

Матрица соответствия компетенций
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
(специализация № 2 "Художественное руководство академическим хором")
Прием 2015 года

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОПК-1
		ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13
		ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26
		ПК-27	ПСК-5	ПСК-6	ПСК-7	ПСК-8							
Б1.Б.1	История	ОК-3	ОПК-1										
Б1.Б.2	Философия	ОК-1	ОК-3	ОПК-1									
Б1.Б.3	Эстетика	ОПК-1											
Б1.Б.4	Иностранный язык	ОК-8											
Б1.Б.5	История искусств	ОПК-1											
Б1.Б.6	История музыки												
<i>Б1.Б.6.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-5	ОПК-6								
<i>Б1.Б.6.2</i>	<i>История русской музыки</i>	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-5	ОПК-6								
Б1.Б.7	История современной музыки	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-5	ОПК-6								
Б1.Б.8	Полифония	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-9								
Б1.Б.9	Гармония	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-9								
Б1.Б.10	Музыкальная форма	ОПК-5	ОПК-9	ПК-15									
Б1.Б.11	Фортепиано	ОПК-10	ПК-17										
Б1.Б.12	Чтение партитур	ОПК-8	ОПК-10	ПК-15	ПК-16								
Б1.Б.13	Правовое регулирование в области культуры	ОК-4	ПК-27										
Б1.Б.14	Музыкальная информатика	ОПК-3	ОПК-6										
Б1.Б.15	Дирижирование	ОК-6	ОК-7	ОК-9	ОПК-2	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-14	ПК-15	ПК-16
		ПК-23	ПСК-5										
Б1.Б.16	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	ПК-13	ПСК-6										
Б1.Б.17	Работа над музыкальным произведением	ПК-11	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-23	ПК-26	ПСК-7	ПСК-8				
Б1.Б.18	Методика преподавания	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20								
Б1.Б.19	Музыкальная психология	ОК-7	ПК-20										
Б1.Б.20	Музыкальная педагогика	ОК-7	ПК-18	ПК-20									
Б1.Б.21	Профессиональный репертуар	ОПК-5	ПК-17	ПК-24	ПК-25								
Б1.Б.22	Методика работы с артистами коллектива	ПК-11	ПК-12	ПК-14	ПК-23	ПК-26							
Б1.Б.23	Методика репетиционной работы	ПК-14	ПК-17	ПК-22	ПК-23								
Б1.Б.24	Профессиональная педагогическая деятельность	ОПК-3	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20							
Б1.Б.25	Нотация в хоровых партитурах	ОПК-2	ОПК-5	ОПК-8									
Б1.Б.26	Дисциплины (модули) специализации												
<i>Б1.Б.26.1</i>	<i>Сольфеджио</i>	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10								
<i>Б1.Б.26.2</i>	<i>Вокальная подготовка</i>	ОПК-8	ОПК-10	ПК-15	ПК-17	ПСК-8							
Б1.Б.27	Безопасность жизнедеятельности	ОК-11	ОПК-4										

Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОПК-1
		ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13
		ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26
		ПК-27	ПСК-5	ПСК-6	ПСК-7	ПСК-8							
Б1.Б.28	Физическая культура	ОК-10											
Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-5	ПК-27										
Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований	ОК-3	ОК-9	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-9					
Б1.В.ОД.3	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-9	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-6	ПК-17						
Б1.В.ОД.4	История хоровой музыки	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-5	ПК-19							
Б1.В.ОД.5	Менеджмент в области музыкальной культуры	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27								
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-10											
Б1.В.ДВ.1.1	Русский язык и культура речи	ОК-6											
Б1.В.ДВ.1.2	Этика	ОК-1	ОК-2	ОК-5	ОПК-6	ПК-26							
Б1.В.ДВ.2.1	Народное музыкальное творчество	ОПК-1	ОПК-9										
Б1.В.ДВ.2.2	Массовая музыкальная культура	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-5	ОПК-6								
Б1.В.ДВ.3.1	История регентского дела	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-5	ПК-19							
Б1.В.ДВ.3.2	История церковной музыки	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-5	ПК-19							
Б2	Практики	ОК-5	ОК-6	ОК-9	ОПК-2	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ПК-11	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17
		ПК-18	ПК-19	ПК-21	ПК-22	ПК-24	ПК-26	ПСК-5	ПСК-7	ПСК-8			
Б2.У.1	Исполнительская практика (хоровая)	ОК-6	ОПК-2	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ПК-15	ПСК-5	ПСК-8				
Б2.П.1	Педагогическая практика	ОК-5	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-21	ПК-22						
Б2.П.2	Преддипломная практика	ОК-9	ОПК-2	ОПК-8	ОПК-10	ПК-11	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-24	ПК-26	ПСК-5	ПСК-7
		ПСК-8											
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОПК-1
		ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13
		ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25
		ПК-26	ПК-27	ПСК-5	ПСК-6	ПСК-7	ПСК-8						
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1	ОК-3	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-6	ПК-17	ПК-18
		ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22								
Б3.Г.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОК-1	ОК-3	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-6	ПК-17	ПК-18
		ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22								
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-7	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОПК-4	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
		ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПСК-5
		ПСК-6	ПСК-7	ПСК-8									
Б3.Д.1	Дирижирование концертной программой	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-7	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОПК-4	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
		ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПСК-5
		ПСК-6	ПСК-7	ПСК-8									
ФТД	Факультативы												