



Б1.В.ОД.6	Эстетика и теория искусства	ОПК-4	ПК-30										
Б1.В.ОД.7	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-6	ОПК-2	ОПК-5	ПК-30	ПК-31							
Б1.В.ОД.8	Вокальный ансамбль	ПК-1	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-10	ПК-16						
Б1.В.ОД.9	Основы актерского мастерства	ОПК-2	ПК-1										
Б1.В.ОД.10	Сценическая речь	ОПК-2	ПК-1	ПК-17									
Б1.В.ОД.11	Изучение оперно-ораториального репертуара	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6			
Б1.В.ОД.12	Психология и педагогика разных возрастных групп	ПК-18	ПК-19										
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-7	ПК-9										
Б1.В.ДВ.1.1	Правовое регулирование в области культуры	ОК-3	ОК-5	ПК-28									
Б1.В.ДВ.1.2	Культура и религия	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ПК-30								
Б1.В.ДВ.2.1	Этика	ОК-1	ОК-5	ПК-30									
Б1.В.ДВ.2.2	Философия культуры	ОК-1	ОК-3	ОК-5	ПК-30								
Б1.В.ДВ.3.1	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	ОПК-4	ПК-30										
Б1.В.ДВ.3.2	История музыкальных стилей	ОПК-3	ОПК-4										
Б1.В.ДВ.4.1	Современные информационные технологии	ПК-30											
Б1.В.ДВ.4.2	Музыкальная информатика	ПК-30											
Б1.В.ДВ.5.1	Актерская пластика	ОПК-2	ПК-1										
Б1.В.ДВ.5.2	Сценический бой	ОПК-2	ПК-1										
Б1.В.ДВ.6.1	История барочной оперы	ОК-6	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5								
Б1.В.ДВ.6.2	Музыкально-театральные жанры	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-4	ПК-30							
Б1.В.ДВ.7.1	Оперная драматургия	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-3	ПК-4	ПК-30						
Б1.В.ДВ.7.2	Оперный театр XX века	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-3	ПК-4	ПК-30						
Б1.В.ДВ.8.1	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-3	ПК-28										
Б1.В.ДВ.8.2	Массовая музыкальная культура	ОПК-3	ОПК-4										
Б1.В.ДВ.9.1	Техническое развитие голоса	ПК-1	ПК-5										
Б1.В.ДВ.9.2	Изучение репертуара камерно-вокальных циклов	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6			
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>	<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>
		<b>ОПК-5</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>	<b>ПК-9</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-11</b>
		<b>ПК-12</b>	<b>ПК-13</b>	<b>ПК-14</b>	<b>ПК-15</b>	<b>ПК-16</b>	<b>ПК-17</b>	<b>ПК-18</b>	<b>ПК-19</b>	<b>ПК-20</b>	<b>ПК-21</b>	<b>ПК-22</b>	<b>ПК-23</b>
		<b>ПК-24</b>	<b>ПК-25</b>	<b>ПК-26</b>	<b>ПК-27</b>	<b>ПК-28</b>	<b>ПК-29</b>	<b>ПК-30</b>	<b>ПК-31</b>				
Б2.У.1	Педагогическая практика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-2	ОПК-5	ПК-14	ПК-17
		ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27		
Б2.У.2	Творческая (сольная, ансамблевая) практика	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5
		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17
		ПК-29											
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5
		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17
		ПК-28	ПК-29										
Б2.П.2	Научно-исследовательская работа	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-5	ПК-26	ПК-30	ПК-31

Б2.П.3	Преддипломная практика	ОК-6 ПК-11	ОК-7 ПК-12	ОПК-1 ПК-15	ОПК-2 ПК-16	ОПК-3 ПК-17	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1 ОПК-5 ПК-12 ПК-24	ОК-2 ПК-1 ПК-13 ПК-25	ОК-3 ПК-2 ПК-14 ПК-26	ОК-4 ПК-3 ПК-15 ПК-27	ОК-5 ПК-4 ПК-16 ПК-28	ОК-6 ПК-5 ПК-17 ПК-29	ОК-7 ПК-6 ПК-18 ПК-30	ОК-8 ПК-7 ПК-19 ПК-31	ОПК-1 ПК-8 ПК-20	ОПК-2 ПК-9 ПК-21	ОПК-3 ПК-10 ПК-22	ОПК-4 ПК-11 ПК-23
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1 ОПК-5 ПК-31	ОК-2 ПК-18	ОК-3 ПК-19	ОК-4 ПК-20	ОК-5 ПК-21	ОК-6 ПК-22	ОК-7 ПК-23	ОК-8 ПК-24	ОПК-1 ПК-25	ОПК-2 ПК-26	ОПК-3 ПК-27	ОПК-4 ПК-30
Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-1 ОПК-5 ПК-31	ОК-2 ПК-18	ОК-3 ПК-19	ОК-4 ПК-20	ОК-5 ПК-21	ОК-6 ПК-22	ОК-7 ПК-23	ОК-8 ПК-24	ОПК-1 ПК-25	ОПК-2 ПК-26	ОПК-3 ПК-27	ОПК-4 ПК-30
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР	ОК-5 ПК-6 ПК-28	ОК-6 ПК-7 ПК-29	ОК-7 ПК-8	ОК-8 ПК-9	ОПК-1 ПК-10	ОПК-2 ПК-11	ОПК-3 ПК-12	ПК-1 ПК-13	ПК-2 ПК-14	ПК-3 ПК-15	ПК-4 ПК-16	ПК-5 ПК-17
Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	ОК-5 ПК-6 ПК-28	ОК-6 ПК-7 ПК-29	ОК-7 ПК-8	ОК-8 ПК-9	ОПК-1 ПК-10	ОПК-2 ПК-11	ОПК-3 ПК-12	ПК-1 ПК-13	ПК-2 ПК-14	ПК-3 ПК-15	ПК-4 ПК-16	ПК-5 ПК-17
Б3.Д.2	Исполнение концертно-камерной программы	ОК-5 ПК-6 ПК-28	ОК-6 ПК-7 ПК-29	ОК-7 ПК-8	ОК-8 ПК-9	ОПК-1 ПК-10	ОПК-2 ПК-11	ОПК-3 ПК-12	ПК-1 ПК-13	ПК-2 ПК-14	ПК-3 ПК-15	ПК-4 ПК-16	ПК-5 ПК-17
Б3.Д.3	Исполнение партии в оперной сцене	ОК-5 ПК-6 ПК-28	ОК-6 ПК-7 ПК-29	ОК-7 ПК-8	ОК-8 ПК-9	ОПК-1 ПК-10	ОПК-2 ПК-11	ОПК-3 ПК-12	ПК-1 ПК-13	ПК-2 ПК-14	ПК-3 ПК-15	ПК-4 ПК-16	ПК-5 ПК-17
ФТД	Факультативы												