

**Матрица соответствия компетенций 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 5 "Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)")
Прием 2015 года**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2
		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ПК-1	ПК-2
		ПК-3	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-11	ПК-13	ПК-15	ПСК-5.1	ПСК-5.2	ПСК-5.3
		ПСК-5.4											
Б1.Б.1	История	ОК-1	ОПК-1										
Б1.Б.2	Философия	ОК-1	ОПК-1										
Б1.Б.3	Иностранный язык	ОК-8											
Б1.Б.4	Эстетика	ОПК-1	ОПК-2										
Б1.Б.5	История музыки												
<i>Б1.Б.5.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10									
<i>Б1.Б.5.2</i>	<i>История русской музыки</i>	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10									
Б1.Б.6	История искусств	ОПК-1											
Б1.Б.7	История современной музыки	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10									
Б1.Б.8	Сольфеджио	ОПК-3	ОПК-6	ОПК-11									
Б1.Б.9	Полифония	ОПК-1	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-9	ОПК-11							
Б1.Б.10	Гармония	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-9	ОПК-10	ПСК-5.2							
Б1.Б.11	Музыкальная форма	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-9	ОПК-11								
Б1.Б.12	Специальный инструмент	ОПК-4	ОПК-7	ПК-3	ПК-5	ПК-11							
Б1.Б.13	Концертное ансамблевое искусство	ПК-5	ПК-7										
Б1.Б.14	Дисциплины (модули) специализации												
<i>Б1.Б.14.1</i>	<i>Изучение концертного репертуара</i>	ОК-5	ОПК-5	ПК-1									
<i>Б1.Б.14.2</i>	<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	ПК-9	ПК-13										
<i>Б1.Б.14.3</i>	<i>Музыкальное исполнительство и педагогика</i>	ОПК-10	ОПК-12										
Б1.Б.15	Оркестровый класс	ПК-5	ПСК-5.4										
Б1.Б.16	Фортепиано	ОПК-7	ПК-1	ПСК-5.2									
Б1.Б.17	История исполнительского искусства	ОПК-9	ОПК-10										
Б1.Б.18	История исполнительских стилей	ОПК-9	ОПК-10										
Б1.Б.19	История музыкальной педагогики	ОК-6	ОПК-10										
Б1.Б.20	Музыкальная педагогика и психология	ОК-7	ПК-9	ПК-13									
Б1.Б.21	Народное музыкальное творчество	ОК-6	ОПК-1	ОПК-11									
Б1.Б.22	Ремонт и настройка народных инструментов	ОПК-10	ОПК-12	ПСК-5.1									
Б1.Б.23	Безопасность жизнедеятельности	ОК-4	ОК-10										
Б1.Б.24	Физическая культура	ОК-9											
Б1.В.Од.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2	ОК-3	ПК-15									
Б1.В.Од.2	Основы научных исследований	ОК-1	ОК-5	ОК-8	ОПК-5	ОПК-8	ОПК-10	ОПК-12					
Б1.В.Од.3	Современные информационные технологии	ОПК-12	ПК-15										

Б1.В.ОД.4	Инструментовка	ОПК-5	ПСК-5.3											
Б1.В.ОД.5	Аранжировка для народных инструментов	ОПК-5	ПК-6	ПСК-5.3										
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-9												
Б1.В.ДВ.1.1	Русский язык и культура речи	ОК-8												
Б1.В.ДВ.1.2	Этика	ОК-3												
Б1.В.ДВ.2.1	Правовое регулирование в области культуры	ОК-2	ОК-3	ОПК-10										
Б1.В.ДВ.2.2	Культура и религия	ОК-1	ОПК-1											
Б1.В.ДВ.3.1	Концертмейстерский класс	ОПК-6	ОПК-8	ПК-8										
Б1.В.ДВ.3.2	Изучение оркестровых разновидностей инструментов	ПК-1	ПК-2											
Б1.В.ДВ.4.1	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-4	ОК-8	ОПК-10	ПК-8									
Б1.В.ДВ.4.2	Массовая музыкальная культура	ОПК-1	ОПК-9	ОПК-10										
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-4	ОК-5	ОПК-5	ОПК-8	ОПК-11	ПК-2	ПК-4	ПК-7	ПК-8	ПК-10	ПК-12	ПК-14	
		ПСК-5.1	ПСК-5.4											
Б2.У.1	Исполнительская практика	ПК-7	ПК-8	ПСК-5.1										
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (работа в оркестровом классе)	ОПК-8	ПК-2	ПСК-5.4										
Б2.П.2	Научно-исследовательская работа	ОК-4	ОК-5	ОПК-11										
Б2.П.3	Педагогическая практика	ПК-10	ПК-12	ПК-14										
Б2.П.4	Преддипломная практика	ОПК-5	ПК-4											
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	
		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ПК-1	ПК-2	
		ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	
		ПК-15	ПСК-5.1	ПСК-5.2	ПСК-5.3	ПСК-5.4								
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	
		ОПК-3	ОПК-5	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	
		ПК-14	ПК-15											
Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	
		ОПК-3	ОПК-5	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	
		ПК-14	ПК-15											
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР	ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-5.1	
		ПСК-5.2	ПСК-5.3	ПСК-5.4										
Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-5.1	
		ПСК-5.2	ПСК-5.3	ПСК-5.4										
Б3.Д.2	Выступление в составе ансамбля народных инструментов	ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПСК-5.1	
		ПСК-5.2	ПСК-5.3	ПСК-5.4										
ФТД	Факультативы													