

Матрица соответствия компетенций 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 4 "Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты")
Прием 2017 года

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2
		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ПК-1	ПК-2
		ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-15	ПСК-4.1
		ПСК-4.2	ПСК-4.3										
Б1.Б.1	Философия	ОК-1	ОК-4										
Б1.Б.2	Иностранный язык	ОК-8											
Б1.Б.3	История	ОК-1	ОПК-1										
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	ОК-8											
Б1.Б.5	Эстетика	ОПК-1	ОПК-2										
Б1.Б.6	История музыки												
<i>Б1.Б.6.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10									
<i>Б1.Б.6.2</i>	<i>История русской музыки</i>	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10									
Б1.Б.7	История современной музыки	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10									
Б1.Б.8	История искусств	ОПК-1											
Б1.Б.9	Сольфеджио	ОПК-3	ОПК-6	ОПК-11									
Б1.Б.10	Полифония	ОПК-1	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-9	ОПК-11							
Б1.Б.11	Гармония	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-9	ОПК-10	ПСК-4.2							
Б1.Б.12	Музыкальная форма	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-9	ОПК-11								
Б1.Б.13	Специальный инструмент	ОПК-4	ПК-1	ПК-5	ПК-6	ПСК-4.1							
Б1.Б.14	Камерный ансамбль	ОПК-8	ПК-3	ПК-4	ПК-7	ПСК-4.1							
Б1.Б.15	Ансамбль духовых инструментов	ОПК-8	ПК-5	ПК-7									
Б1.Б.16	Дисциплины (модули) специализации												
<i>Б1.Б.16.1</i>	<i>Изучение концертного репертуара</i>	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-11	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-8
<i>Б1.Б.16.2</i>	<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	ОК-4	ОК-5	ОПК-10	ПК-9	ПК-12	ПК-13	ПК-15					
<i>Б1.Б.16.3</i>	<i>Музыкальное исполнительство и педагогика</i>	ОК-4	ОК-5	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-9	ОПК-10	ПК-9	ПК-12	ПК-15		
Б1.Б.17	Оркестровый класс	ПК-5	ПСК-4.3										
Б1.Б.18	Фортепиано	ПК-7	ПСК-4.2										
Б1.Б.19	История исполнительского искусства	ОК-6	ОПК-1	ПК-1									
Б1.Б.20	История музыкальной педагогики	ОК-4	ОПК-1	ОПК-10	ПК-9								
Б1.Б.21	Музыкальная педагогика и психология	ОК-7	ПК-9	ПК-13									
Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности	ОК-4	ОК-10										
Б1.Б.23	Физическая культура	ОК-9											
Б1.В.Од.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2	ОК-3	ПК-15									
Б1.В.Од.2	Основы научных исследований	ОК-1	ОК-5	ОК-8	ОПК-5	ОПК-8	ОПК-10	ОПК-12					

Б1.В.ОД.3	Современные информационные технологии	ОПК-12	ПК-15											
Б1.В.ОД.4	История исполнительских стилей	ОК-6	ОПК-1											
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-9												
Б1.В.ДВ.1.1	Правовое регулирование в области культуры	ОК-2	ОК-3	ОПК-10										
Б1.В.ДВ.1.2	Культура и религия	ОК-1	ОПК-1											
Б1.В.ДВ.2.1	Изучение оркестровых партий	ОК-6	ПК-1											
Б1.В.ДВ.2.2	Чтение партитур	ОПК-10	ПСК-4.2											
Б1.В.ДВ.3.1	Изучение родственного инструмента	ОПК-9	ПК-7	ПСК-4.1										
Б1.В.ДВ.3.2	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1	ОПК-8	ПК-1	ПК-4	ПСК-4.1								
Б1.В.ДВ.4.1	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-4	ОК-8	ОПК-10	ПК-8									
Б1.В.ДВ.4.2	История музыкальных стилей	ОПК-9	ПК-4	ПК-11										
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-5 ПК-14	ОПК-5 ПК-15	ОПК-7 ПСК-4.1	ОПК-8 ПСК-4.3	ПК-3	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-12	
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-5	ОПК-8											
Б2.У.2	Исполнительская практика	ПК-5	ПК-8											
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПК-5	ПСК-4.3											
Б2.П.2	Научно-исследовательская работа	ОПК-5	ПК-15											
Б2.П.3	Педагогическая практика	ПК-9	ПК-10	ПК-12	ПК-14									
Б2.П.4	Преддипломная практика	ОПК-7	ПК-3	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПСК-4.1							
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1 ОПК-3 ПК-3 ПК-15	ОК-2 ОПК-4 ПК-4 ПСК-4.1	ОК-3 ОПК-5 ПК-5 ПСК-4.2	ОК-4 ОПК-6 ПК-6 ПСК-4.3	ОК-5 ОПК-7 ПК-7	ОК-6 ОПК-8 ПК-8	ОК-7 ОПК-9 ПК-9	ОК-8 ОПК-10 ПК-10	ОК-9 ОПК-11 ПК-11	ОК-10 ОПК-12 ПК-12	ОПК-1 ПК-1 ПК-13	ОПК-2 ПК-2 ПК-14	
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1 ОПК-3 ПК-14	ОК-2 ОПК-5 ПК-15	ОК-3 ОПК-8	ОК-4 ОПК-9	ОК-5 ОПК-10	ОК-6 ОПК-11	ОК-7 ОПК-12	ОК-8 ПК-9	ОК-9 ПК-10	ОК-10 ПК-11	ОПК-1 ПК-12	ОПК-2 ПК-13	
Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-1 ОПК-3 ПК-14	ОК-2 ОПК-5 ПК-15	ОК-3 ОПК-8	ОК-4 ОПК-9	ОК-5 ОПК-10	ОК-6 ОПК-11	ОК-7 ОПК-12	ОК-8 ПК-9	ОК-9 ПК-10	ОК-10 ПК-11	ОПК-1 ПК-12	ОПК-2 ПК-13	
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР	ОПК-4 ПСК-4.2	ОПК-6 ПСК-4.3	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-4.1	
Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	ОПК-4 ПСК-4.2	ОПК-6 ПСК-4.3	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-4.1	
Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	ОПК-4 ПСК-4.2	ОПК-6 ПСК-4.3	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-4.1	
Б3.Д.3	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов	ОПК-4 ПСК-4.2	ОПК-6 ПСК-4.3	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-4.1	

