

**Матрица соответствия компетенций 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 5 "Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)")  
Прием 2017 года**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2
		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ПК-1	ПК-2
		ПК-3	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-11	ПК-13	ПК-15	ПСК-5.1	ПСК-5.2	ПСК-5.3
		ПСК-5.4											
Б1.Б.1	Философия	ОК-1	ОПК-1										
Б1.Б.2	Иностранный язык	ОК-8											
Б1.Б.3	История	ОК-1	ОПК-1										
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	ОК-8											
Б1.Б.5	Эстетика	ОПК-1	ОПК-2										
<b>Б1.Б.6</b>	<b>История музыки</b>												
<i>Б1.Б.6.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10									
<i>Б1.Б.6.2</i>	<i>История русской музыки</i>	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10									
Б1.Б.7	История современной музыки	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10									
Б1.Б.8	История искусств	ОПК-1											
Б1.Б.9	Сольфеджио	ОПК-3	ОПК-6	ОПК-11									
Б1.Б.10	Полифония	ОПК-1	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-9	ОПК-11							
Б1.Б.11	Гармония	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-9	ОПК-10	ПСК-5.2							
Б1.Б.12	Музыкальная форма	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-9	ОПК-11								
Б1.Б.13	Специальный инструмент	ОПК-4	ОПК-7	ПК-3	ПК-5	ПК-11							
Б1.Б.14	Концертное ансамблевое искусство	ПК-5	ПК-7										
<b>Б1.Б.15</b>	<b>Дисциплины (модули) специализации</b>												
<i>Б1.Б.15.1</i>	<i>Изучение концертного репертуара</i>	ОК-5	ОПК-5	ПК-1									
<i>Б1.Б.15.2</i>	<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	ПК-9	ПК-13										
<i>Б1.Б.15.3</i>	<i>Музыкальное исполнительство и педагогика</i>	ОПК-10	ОПК-12										
Б1.Б.16	Оркестровый класс	ПК-5	ПСК-5.4										
Б1.Б.17	Фортепиано	ОПК-7	ПК-1	ПСК-5.2									
Б1.Б.18	Народное музыкальное творчество	ОК-6	ОПК-1	ОПК-11									
Б1.Б.19	История исполнительского искусства	ОПК-9	ОПК-10										
Б1.Б.20	История исполнительских стилей	ОПК-9	ОПК-10										
Б1.Б.21	История музыкальной педагогики	ОК-6	ОПК-10										
Б1.Б.22	Музыкальная педагогика и психология	ОК-7	ПК-9	ПК-13									
Б1.Б.23	Безопасность жизнедеятельности	ОК-4	ОК-10										
Б1.Б.24	Физическая культура	ОК-9											
Б1.В.Од.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2	ОК-3	ПК-15									
Б1.В.Од.2	Основы научных исследований	ОК-1	ОК-5	ОК-8	ОПК-5	ОПК-8	ОПК-10	ОПК-12					
Б1.В.Од.3	Современные информационные технологии	ОПК-12	ПК-15										

Б1.В.ОД.4	Инструментовка	ОПК-5	ПСК-5.3											
Б1.В.ОД.5	Аранжировка для народных инструментов	ОПК-5	ПК-6	ПСК-5.3										
Б1.В.ОД.6	Ремонт и настройка народных инструментов	ОПК-10	ОПК-12	ПСК-5.1										
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-9												
Б1.В.ДВ.1.1	Правовое регулирование в области культуры	ОК-2	ОК-3	ОПК-10										
Б1.В.ДВ.1.2	Культура и религия	ОК-1	ОПК-1											
Б1.В.ДВ.2.1	Концертмейстерский класс	ОПК-6	ОПК-8	ПК-8										
Б1.В.ДВ.2.2	Изучение оркестровых разновидностей инструментов	ПК-1	ПК-2											
Б1.В.ДВ.3.1	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-4	ОК-8	ОПК-10	ПК-8									
Б1.В.ДВ.3.2	Массовая музыкальная культура	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10										
<b>Б2</b>	<b>Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОПК-5</b>	<b>ОПК-8</b>	<b>ОПК-11</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-12</b>	<b>ПК-14</b>	
		<b>ПСК-5.1</b>	<b>ПСК-5.4</b>											
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-8	ПСК-5.1											
Б2.У.2	Исполнительская практика	ПК-7	ПК-8	ПСК-5.1										
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-8	ПК-2	ПСК-5.4										
Б2.П.2	Научно-исследовательская работа	ОК-4	ОК-5	ОПК-11										
Б2.П.3	Педагогическая практика	ПК-10	ПК-12	ПК-14										
Б2.П.4	Преддипломная практика	ОПК-5	ПК-4											
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ОК-10</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	
		<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-4</b>	<b>ОПК-5</b>	<b>ОПК-6</b>	<b>ОПК-7</b>	<b>ОПК-8</b>	<b>ОПК-9</b>	<b>ОПК-10</b>	<b>ОПК-11</b>	<b>ОПК-12</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	
		<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>	<b>ПК-9</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-11</b>	<b>ПК-12</b>	<b>ПК-13</b>	<b>ПК-14</b>	
		<b>ПК-15</b>	<b>ПСК-5.1</b>	<b>ПСК-5.2</b>	<b>ПСК-5.3</b>	<b>ПСК-5.4</b>								
<b>Б3.Г</b>	<b>Подготовка и сдача государственного экзамена</b>	<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ОК-10</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-2</b>	
		<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-5</b>	<b>ОПК-8</b>	<b>ОПК-9</b>	<b>ОПК-10</b>	<b>ОПК-11</b>	<b>ОПК-12</b>	<b>ПК-9</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-11</b>	<b>ПК-12</b>	<b>ПК-13</b>	
		<b>ПК-14</b>	<b>ПК-15</b>											
Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	
		ОПК-3	ОПК-5	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	
		ПК-14	ПК-15											
<b>Б3.Д</b>	<b>Подготовка и защита ВКР</b>	<b>ОПК-4</b>	<b>ОПК-6</b>	<b>ОПК-7</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>	<b>ПСК-5.1</b>	
		<b>ПСК-5.2</b>	<b>ПСК-5.3</b>	<b>ПСК-5.4</b>										
Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-5.1	
		ПСК-5.2	ПСК-5.3	ПСК-5.4										
Б3.Д.2	Выступление в составе ансамбля народных инструментов	ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-5.1	
		ПСК-5.2	ПСК-5.3	ПСК-5.4										
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>													