

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора Воронежского
государственного института искусств

 О.А.Скрынникова

«19» апреля 2017 г.



ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

Воронеж
2017

1. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (далее – Институт) – некоммерческая организация, осуществляющая деятельность в сфере культуры, искусства, образования и науки.

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение.

Образовательная организация была создана в 1971 году в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1971 №582, Постановлением Совета министров РСФСР от 30.08.1971 №501, Приказом Министерства культуры РСФСР от 13.09.1971 №1010 как «Воронежский государственный институт искусств». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.12.1998 № 598 Воронежский государственный институт искусств был переименован в Воронежскую государственную академию искусств. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 №2293 образовательной организации было возвращено ее историческое наименование «Воронежский государственный институт искусств».

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация.

Официальное наименование Института на русском языке:

Полное: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»;

сокращенное: Воронежский государственный институт искусств;

аббревиатура: ВГИИ.

Официальное наименование Института на английском языке – Voronezh State Institute of Arts.

Место нахождения и почтовый адрес Института: 394053, город Воронеж, улица Генерала Лизюкова, дом 42.

Контактный телефон: 8 (473) 266 16 72

Контактный e-mail: rector@vsaa.ru

Официальный сайт: www.voronezharts.ru

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2015 год №02-КФ-290515 исполняющим обязанности ректора Института назначена Скрынникова Ольга Анатольевна.

Институт осуществляет свою деятельность, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными правовыми актами, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Для организационно-правового обеспечения образовательной деятельности Институт располагает основным комплектом учредительной, нормативно-правовой и организационно-распорядительной документации:

1. бессрочная лицензия на право ведения образовательной деятельности, выданная Федеральной службой по надзору в сфере

- образования и науки, серия 90Л01 №0009050, основной государственный регистрационный №2016 от 18.03.2016;
2. свидетельство о государственной аккредитации, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90А01 №0002471 регистрационный № 2348 от 15.11.2016., со сроком действия по 25.07.2018;
 3. свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 36 № 003798936, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №12 по Воронежской области от 03.08.1993
 4. свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, серия ГРН №2153668608773, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №12 по Воронежской области от 18.09.20015;
 5. действующие локальные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств:

Миссия Института – сохранение и развитие сложившейся в России системы художественного образования и подготовки кадров сферы искусства и культуры с учетом процессов интеграции в современное образовательное пространство.

Стратегическими задачами развития Института являются:

- повышение конкурентоспособности в среде российских высших учебных заведений, осуществляющих подготовку профессиональных кадров сферы искусства и культуры;
- достижение уровня профессиональных требований к студентам и профессорско-преподавательскому составу, обеспечивающего качество подготовки специалистов в соответствии с мировыми стандартами качества;
- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ и расширение направлений, специализаций и профилей подготовки выпускников в соответствии с запросами рынка труда, в том числе - региональными требованиями;
- проведение мониторинга качества подготовки специалистов;
- привлечение к учебному процессу высококвалифицированных педагогов-музыкантов;
- взаимосвязанное развитие образовательной, творческой и научной деятельности профессорско-преподавательского состава и обучающихся;
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов;
- активное сотрудничество с работодателями, творческими организациями, фондами, учебными заведениями России и зарубежных стран.

Цели деятельности Института:

а) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего, а также дополнительного профессионального образования в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

б) удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;

в) развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

г) подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;

д) сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Институт осуществляет следующие основные виды деятельности для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания:

а) разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программы ассистентуры-стажировки;

б) организует практику и стажировку студентов и слушателей в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;

в) выполняет фундаментальные и прикладные научные исследования в соответствии с планом, утвержденным в установленном порядке Министерством культуры Российской Федерации;

г) организует и проводит симпозиумы, конференции, семинары, лекции, творческие смотры, конкурсы, выставки, фестивали, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;

д) осуществляет постановку спектаклей и исполнение концертных программ, созданных в целях осуществления учебного процесса;

е) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения Института;

ж) организует разработку и издание учебных трудов, учебников, учебных пособий и другой научной, учебно-методической и нотной литературы;

з) осуществляет в установленном порядке выпуск печатной продукции, включая переплетные и картонажные работы, создает видео-, аудио-, фото-, аудиовизуальную и другую мультимедийную продукцию, изготавливает реквизит, предметы бутафории, декорации (мягкие и жесткие), одежду для сцены, театральные и концертные костюмы, постижерские изделия и т.д. для обеспечения образовательной и художественно-творческой деятельности;

и) осуществляет сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных фондов, предметов искусства и реквизита Института, закрепленных за Институтом на праве оперативного управления;

к) обеспечивает структурные подразделения Института, работников и обучающихся Института информационными ресурсами, в том числе организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ;

л) обеспечивает обучающихся и работников Института библиотечными услугами и услугами по пользованию архивами Института.

