

**Матрица соответствия компетенций 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 4 "Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты")
Прием 2016 года**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции												
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	
		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ПК-1	ПК-2	
		ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-15	ПСК-4.1	
		ПСК-4.2	ПСК-4.3											
Б1.Б.1	История	ОК-1	ОПК-1											
Б1.Б.2	Философия	ОК-1	ОК-4											
Б1.Б.3	Эстетика	ОПК-1	ОПК-2											
Б1.Б.4	Иностранный язык	ОК-8												
Б1.Б.5	История музыки													
<i>Б1.Б.5.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10										
<i>Б1.Б.5.2</i>	<i>История русской музыки</i>	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10										
Б1.Б.6	История искусств	ОПК-1												
Б1.Б.7	История современной музыки	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10										
Б1.Б.8	Сольфеджио	ОПК-3	ОПК-6	ОПК-11										
Б1.Б.9	Полифония	ОПК-1	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-9	ОПК-11								
Б1.Б.10	Гармония	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-9	ОПК-10	ПСК-4.2								
Б1.Б.11	Музыкальная форма	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-9	ОПК-11									
Б1.Б.12	Специальный инструмент	ОПК-4	ПК-1	ПК-5	ПК-6	ПСК-4.1								
Б1.Б.13	Камерный ансамбль	ОПК-8	ПК-3	ПК-4	ПК-7	ПСК-4.1								
Б1.Б.14	Ансамбль духовых инструментов	ОПК-8	ПК-5	ПК-7										
Б1.Б.15	Дисциплины (модули) специализации													
<i>Б1.Б.15.1</i>	<i>Изучение концертного репертуара</i>	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-11	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-8	
<i>Б1.Б.15.2</i>	<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	ОК-4	ОК-5	ОПК-10	ПК-9	ПК-12	ПК-13	ПК-15						
<i>Б1.Б.15.3</i>	<i>Музыкальное исполнительство и педагогика</i>	ОК-4	ОК-5	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-9	ОПК-10	ПК-9	ПК-12	ПК-15			
Б1.Б.16	Оркестровый класс	ПК-5	ПСК-4.3											
Б1.Б.17	Фортепиано	ПК-7	ПСК-4.2											
Б1.Б.18	История исполнительского искусства	ОК-6	ОПК-1	ПК-1										
Б1.Б.19	История музыкальной педагогики	ОК-4	ОПК-1	ОПК-10	ПК-9									
Б1.Б.20	История исполнительских стилей	ОК-6	ОПК-1											
Б1.Б.21	Музыкальная педагогика и психология	ОК-7	ПК-9	ПК-13										
Б1.Б.22	Физическая культура	ОК-9												
Б1.В.Од.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2	ОК-3	ПК-15										
Б1.В.Од.2	Основы научных исследований	ОК-1	ОК-5	ОК-8	ОПК-5	ОПК-8	ОПК-10	ОПК-12						
Б1.В.Од.3	Современные информационные технологии	ОПК-12	ПК-15											

Б1.В.ОД.4	Безопасность жизнедеятельности	ОК-4	ОК-10										
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-9											
Б1.В.ДВ.1.1	Русский язык и культура речи	ОК-8											
Б1.В.ДВ.1.2	Этика	ОК-3											
Б1.В.ДВ.2.1	Правовое регулирование в области культуры	ОК-2	ОК-3	ОПК-10									
Б1.В.ДВ.2.2	Культура и религия	ОК-1	ОПК-1										
Б1.В.ДВ.3.1	Изучение оркестровых партий	ОК-6	ПК-1										
Б1.В.ДВ.3.2	Чтение партитур	ОПК-10	ПСК-4.2										
Б1.В.ДВ.4.1	Изучение родственного инструмента	ОПК-9	ПК-7	ПСК-4.1									
Б1.В.ДВ.4.2	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1	ОПК-8	ПК-1	ПК-4	ПСК-4.1							
Б1.В.ДВ.5.1	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-4	ОК-8	ОПК-10	ПК-8								
Б1.В.ДВ.5.2	История музыкальных стилей	ОПК-9	ПК-4	ПК-11									
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-5	ОПК-5	ОПК-7	ОПК-8	ПК-3	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-12
		ПК-14		ПК-15		ПСК-4.1		ПСК-4.3					
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-5	ОПК-8										
Б2.У.2	Исполнительская практика	ПК-5	ПК-8										
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПК-5	ПСК-4.3										
Б2.П.2	Научно-исследовательская работа	ОПК-5	ПК-15										
Б2.П.3	Педагогическая практика	ПК-9	ПК-10	ПК-12	ПК-14								
Б2.П.4	Преддипломная практика	ОПК-7	ПК-3	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПСК-4.1						
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2
		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ПК-1	ПК-2
		ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14
		ПК-15		ПСК-4.1		ПСК-4.2		ПСК-4.3					
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2
		ОПК-3	ОПК-5	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13
Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2
		ОПК-3	ОПК-5	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР	ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-4.1
		ПСК-4.2		ПСК-4.3									
Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-4.1
Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-4.1
		ПСК-4.2		ПСК-4.3									
Б3.Д.3	Выступление в составе ансамбля духовых и	ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-4.1

ФТД

ударных инструментов

ПСК-4.2

ПСК-4.3

ФТД

Факультативы