Б1.В.ДВ.1.2	Культура и религия	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ПК-30								
Б1.В.ДВ.2.1	Этика	ОК-1	ОК-5	ПК-30									
Б1.В.ДВ.2.2	Философия культуры	ОК-1	ОК-3	ОК-5	ПК-30								
Б1.В.ДВ.3.1	Современные информационные технологии	ПК-30											
Б1.В.ДВ.3.2	Музыкальная информатика	ПК-30											
Б1.В.ДВ.4.1	История барочной оперы	ОК-6	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5								
Б1.В.ДВ.4.2	Музыкально-театральные жанры	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-4	ПК-30							
Б1.В.ДВ.5.1	Оперная драматургия	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-3	ПК-4	ПК-30						
Б1.В.ДВ.5.2	Оперный театр XX века	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-3	ПК-4	ПК-30						
Б1.В.ДВ.6.1	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-3	ПК-28										
Б1.В.ДВ.6.2	Массовая музыкальная культура	ОПК-3	ОПК-4										
Б1.В.ДВ.7.1	Техническое развитие голоса	ПК-1	ПК-5										
Б1.В.ДВ.7.2	Изучение репертуара камерно-вокальных циклов	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6			
Б1.В.ДВ.8.1	Актерская пластика	ОПК-2	ПК-1										
Б1.В.ДВ.8.2	Сценический бой	ОПК-2	ПК-1										
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>	<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>
		<b>ОПК-5</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>	<b>ПК-9</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-11</b>
		<b>ПК-12</b>	<b>ПК-13</b>	<b>ПК-14</b>	<b>ПК-15</b>	<b>ПК-16</b>	<b>ПК-17</b>	<b>ПК-18</b>	<b>ПК-19</b>	<b>ПК-20</b>	<b>ПК-21</b>	<b>ПК-22</b>	<b>ПК-23</b>
		<b>ПК-24</b>	<b>ПК-25</b>	<b>ПК-26</b>	<b>ПК-27</b>	<b>ПК-28</b>	<b>ПК-29</b>	<b>ПК-30</b>	<b>ПК-31</b>				
Б2.У.1	Творческая практика	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5
		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17
		ПК-29											
Б2.П.1	Педагогическая практика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-2	ОПК-5	ПК-14	ПК-17
		ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27		
Б2.П.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5
		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17
		ПК-28	ПК-29										
Б2.П.3	Научно-исследовательская работа	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-5	ПК-26	ПК-30	ПК-31
Б2.П.4	Преддипломная практика	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9
		ПК-11	ПК-12	ПК-15	ПК-16	ПК-17							
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>
		<b>ОПК-5</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>	<b>ПК-9</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-11</b>

БЗ	Государственная итоговая аттестация	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23
		ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-29	ПК-30	ПК-31				
БЗ.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
		ОПК-5	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-30
БЗ.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	ПК-31											
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
		ОПК-5	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-30
		ПК-31											
БЗ.Д	Подготовка и защита ВКР	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5
		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17
БЗ.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	ПК-28	ПК-29										
		ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5
		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17
		ПК-28	ПК-29										
БЗ.Д.2	Исполнение концертно-камерной программы	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5
		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17
		ПК-28	ПК-29										
БЗ.Д.3	Исполнение партии в оперной сцене	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5
		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17
		ПК-28	ПК-29										
ФТД	Факультативы												