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института (далее – Общее собрание (конференция) Института) собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

Общее собрание (конференция) Института:

а) принимает Устав Института, изменения и дополнения к нему;

б) тайным голосованием избирает и довыбирает членов Учёного совета Института, а также выводит членов Учёного совета Института из его состава, кроме случаев предусмотренных Уставом Института;

в) избирает ректора Института;

г) заслушивает годовой отчет ректора о результатах работы Института;

д) избирает (утверждает) представителей работников Института в состав Комиссии по трудовым спорам;

е) утверждает Правила внутреннего распорядка Института;

ж) утверждает коллективный договор между администрацией Института и профсоюзной организацией.

Общее руководство Институтом осуществляет выборный представительный орган – Учёный совет.

К полномочиям Учёного совета Института относятся:

а) рассмотрение и принятие актов по различным видам деятельности Института (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и Уставу;

б) принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры Института, о создании, реорганизации и ликвидации ее структурных подразделений;

в) увеличение срока обучения по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения;

г) сокращение срока обучения лиц, имеющих среднее профессиональное образование соответствующего профиля или высшее профессиональное образование различных уровней;

д) перенос начала учебного года;

е) рассмотрение и принятие Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

ж) установление срока (даты) и процедуры проведения выборов ректора Института, порядка выдвижения кандидатур на должность ректора;

з) определение порядка избрания деканов и заведующих кафедрами, порядка конкурсного отбора претендентов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава, осуществление выборов деканов факультетов и заведующих кафедрами;

и) утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за счет средств федерального бюджета, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

к) решение основных вопросов экономического и социального развития Института;

л) анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, совершенствования научно-исследовательской работы, международных связей и хозяйственной деятельности Института, представление к ученым званиям, выдвижение на должности, инициирование открытия новых специальностей, аспирантуры, докторантуры, создания диссертационных советов;

м) утверждение тем кандидатских диссертаций;

н) рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным и отраслевым наградам;

о) утверждение кандидатур именных стипендиатов, в том числе на стипендии областного и федеральных органов управления;

п) обсуждение рабочих учебных планов по всем направлениям подготовки и специальностям, изменений в них, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования;

р) осуществление контроля за выполнением решений Учёного совета путем заслушивания в установленном им порядке отчетов проректоров, руководителей факультетов, кафедр, научно-исследовательских и других подразделений Института.

В состав Учёного совета входят ректор, проректоры, деканы факультетов. Другие члены Ученого совета избираются на конференции тайным голосованием. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет. Учёный совет Института правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Института и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Института.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор, избираемый тайным голосованием на Общем собрании (конференции) Института в соответствии с Положением о процедуре проведения выборов ректора из числа кандидатов, прошедших выдвижение согласно Порядку выдвижения кандидатур на должность ректора и согласованных с комиссией Министерства культуры Российской Федерации

по аттестации кандидатов на должность ректоров вузов, или и.о. ректора, назначаемый приказом Министерства культуры Российской Федерации.

В течение отчетного периода Институт продолжил плановую работу по основным направлениям.

По результатам мониторинга эффективности образовательных организаций 2016 года, проведенного Министерством образования и науки Российской Федерации, Институт вошел в число эффективных вузов, выполнивших все показатели.

В 2016 году начал функционировать обновленный официальный сайт Института, созданы страницы Института в социальных сетях «Фейсбук», «В контакте», «Instagram», было продолжено совершенствование нормативно-правовой базы.

В течение отчетного периода было принято и размещено на сайте 23 новых редакций локальных актов, регламентирующих основные направления деятельности Института.

2. Образовательная деятельность

В течение отчетного периода Институт осуществлял реализацию образовательных программ по укрупненным группам направлений подготовки и специальностей в сфере искусства и культуры в соответствии с государственными образовательными стандартами второго поколения (ГОС 2) и федеральными государственными образовательными стандартами третьего поколения (ФГОС 3).

В числе реализуемых образовательных программ:

БАКАЛАВРИАТ (ФГОС 3)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профили подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

53.03.04 Вокальное искусство

профиль подготовки: «Академическое пение»

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профиль подготовки: «Этномузыкология»

СПЕЦИАЛИТЕТ (ФГОС 3)

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализации:

01 - Фортепиано

3 - Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)

4 - Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты)

5 - Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим

оркестром и академическим хором

специализация: 02 - Художественное руководство академическим хором

53.05.05 Музыкаведение

54.05.02 Живопись *специализация: № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»*

АСПИРАНТУРА

50.06.01 Искусствоведение

17.00.02 Музыкальное искусство

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

(ФГТ)

