

**Матрица соответствия компетенций**  
**52.05.01 Актерское искусство (специализация № 1 "Артист драматического театра и кино")**  
**Прием 2016 года**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
		ОК-1 ОПК-3 ПК-6 ПСК-1.2	ОК-2 ОПК-4 ПК-7 ПСК-1.3	ОК-3 ОПК-5 ПК-8 ПСК-1.4	ОК-4 ОПК-6 ПК-9	ОК-5 ОПК-7 ПК-10	ОК-6 ОПК-8 ПК-11	ОК-7 ОПК-9 ПК-12	ОК-8 ПК-1 ПК-13	ОК-9 ПК-2 ПК-14	ОК-10 ПК-3 ПК-15	ОПК-1 ПК-4 ПК-16	ОПК-2 ПК-5 ПСК-1.1
Б1.Б.1	История	ОК-4	ПСК-1.4										
Б1.Б.2	Философия	ОК-1	ОК-4										
Б1.Б.3	Иностранный язык	ОК-6											
Б1.Б.4	Психология и педагогика	ОК-7	ПК-15										
Б1.Б.5	Русский язык и культура речи	ОК-6											
Б1.Б.6	Современная драматургия	ПК-6	ПК-16										
Б1.Б.7	Организация театрального дела	ОК-5	ОК-8										
Б1.Б.8	История литературы	ОК-3	ПК-6										
Б1.Б.9	История театра	ПК-6	ПК-16	ПСК-1.4									
Б1.Б.10	История кинематографа	ПК-16											
Б1.Б.11	История музыки	ОК-1	ОК-7	ОПК-2	ПК-16	ПСК-1.4							
Б1.Б.12	Актерское мастерство	ОК-1 ПК-7	ОК-3 ПК-8	ОК-9 ПК-9	ОПК-2 ПК-10	ОПК-3 ПК-11	ОПК-4 ПК-12	ПК-1 ПК-13	ПК-2 ПК-14	ПК-3 ПК-15	ПК-4 ПСК-1.1	ПК-5 ПСК-1.2	ПК-6
Б1.Б.13	Сценическая речь	ОК-1 ПК-5	ОК-2	ОК-3	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8
Б1.Б.14	Музыкальное воспитание	ОК-3	ОПК-4	ПК-4	ПК-7	ПК-10	ПСК-1.1						
Б1.Б.15	Вокальная подготовка	ОК-3	ОК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-7	ПСК-1.1						
Б1.Б.16	Грим	ОК-1	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-6	ПК-1	ПК-3	ПК-11	ПСК-1.1	ПСК-1.4			
<b>Б1.Б.17</b>	<b>Пластическое воспитание</b>												
Б1.Б.17.1	Сценическое движение	ОК-1 ПК-2 ПСК-1.4	ОК-2 ПК-3	ОК-3 ПК-4	ОК-7 ПК-8	ОК-9 ПК-12	ОК-10 ПК-13	ОПК-2 ПК-14	ОПК-3 ПК-15	ОПК-4 ПК-16	ОПК-5 ПСК-1.1	ОПК-6 ПСК-1.2	ПК-1 ПСК-1.3
Б1.Б.17.2	Танец	ОК-3	ОК-9	ОПК-5	ОПК-6	ПК-9	ПСК-1.1						
<b>Б1.Б.18</b>	<b>Дисциплины (модули) специализации</b>												
Б1.Б.18.1	Сценическая речь в драматическом театре и кино	ПК-1 ПСК-1.2	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПСК-1.1
Б1.Б.18.2	Мастерство артиста драматического театра и кино	ПК-1 ПСК-1.2	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПСК-1.1
Б1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности	ОК-10	ОПК-9										
Б1.Б.20	Физическая культура	ОК-9											
Б1.В.Од.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-1	ОПК-5										
Б1.В.Од.2	История России на отечественной театральной сцене	ОК-4	ПСК-1.4										
Б1.В.Од.3	Мастерство артиста-чтеца на эстраде	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-16	ПСК-1.1	ПСК-1.2					

Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	
		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	
		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПСК-1.1	
		ПСК-1.2	ПСК-1.3	ПСК-1.4										
Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры	ОК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-4	ПК-6	ПК-13	ПК-15	ПСК-1.1	ПСК-1.2				
Б1.В.ОД.5	Современные информационные технологии	ОПК-2	ОПК-8	ПК-16										
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-3	ОК-7	ОК-9	ОК-10	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-9	ПК-8	ПК-12	ПК-14	ПСК-1.1		
Б1.В.ДВ.1.1	Мастерство артиста на радио	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	
		ОПК-8	ПСК-1.1	ПСК-1.2										
Б1.В.ДВ.1.2	Мастерство артиста на телевидении	ОК-1	ОК-3	ОК-6	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-7	ОПК-8	ПК-2	ПК-3	ПК-6	
		ПК-7	ПСК-1.1	ПСК-1.2										
Б1.В.ДВ.2.1	Этикет	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-7	ОК-10	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	
		ПК-4	ПК-8	ПК-12	ПСК-1.1									
Б1.В.ДВ.2.2	Этика	ОК-4	ПСК-1.4											
Б1.В.ДВ.3.1	История изобразительного искусства	ПК-16												
Б1.В.ДВ.3.2	Философия культуры	ОК-3	ОК-4	ПСК-1.4										
Б2	Практики	ОК-1	ОК-3	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	
		ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	
		ПК-16	ПСК-1.1	ПСК-1.2	ПСК-1.3	ПСК-1.4								
Б2.У.1	Исполнительская практика	ОК-1	ОК-3	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	
		ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПСК-1.1	ПСК-1.2	ПСК-1.3	ПСК-1.4		
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-1	ОК-3	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	
		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПСК-1.1	ПСК-1.2	
Б2.П.2	Преддипломная практика	ПСК-1.1	ПСК-1.2											
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	
		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	
		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПСК-1.1	
		ПСК-1.2	ПСК-1.3	ПСК-1.4										
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	
		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9						
Б3.Г.1	История и теория актерского искусства	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	
		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9						
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	
		ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПСК-1.1	ПСК-1.2	ПСК-1.3	ПСК-1.4					
Б3.Д.1	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	
		ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПСК-1.1	ПСК-1.2	ПСК-1.3	ПСК-1.4					
ФТД	Факультативы													