Матрица соответствия компетенций 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 3 "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты")
Прием 2016 года

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
Б1	**Дисциплины (модули)**	**ОК-1 ОПК-3 ПК-3 ПСК-3.2**	**ОК-2 ОПК-4 ПК-4 ПСК-3.3**	**ОК-3 ОПК-5 ПК-5**	**ОК-4 ОПК-6 ПК-6**	**ОК-5 ОПК-7 ПК-7**	**ОК-6 ОПК-8 ПК-8**	**ОК-7 ОПК-9 ПК-9**	**ОК-8 ОПК-10 ПК-11**	**ОК-9 ОПК-11 ПК-12**	**ОК-10 ОПК-12 ПК-13**	**ОПК-1 ПК-1 ПК-15**	**ОПК-2 ПК-2 ПСК-3.1**
Б1.Б.1	История	ОК-1	ОПК-1										
Б1.Б.2	Философия	ОК-1	ОК-3										
Б1.Б.3	Эстетика	ОПК-1	ОПК-2										
Б1.Б.4	Иностранный язык	ОК-8											
Б1.Б.5	**История музыки**												
Б1.Б.5.1	*История зарубежной музыки*	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10									
Б1.Б.5.2	*История русской музыки*	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10									
Б1.Б.6	История искусств	ОПК-1											
Б1.Б.7	История современной музыки	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10									
Б1.Б.8	Сольфеджио	ОПК-3	ОПК-6	ОПК-11									
Б1.Б.9	Полифония	ОПК-1	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-9	ОПК-11							
Б1.Б.10	Гармония	ОК-5	ОПК-6	ОПК-10	ОПК-11								
Б1.Б.11	Музыкальная форма	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-9	ОПК-11								
Б1.Б.12	Специальный инструмент	ОПК-4	ПК-1	ПК-5	ПК-6	ПСК-3.1							
Б1.Б.13	Камерный ансамбль	ОПК-8	ПК-7	ПСК-3.1									
Б1.Б.14	Искусство квартетного исполнительства	ОПК-8	ПК-5	ПК-7									
Б1.Б.15	**Дисциплины (модули) специализации**												
Б1.Б.15.1	*Изучение концертного репертуара*	ОПК-3 ПСК-3.1	ОПК-5	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-11	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-8
Б1.Б.15.2	*Методика обучения игре на инструменте*	ОК-4	ОК-5	ОПК-10	ПК-9	ПК-12	ПК-13	ПК-15					
Б1.Б.15.3	*Музыкальное исполнительство и педагогика*	ОК-4	ОК-5	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-9	ОПК-10	ПК-9	ПК-12	ПК-15		
Б1.Б.16	Оркестровый класс	ПК-5	ПСК-3.3										
Б1.Б.17	Фортепиано	ПК-7	ПСК-3.2										
Б1.Б.18	История исполнительского искусства	ОПК-1	ПК-1										
Б1.Б.19	История исполнительских стилей	ОК-6	ОПК-1										
Б1.Б.20	Музыкальная педагогика и психология	ОК-7	ПК-9	ПК-13									
Б1.Б.21	Безопасность жизнедеятельности	ОК-4	ОК-10										
Б1.Б.22	Физическая культура	ОК-9											
Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2	ОК-3	ПК-15									
Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований	ОК-1	ОК-5	ОК-8	ОПК-5	ОПК-8	ОПК-10	ОПК-12					
Б1.В.ОД.3	Современные информационные технологии	ОПК-12	ПК-15										
Б1.В.ОД.4	История музыкальной педагогики	ОК-4	ОПК-1	ОПК-10	ПК-9								

	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-9											
Б1.В.ДВ.1.1	Русский язык и культура речи	ОК-8											