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

«Фортепиано» специализации: Сольное исполнительство, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерское мастерство

«Баян» специализация: Сольное исполнительство

«Аккордеон» специализация: *Сольное исполнительство*

«Струнные щипковые инструменты» специализация: *Сольное исполнительство*

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)» *Дирижирование оркестром народных инструментов»*

(ФГОС)

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Сольное исполнительство на фортепиано

Ансамблевое исполнительство на фортепиано

Концертмейстерское исполнительство на фортепиано

Сольное исполнительство на струнных инструментах

Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах

Сольное исполнительство на баяне

Сольное исполнительство на аккордеоне

Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)» *«Дирижирование оркестром народных инструментов»*

Учебно-воспитательный процесс осуществляют 3 факультета, объединяющие 13 выпускающих кафедр и 1 кафедра общевузовского профиля. Подобную функцию осуществляют также кафедра истории музыки, кафедра теории музыки, кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано

Структура образовательной деятельности Института:

Факультет	Кафедра	Специальность / направление подготовки
Театральный	Кафедра мастерства актера	52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»
Живописи	Кафедра живописи	54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»
Музыкальный	Кафедра специального фортепиано	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства»
	Кафедра оркестровых инструментов	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства»

Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства»
Кафедра оркестровых народных инструментов	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные народные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства»
Кафедра вокального искусства	53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Кафедра этномузыкологии	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль подготовки «Этномузыкология»
Кафедра хорового дирижирования	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль подготовки «Музыкальная педагогика»; 53.09.05 Искусство дирижирования
Кафедра оркестрового дирижирования	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Концертные народные инструменты», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»
Кафедра истории музыки	53.05.05 Музыкаведение; 50.06.01 Искусствоведение
Кафедра теории музыки	53.05.05 Музыкаведение; 50.06.01 Искусствоведение
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

		профиль подготовки «Музыкальная педагогика»
Общевузовская кафедра	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	

В отчетный период Институт осуществлял образовательную деятельность по 13 образовательным программам бакалавриата, 16 программам специалитета (ФГОС 3) и 1 образовательной программе специалитета (ГОС 2).

Общая численность студентов, обучавшихся по перечисленным направлениям подготовки и специальностям, составляла 362 чел. (все – по очной форме обучения).

Численность аспирантов составляла 3 чел. по очной форме обучения, 4 чел. по заочной форме обучения, численность ассистентов-стажеров – 15 чел. по очной форме обучения.

Вопросы, связанные с реализацией и ежегодным обновлением образовательных программ, совершенствованием и обновлением рабочих учебных планов, находятся в центре внимания ректората и Ученого совета Института, обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Учебно-методического совета.

Регулярный контроль образовательного процесса обеспечивает достижение целей реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов, стратегическими целями деятельности института и с учетом потребностей рынка труда.

Качество образовательной деятельности во многом определяется уровнем профессиональной подготовки поступающих на первый курс абитуриентов.

Прием на 1 курс в 2016-2017 учебном году осуществлялся по 6 программам бакалавриата и 8 программам подготовки специалиста.

Результаты приема в 2016-2017 году

№ п/ п	Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	План приема, чел.	Фактически зачислено, чел.		Примечание	Средний балл на вступительных испытаниях
				всего	из них на целевые места		
Бюджетный прием							
1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство по профилям подготовки:	10	10	2		70,3
		<i>Фортепиано</i>	4	4	2		
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	2	2			
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	0	0			
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	4	4			
2	53.03.03	Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	3	3			76,6
3	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкология»)	5	5	3		80,1
Итого по бакалавриату:			18	18	5		
1	52.05.01	Актерское искусство (специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»)	18	18	1	1-Украина	71,7
2	53.05.01	Искусство концертного исполнительства по специализациям:	19	19	1		74
		<i>Специализация 01 - Фортепиано</i>	5	5	1		
		<i>Специализация 03 - Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)</i>	4	4			
		<i>Специализация 04 - Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты)</i>	5	5			
		<i>Специализация 05 - Концертные народные инструменты (балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара)</i>	5	5		1-инв. 2гр	
3	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация 02 - Художественное руководство академическим хором)	8	8		1-Украина	65,1
4	53.05.05	Музыковедение	5	5		1-инв. 3гр (без учета при	77,3

						приеме)	
5	54.05.02	Живопись (специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»)	5	5			75,9
Итого по специалитету:			55	55	2		
Итого по бюджетному приему:			73	73	7		73,3
Внебюджетный прием							
1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Фортепиано»)		1			64,6
2	53.03.03	Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)		2		2-ВВО	85,5
Итого по бакалавриату:				3			
1	52.05.01	Актерское искусство (специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»)		12			67,4
2	53.05.01	Искусство концертного исполнительства по специализациям: Специализация 01 - Фортепиано		2			69,1
		Специализация 03 - Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)		1			
3	54.05.02	Живопись (специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»)		2			72,3
Итого по специалитету:				16			
Итого по внебюджетному бюджетному приему:				19			72,2
Бюджетный прием (иностранцы граждане по направлению Минобрнауки России)							
1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»)		2		Венесуэла	
2	53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специализация 05 - Концертные народные инструменты (балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара))		1		Молдова	
Итого по направлению Минобрнауки России:				3			
Всего по институту:				95			

Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования составил 72,2.

Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации составил 73,3

Прием на подготовительное отделение в 2016-2017 учебном году осуществлялся по 1 программе бакалавриата.

Результаты приема на подготовительное отделение в 2016-2017 году

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	План приема, чел.	Фактически зачислено, чел.		Примечание
				всего	из них на целевые места	
Внебюджетный прием						
1	53.03.03	Вокальное искусство <i>(профиль подготовки «Академическое пение»)</i>		1		ВВО
Всего по институту (внебюджет):				1		

Важным показателем качества подготовки специалистов являются результаты государственной итоговой аттестации выпускников.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ 2016 ГОДА

Направление подготовки (специальность), профиль подготовки / специализация	Кол-во выпускников	Выпускная квалификационная работа										Выпускные квалификационные экзамены									
		защищало		отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
БЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ																					
Граждане РФ																					
БАКАЛАВРИАТ																					
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>("Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")</i>	6	18	100	11	61,1	7	38,9	-	-	-	-	6	100	3	50,0	3	50,0	-	-	-	-
53.03.03 Вокальное искусство <i>("Академическое пение")</i>	4	12	100	10	83,3	2	16,7	-	-	-	-	4	100	3	75,0	1	25,0	-	-	-	-
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>("Этномузыкология")</i>	2	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
Итого по бакалавриату:	12	34	100	25	73,5	9	26,5	-	-	-	-	12	100	8	66,7	4	33,3	-	-	-	-
СПЕЦИАЛИТЕТ																					
52.05.01 Актерское искусство <i>(№ 1 "Артист драматического театра и кино")</i>	16	16	100	16	100	-	-	-	-	-	-	16	100	14	87,5	2	12,5	-	-	-	-
53.05.01 Искусство концертного исполнительства по специализациям:	26	69	100	60	87,0	9	13,0	-	-	-	-	26	100	22	84,6	4	15,4	-	-	-	-
<i>01 - Фортепиано</i>	7	21	100	18	85,7	3	14,3	-	-	-	-	7	100	5	71,4	2	28,6	-	-	-	-
<i>03 - Концертные</i>	5	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-

РФ:																					
Иностранные граждане по направлению Минобрнауки России (Абхазия)																					
СПЕЦИАЛИТЕТ																					
070901 Живопись <i>(квалификация 01 - Художник-живописец (станковая живопись))</i>	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-
Итого по иностр. гражданам:	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-
Итого по бюджетному финансированию:	65	130	100	112	86,2	18	13,8	-	-	-	-	65	100	54	83,1	11	16,9	-	-	-	-
ВНЕБЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ																					
Граждане РФ (студенты)																					
БАКАЛАВРИАТ																					
53.03.03 Вокальное искусство <i>("Академическое пение")</i>	1	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-
Итого по бакалавриату:	1	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-
СПЕЦИАЛИТЕТ																					
53.05.01 Искусство концертного исполнительства <i>(01 - Фортепиано)</i>	1	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-
Итого по специалитету:	1	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-
Итого по гражданам РФ (студентам):	2	6	100	4	66,7	2	33,3	-	-	-	-	2	100	1	50,0	1	50,0	-	-	-	-
Граждане РФ (слушатели)																					
СПЕЦИАЛИТЕТ																					
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-

хором <i>(02 - Художественное руководство академическим хором)</i>																						
53.05.05 Музыковедение	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-
Итого по гражданам РФ (слушателям):	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-
Итого по внебюджетному финансированию:	4	8	100	6	75,0	2	25,0	-	-	-	-	4	100	3	75,0		25,0	-	-	-	-	
Итого по институту:	69	138	100	118	85,5	20	14,5	-	-	-	-	69	100	57	82,6	12	17,4	-	-	-	-	
в т.ч. слушатели:	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-

В течение отчетного периода деятельность Института по оценке качества подготовки выпускников регламентировалась локальными актами: «Положение об организации учебной работы по образовательным программам высшего образования», «Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования», «Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», «Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации», «Положение о проведении текущего контроля успеваемости студентов и слушателей».

Сложившаяся в Институте система контроля образовательного процесса и установленные критерии оценки учебной работы студентов соответствуют целям и планируемым результатам обучения.

