

**Матрица соответствия компетенций**  
**52.05.01 Актерское искусство (специализация № 1 "Артист драматического театра и кино")**  
**Прием 2014 года**

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции												
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>		ОК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	
			ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПСК-1.1	
			ПСК-1.2	ПСК-1.3	ПСК-1.4										
Б1.Б.1	История		ОК-4	ПСК-1.4											
Б1.Б.2	Философия		ОК-1	ОК-4											
Б1.Б.3	Иностранный язык		ОК-6												
Б1.Б.4	Психология и педагогика		ОК-7	ПК-15											
Б1.Б.5	Русский язык и культура речи		ОК-6												
Б1.Б.6	Социология		ОК-2												
Б1.Б.7	Организация театрального дела		ОК-5	ОК-8											
Б1.Б.8	История литературы		ОК-3	ПК-6											
Б1.Б.9	История театра		ПК-6	ПК-16	ПСК-1.4										
Б1.Б.10	История кинематографа		ПК-16												
Б1.Б.11	История музыки		ОК-1	ОК-7	ОПК-2	ПК-16	ПСК-1.4								
Б1.Б.12	Актерское мастерство		ОК-1	ОК-3	ОК-9	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	
			ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПСК-1.1	ПСК-1.2		
Б1.Б.13	Сценическая речь		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	
			ПК-5												
Б1.Б.14	Пластическое воспитание		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-7	ОК-9	ОК-10	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	
			ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-8	ПК-9	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПСК-1.1	ПСК-1.2	
			ПСК-1.3	ПСК-1.4											
Б1.Б.15	Музыкальное воспитание		ОК-3	ОК-4	ОПК-4	ПК-4	ПК-7	ПК-10	ПСК-1.1						
Б1.Б.16	Грим		ОК-1	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-6	ПК-1	ПК-3	ПК-11	ПСК-1.1	ПСК-1.4				
<b>Б1.Б.17</b>	<b>Дисциплины (модули) специализации</b>														
<i>Б1.Б.17.1</i>	<i>Мастерство артиста драматического театра и кино</i>		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПСК-1.1	
			ПСК-1.2												
<i>Б1.Б.17.2</i>	<i>Сценическая речь в драматическом театре и кино</i>		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПСК-1.1	
			ПСК-1.2												
<i>Б1.Б.17.3</i>	<i>История искусства драматического театра</i>		ПК-6	ПК-16											
Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности		ОК-10	ОПК-9											
Б1.Б.19	Физическая культура		ОК-9												
Б1.В.Од.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		ОПК-1	ОПК-5											
Б1.В.Од.2	История России на отечественной театральной сцене		ОК-4	ПСК-1.4											
Б1.В.Од.3	Мастерство артиста-чтеца на эстраде		ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-16	ПСК-1.1	ПСК-1.2						
Б1.В.Од.4	Основы режиссуры		ОК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-4	ПК-6	ПК-13	ПК-15	ПСК-1.1	ПСК-1.2				

<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>		<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ОК-10</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	
			<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>	<b>ОПК-5</b>	<b>ОПК-6</b>	<b>ОПК-7</b>	<b>ОПК-8</b>	<b>ОПК-9</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	
			<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>	<b>ПК-9</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-11</b>	<b>ПК-12</b>	<b>ПК-13</b>	<b>ПК-14</b>	<b>ПК-15</b>	<b>ПК-16</b>	<b>ПСК-1.1</b>	
			<b>ПСК-1.2</b>	<b>ПСК-1.3</b>	<b>ПСК-1.4</b>										
Б1.В.Од.5	Современные информационные технологии		ОПК-2	ОПК-8	ПК-16										
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		ОК-3	ОК-7	ОК-9	ОК-10	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-9	ПК-8	ПК-12	ПК-14	ПСК-1.1		
Б1.В.ДВ.1.1	Мастерство артиста на радио		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	
			ОПК-8	ПСК-1.1	ПСК-1.2										
Б1.В.ДВ.1.2	Мастерство артиста на телевидении		ОК-1	ОК-3	ОК-6	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-7	ОПК-8	ПК-2	ПК-3	ПК-6	
			ПК-7	ПСК-1.1	ПСК-1.2										
Б1.В.ДВ.2.1	Этикет		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-7	ОК-10	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	
			ПК-4	ПК-8	ПК-12	ПСК-1.1									
Б1.В.ДВ.2.2	Этика		ОК-4	ПСК-1.4											
Б1.В.ДВ.3.1	История изобразительного искусства		ПК-16												
Б1.В.ДВ.3.2	Философия культуры		ОК-3	ОК-4	ПСК-1.4										
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>		<b>ОК-1</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>	<b>ОПК-6</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	
			<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>	<b>ПК-9</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-11</b>	<b>ПК-12</b>	<b>ПК-13</b>	<b>ПК-14</b>	<b>ПК-15</b>	
			<b>ПК-16</b>	<b>ПСК-1.1</b>	<b>ПСК-1.2</b>	<b>ПСК-1.3</b>	<b>ПСК-1.4</b>								
Б2.У.1	Исполнительская практика		ОК-1	ОК-3	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	
			ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПСК-1.1	ПСК-1.2	ПСК-1.3	ПСК-1.4		
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		ОК-1	ОК-3	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	
			ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПСК-1.1	ПСК-1.2	
Б2.П.2	Преддипломная практика		ПСК-1.1	ПСК-1.2											
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ОК-10</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	
			<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>	<b>ОПК-5</b>	<b>ОПК-6</b>	<b>ОПК-7</b>	<b>ОПК-8</b>	<b>ОПК-9</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	
			<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>	<b>ПК-9</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-11</b>	<b>ПК-12</b>	<b>ПК-13</b>	<b>ПК-14</b>	<b>ПК-15</b>	<b>ПК-16</b>	<b>ПСК-1.1</b>	
			<b>ПСК-1.2</b>	<b>ПСК-1.3</b>	<b>ПСК-1.4</b>										
Б3.Г	<b>Подготовка и сдача государственного экзамена</b>		<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ОК-10</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	
			<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>	<b>ОПК-5</b>	<b>ОПК-6</b>	<b>ОПК-7</b>	<b>ОПК-8</b>	<b>ОПК-9</b>						
Б3.Г.1	История и теория актерского искусства	15	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	
			ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9						
<b>Б3.Д</b>	<b>Подготовка и защита ВКР</b>		<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>	<b>ПК-9</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-11</b>	<b>ПК-12</b>	
			<b>ПК-13</b>	<b>ПК-14</b>	<b>ПК-15</b>	<b>ПК-16</b>	<b>ПСК-1.1</b>	<b>ПСК-1.2</b>	<b>ПСК-1.3</b>	<b>ПСК-1.4</b>					
Б3.Д.1	Исполнение ролей в дипломных спектаклях		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	
			ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПСК-1.1	ПСК-1.2	ПСК-1.3	ПСК-1.4					
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>														