Б1.В.ДВ.1.2	Этика	ОК-3											
Б1.В.ДВ.2.1	Правовое регулирование в области культуры	ОК-2	ОК-3	ОПК-10									
Б1.В.ДВ.2.2	Культура и религия	ОК-1	ОПК-1										
Б1.В.ДВ.3.1	Методика преподавания камерного ансамбля	ОПК-8	ОПК-9	ПК-4	ПК-11								
Б1.В.ДВ.3.2	История струнных инструментов	ОК-6	ПК-4										
Б1.В.ДВ.4.1	Изучение струнно-ансамблевой музыки	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-7	ПСК-3.1	
Б1.В.ДВ.4.2	Методика репетиционной ансамблевой работы	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-7	ПСК-3.1	
Б1.В.ДВ.5.1	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-4	ОК-8	ОПК-10	ПК-8								
Б1.В.ДВ.5.2	История музыкальных стилей	ОПК-9	ПК-11										
Б2	**Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)**	**ОК-4 ПК-5**	**ОК-5 ПК-6**	**ОК-7 ПК-7**	**ОПК-1 ПК-8**	**ОПК-3 ПК-9**	**ОПК-5 ПК-10**	**ОПК-7 ПК-12**	**ОПК-8 ПК-14**	**ОПК-9 ПК-15**	**ОПК-10 ПСК-3.1**	**ОПК-11 ПСК-3.3**	**ПК-3**
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-5	ОПК-8										
Б2.У.2	Исполнительская практика	ПК-5	ПК-8										
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПК-5	ПСК-3.3										
Б2.П.2	Научно-исследовательская работа	ОК-4	ОК-5	ОК-7	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ПК-9	ПК-12	ПК-15
Б2.П.3	Педагогическая практика	ПК-9	ПК-10	ПК-12	ПК-14								
Б2.П.4	Преддипломная практика	ОПК-7	ПК-3	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПСК-3.1						
Б3	**Государственная итоговая аттестация**	**ОК-1 ОПК-3 ПК-3 ПК-15**	**ОК-2 ОПК-4 ПК-4 ПСК-3.1**	**ОК-3 ОПК-5 ПК-5 ПСК-3.2**	**ОК-4 ОПК-6 ПК-6 ПСК-3.3**	**ОК-5 ОПК-7 ПК-7**	**ОК-6 ОПК-8 ПК-8**	**ОК-7 ОПК-9 ПК-9**	**ОК-8 ОПК-10 ПК-10**	**ОК-9 ОПК-11 ПК-11**	**ОК-10 ОПК-12 ПК-12**	**ОПК-1 ПК-1 ПК-13**	**ОПК-2 ПК-2 ПК-14**
Б3.Г	**Подготовка и сдача государственного экзамена**	**ОК-1 ОПК-3 ПК-14**	**ОК-2 ОПК-5 ПК-15**	**ОК-3 ОПК-8**	**ОК-4 ОПК-9**	**ОК-5 ОПК-10**	**ОК-6 ОПК-11**	**ОК-7 ОПК-12**	**ОК-8 ПК-9**	**ОК-9 ПК-10**	**ОК-10 ПК-11**	**ОПК-1 ПК-12**	**ОПК-2 ПК-13**
Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-1 ОПК-3 ПК-14	ОК-2 ОПК-5 ПК-15	ОК-3 ОПК-8	ОК-4 ОПК-9	ОК-5 ОПК-10	ОК-6 ОПК-11	ОК-7 ОПК-12	ОК-8 ПК-9	ОК-9 ПК-10	ОК-10 ПК-11	ОПК-1 ПК-12	ОПК-2 ПК-13
Б3.Д	**Подготовка и защита ВКР**	**ОПК-4 ПСК-3.2**	**ОПК-6 ПСК-3.3**	**ОПК-7**	**ПК-1**	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-5**	**ПК-6**	**ПК-7**	**ПК-8**	**ПСК-3.1**
Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	ОПК-4 ПСК-3.2	ОПК-6 ПСК-3.3	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-3.1
Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	ОПК-4 ПСК-3.2	ОПК-6 ПСК-3.3	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-3.1
Б3.Д.3	Выступление в составе струнного квартета	ОПК-4 ПСК-3.2	ОПК-6 ПСК-3.3	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-3.1
ФТД	**Факультативы**												