Показателем качества подготовки специалистов в Институте является участие и успехи студентов в многочисленных международных, российских и межрегиональных исполнительских конкурсах.

За отчетный период обучающиеся Института завоевали 47 наград на международных конкурсах и фестивалях, 64 – на всероссийских, 15 – на региональных.

*Студенты-победители Международных конкурсов и фестивалей
в 2016 году и в первом квартале 2017 года*

№ п/п	Ф.И.О. студента, название коллектива	Отделение, курс	Ф.И.О. педагога	Название конкурса	Место и время проведения	Результат
1	2	3	4	5	6	7
Кафедра оркестровых народных инструментов						
1	Кандауров М.	III курс КОНИ	Иншаков И.В., профессор	Международный фестиваль-конкурс «Созвездие»	Москва, август 2016	Лауреат III премии
2	Живова О.	I курс КОНИ	Мисирханова Г.Д., доцент	XII Международный конкурс-фестиваль	Красноярск, апрель 2016	Лауреат II премии
3	Башмакова К.	II курс КОНИ	Смирнова Т.Н., доцент	XII Международный конкурс -фестиваль по видеозаписям	Красноярск, апрель 2016	Лауреат III премии
4	Симонова А.	II курс КОНИ	Мисирханова Г.Д., доцент	Международный конкурс по видеозаписям	Красноярск, февраль 2017	Лауреат I место
5	Симонова А., Перепелкина О. (в ансамбле)	I курс КОНИ, II курс КОНИ	Мисирханова Г.Д., доцент	Международный конкурс молодежного творчества «Славься, Отечество»	Воронеж, март 2017	Лауреат I место
6	Пашенцева А.	II курс КОНИ	Сотников А.И., профессор	III Международный конкурс молодых исполнителей на баяне и аккордеоне	Белгород, март 2017	II место
7	Котляров А.	II курс КОНИ	Швецов М.Ф., профессор	III Международный конкурс молодых исполнителей на баяне и аккордеоне	Белгород, март 2017	II место
Кафедра оркестрового дирижирования						
8	Колкунов Е.В.	Ассистент-стажер	Ширяева Е.И., профессор	Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей	Красноярск, 2016	1 премия
9	ОРНИ ВГИИ	1-5	Ширяева Е.И., профессор	IX Международный конкурс музыкантов-исполнителей	Владивосток, 2016	1 премия
Кафедра хорового дирижирования						
10	Бабусенко С., Морозова Т.	ОХД, 4 курс,	Матвеев Н. Н.,	14-й международный фестиваль духовной	Воронеж, 16 октября 2016	Гран-при

	в составе ансамбля «Согласие»	ОХД 1 курс (в академ. отпуске)	доцент; Николаенко О. И., профессор	авторской песни «Ковчег»		
11	Бударов А.	ОХД, 2 курс	Матвеев Н. Н., доцент	Всероссийский (с международным участием) конкурс молодых дирижеров академических хоров	Белгород, 01 декабря 2016	Диплом лауреата I степени
Кафедра вокального искусства						
12	Юртагина А.	3к. ОВИ	Макеева О.А., профессор	Международный конкурс-фестиваль вокального, музыкального и хореографического искусства «Звездные таланты России».	Воронеж, апрель 2016	Лауреат 1 степени
13	Юртагина А.	3к. ОВИ	Макеева О.А., профессор	Международный конкурс-фестиваль «Музыка дружбы»	Воронеж, апрель 2016	Финалист
14	Юртагина А.	3к. ОВИ	Макеева О.А., профессор	Международный конкурс «SurgusStarMedia» (благодарственное письмо за подготовку лауреата).	Кипр, июнь 2016	Лауреат 1 степени
15	Попов А.	4к. ОВИ	Солодилова З.Д., профессор	9-ая Международная премия «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства	Москва, 17-20 мая 2016	Лауреат 2 премии
Кафедра оркестровых инструментов						
16	Андреев А.	ОСИ II	Тумаева Т.И.	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	Воронеж, февраль 2016	Лауреат III степени
17	Шипилова А.	ОСИ V	Иванова С.С.	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	Курск, июнь, 2016	Лауреат I степени
18	Белявская Н.	Ассистент-стажер	Фрадин М.М.	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	Курск, июнь, 2016	Гран-при
Кафедра специального фортепиано						
19	Подмолода А	1	Мильман О.Д., профессор, Погорелов А.Е., профессор; Мильман О.Д., профессор	Международный фестиваль-конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	Белгород, февраль 2016	Гран-при
20	Заикина Н.	2				
21	Оникова Г.	1				
22	Заикина Н.	2	Погорелов А.Е., профессор	Международный фестиваль-конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	Курск, июнь 2016	1 место 2 место (в номинациях)
23	Заикина Н.	3	Погорелов А.Е., профессор	1 Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	Белгород, декабрь 2016	1 место 1 место
24	Плотникова А.	2				
25	Заикина Н.	3	Погорелов А.Е., профессор	X Международный конкурс-фестиваль юных исполнителей им. К.Н.Игумнова.	Липецк, 24-29 октября 2016	4 место, диплом
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства						
26	Кулютина Ольга	Ассистент-стажер	Задонская Е.М.,	5 Московский Международный конкурс	Москва, 29 марта - 3	Диплом I степени

			профессор	«Музыкальный алмаз»	апреля 2016	
27	Бухонский Денис	1 курс ОСФ	Задонская Е. М., профессор	5 Московский Международный конкурс «Музыкальный алмаз»	Москва, 29 марта - 3 апреля 2016	3 место
28	Шипилова А.	5 курс ОСИ	Задонская Е. М. профессор	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	Курск, 05.06.2016	1 место
29	Воронцова Д.	5 курс ОСИ	Задонская Е. М. профессор	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	Курск, 05.06.2016	1 место
30	Арутюнян М.	5 курс ОСФ	Задонская Е. М. профессор	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	Курск, 05.06.2016	1 место
31	Грачева О.Ю.(инвалид 1 гр. по зрению)	5 курс ОСФ	Шейченко В.Ю. ст. преподават ель	Первые Международные Парадельфийские игры	Москва ноябрь 2016	Диплом участника
32	Оникова Г.М.	2 курс ОСФ	Семенов В.Н. профессор	Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	Белгород 12-16.12.2016	Лауреат II премии
33	Смирнова У.В.	2 курс ОСИ	Семенов В.Н. профессор	Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	Белгород 12-16.12.2016	Лауреат II премии
34	Плотникова А.В.	2 курс ОСФ	Семенов В.Н. профессор	Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	Белгород 12-16.12.2016	Лауреат II премии
35	Смирнова П.В.	2 курс ОСИ	Семенов В.Н. профессор	Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	Белгород 12-16.12.2016	Лауреат II премии
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано						
36	Кандауров М.	2 курс ОНИ	Тарасова Г.К., доцент	VIII Международный. фестиваль-конкурс просветительских программ «Музыка и слово»	Москва, РАМ им. Гнесиных 10-12 марта 2016	Лауреат III премии
37	Мочалова Ю.	2 курс ОМ	Тарасова Г.К., доцент	VIII Международный. фестиваль-конкурс просветительских программ «Музыка и слово»	Москва, РАМ им. Гнесиных 10-12 марта 2016	Лауреат III премии
38	Фурзикова Е.	1 курс ОМ	Тарасова Г.К., доцент	VIII Международный. фестиваль-конкурс просветительских программ «Музыка и слово»	Москва, РАМ им. Гнесиных 10-12 марта 2016	Лауреат III премии
Кафедра этномузыкологии						
39	Мамченкова М.В.	ОЭ, 4 курс	Христова Г.П., доцент	V Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов	Санкт- Петербургская государственная консерватория им.Н.А.Римского -Корсакова 16–19 мая 2016	Лауреат II степени
40	Репина М.Н.	ОЭ, 4 курс	Токмакова О.С., доцент	V Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов	Санкт- Петербургская государственная консерватория им.Н.А.Римского -Корсакова 16–19 мая 2016	Лауреат II степени
41	Стурова О.Л.	ОЭ, 1 курс	Сысоева Г.Я., профессор	Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири»	пгт. Шушенское Красноярского края 8–10 июля 2016	Лауреат
42	Стурова О.Л.	ОЭ, 1 курс	Сысоева Г.Я., профессор	Международный фольклорный фестиваль «Двенадцать ключей»	г. Венев Тульской обл., 1–2 июля	Гран-При
43	Ансамбль студентов ОЭ	ОЭ, 1–4 курсы	Сысоева Г.Я., профессор;	XIV Московский Международный «Четыре Элемента» (номинация:	Москва, Театр Луны, 10 апреля 2016	Лауреат (музыкально- этнографичес

			Самотягина А.А., доцент	молодежный театральный конкурс)		кий спектакль)
44	Фольклорный ансамбль «Потудань»	ОЭ, 1 курс	Сысоева Г.Я., профессор	III Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов учреждений среднего профессионального и высшего образования «Вселиственный венок»	Санкт-Петербургская государственная консерватория им.Н.А.Римского-Корсакова 16–19 мая 2017	Лауреат 1 степени
Кафедра живописи						
45	Кондрашенок Л., Макарова А. Медведева А. Плотко М.	4 курс	Богачева В.М., профессор	III Международная выставка-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле»	Белгород, апрель, май 2016	Участники
46	Полетаев Д.	5 курс	Шпаковский В.Е., профессор	III Международная выставка-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле»	Белгород, апрель, май 2016	Участники
47	Кондрашенок Л.,	5 курс	Богачева В.М.	Международная организация «Ветер перемен» Международный конкурс «Просторы России» Номинация «Изобразительное искусство» - картина «Натюрморт с самоваром»	Курск, 12-13 ноября 2016	Лауреат 1 степени Приз за изобразительную грамотность

Студенты Института, достигшие значительных успехов, получают повышенные, а также именные стипендии. В 2016 году повышенные стипендии за достижения в художественно-творческой, научной и социально-общественной деятельности получили 24 студентов, со второго полугодия 2016-2017 учебного года – 25 обучающихся; 2 студента получают грант Президента Российской Федерации, 1 – стипендию Президента Российской Федерации.

Большое внимание уделяется трудоустройству выпускников. Многие студенты старших курсов совмещают учебу с работой по профессии в образовательных и концертных организациях Воронежа и области. По данным Центра занятости населения Воронежской области выпускники Института не состоят на учете как безработные. Это свидетельствует о востребованности подготовленных Институтом специалистов, а также о большой работе по трудоустройству выпускников, проведенной в течение отчетного периода. Выпускающие кафедры Института осуществляют непосредственный контакт с работодателями, что дает возможность студентам совместить учебу и работу. Постоянная работа проводится с Центром занятости населения «Молодёжный» (участие в ярмарках вакансий, информационно-образовательные семинары «Технология поиска работы»).

Служба содействия трудоустройству выпускников сотрудничает с информационно-ресурсным центром ГКУ ВО «Центр занятости населения "Молодёжный"»; Коминтерновским местным отделением Воронежской областной организации «Всероссийское общество инвалидов» - по трудоустройству выпускников с инвалидностью. В настоящее время с ним заключен договор о сотрудничестве.

В сотрудничестве с информационно-ресурсным центром ГКУ ВО «Центр занятости населения "Молодёжный"» систематически проводятся мероприятия, направленные на развитие конкурентоспособности выпускников Института. В

январе, марте и октябре 2016 года было проведено традиционные информационно-образовательные семинары по вопросам технологии поиска работы.

В апреле 2016 года проводилось ежегодное анкетирование выпускников. Сотрудниками выпускающих кафедр постоянно обновляется информационная база трудоустройства выпускников прошлых лет; разработана и ведется страница вакансий по трудоустройству выпускников на официальном сайте Института.

Два раза в год проводится мониторинг трудоустройства выпускников. По данным мониторинга из 65 выпускников 2016 года 90 % трудоустроены, из них – 45 человек (69,2 %) – трудоустроены по специальности (направлению подготовки), 10 % - продолжили свое образование или находятся на службе в Вооруженных силах Российской Федерации.

В декабре 2016 года Институт проводил ежегодное анкетирование работодателей с целью выявления уровня удовлетворенности качеством подготовки выпускников последних 5 лет.

В отчетный период две основные образовательные программы, реализуемые Институт, признаны лучшими программами инновационной России в рамках всероссийского проекта «Лучшие программы инновационной России», проводимого журналом «Аккредитация в образовании» совместно с Гильдией экспертов в сфере профессионального образования и Национальным центром общественно-профессиональной аккредитации. В их числе:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства;

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

В рамках образовательной деятельности Институт уделяет большое внимание студентам с ограниченными возможностями здоровья и организации учебной работы с ними. В 2016 году Институт приступил к программе по повышению доступности образовательной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с планом по обеспечению доступности образовательного процесса для инвалидов согласно приказу ректора ВГИИ от 02.09.2015 № 440/ОК «Об обеспечении доступности образовательного процесса ВГИИ для инвалидов и лиц с ОВЗ» в 2016 году создан Паспорт доступности вуза для обучения инвалидов при содействии Всероссийского общества инвалидов, детализирована программа материального оснащения зданий учебного корпуса и общежития для инвалидов. Разработана программа повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава и административного персонала вуза с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, инклюзивного образования.

В 2016 году в Институте активно работала служба социально-психологической помощи для обучающихся с инвалидностью согласно утвержденной Программе индивидуального социально-психологического сопровождения и адаптации студентов-инвалидов на 2015-2016 учебный год.

Институт продолжает сотрудничество с Воронежской областной специальной библиотекой для слепых имени В.Г. Короленко, с федеральным казенным профессиональным образовательным учреждением «Курский музыкальный колледж-интернат слепых», ведет профориентационную работу, регулярно проводит мероприятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В 2016 году в Институте обучалось 8 инвалидов, из них – 5 инвалидов по зрению.

Все обучающиеся с инвалидностью вовлечены в творческую жизнь вуза, являются участниками концертных программ и конкурсов, достигают высоких творческих результатов. А.Попов (4 курс отделения вокального искусства) стал лауреатом 2 премии 9-ой Международная премия «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства в г.Москва; О.Грачева (5 курс отделения специального фортепиано) дипломантом Первых Международных Парадельфийских игр в г. Москва.

16 выпускников Института включены в справочник «Золотая книга Воронежской области: лучшие учащиеся и студенты 2016». Среди них – выпускники музыкального факультета: Абдулина Т.Е., Антипова А.Е., Воронцова Д.А., Мамченкова М.В., Никулина А.С., Никольская К.Ю., Путилина А.А., Репина М.Н., Шипилова А.Ю., Юсев А.Ю., Яковлева К.В.; театрального факультета: Богословская А.А., Литвинова Т.И., Хорошко М.В., Шмелев А.П.; факультета живописи – Буланов С.В.

Основные образовательные программы обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Для реализации основной образовательной программы каждый обучающийся обеспечен доступом к фондам библиотеки и возможностью заниматься в читальном зале. Библиотека имеет два автоматизированных рабочих места для читателей, оснащена копировально-множительной техникой, что дает пользователю дополнительные возможности. Общая площадь библиотеки 465,1 кв.м. В читальном зале оборудованы 22 посадочных места. Доступ пользователей к фондам библиотеки осуществляется как через традиционные карточные каталоги и картотеки, так и через электронный каталог и картотеки. Электронный учет поступивших документов и формирование записей в электронный каталог осуществляется на базе программного обеспечения АБИС «МАРК-SQL» модули: «Комплектование», «Каталогизация», «Периодика», «Поиск».

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему как из научных периодических изданий по профилю образовательной программы (в том числе и научных журналов ВАК Минобрнауки России), так и из общественно-политических, научно-популярных и литературно-художественных периодических изданий.

Каждый обучающийся обеспечен доступом с любого компьютера в Институте к электронному каталогу библиотеки Института. Индивидуальный доступ к сводному каталогу библиотек вузов Воронежа, в котором есть в наличии каталог библиотеки Института, возможен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, в том числе с использованием Wi-Fi.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС) «КнигаФонд», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической

литературы. При этом одновременный доступ к системе могут иметь 100% студентов (возможность для Пользователей Организации работать с сайтом www.knigafund.ru из любой точки, имеющей доступ к сети Интернет). Основание: Договор об оказании информационных услуг № 64-02/16 от 15.02.2016.

Кроме того Институт подключен к Национальной электронной библиотеке НЭБ, адрес в сети Интернет: нэб.рф. Основание: договор о предоставлении доступа к НЭБ от 26.02.2016.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной преимущественно за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социально-экономического цикла - за последние 5 лет), а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, изоматериалами, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Для пользования аудиовизуальными и мультимедийными материалами функционирует фонотека с 16 посадочными местами, оборудованными специальной техникой (теле-видеоаппаратура в количестве 10 единиц, фоноаппаратура в количестве 23 единицы).

В фонде библиотеки имеются издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (в детских школах искусств), образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств, музыкальных школ), образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, в расчете один экземпляр на 50 студентов.

Реализация основных образовательных программ обеспечивается высококвалифицированными педагогическими кадрами. О компетентности профессорско-преподавательского состава свидетельствуют ученые звания и ученые степени, почетные звания, государственные и ведомственные награды, которыми обладают многие педагоги Института. По состоянию на 1 октября 2016 года профессорско-преподавательский состав Института характеризовался следующими качественными показателями.

Информация о профессорско-преподавательском составе Института:

Профессорско -преподавательский состав	Всего	Ученая степень		Ученое звание	
		доктор наук	кандидат наук	профессор	доцент
профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	79	3	10	23	21
деканы факультетов	0	0	0	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0
профессора	35	3	1	23	12

доценты	26	0	9	0	9						
старшие преподаватели	11	0	0	0	0						
преподаватели, ассистенты	7	0	0	0	0						
профессорско-преподавательский состав (на условиях внешнего совместительства), в том числе:	38	2	6	5	9						
деканы факультетов	0	0	0	0	0						
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0						
профессора	7	2	0	5	1						
доценты	15	0	6	0	8						
старшие преподаватели	10	0	1	0	0						
преподаватели, ассистенты	6	0	0	0	0						
	Всего	Распределение профессорско-преподавательского состава по возрасту									
		менее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
Профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	79	0	5	3	3	9	4	4	7	10	34
деканы факультетов	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
профессора	35	0	0	0	0	0	0	1	6	5	23
доценты	26	0	0	2	0	6	4	2	1	5	6
старшие преподаватели	11	0	1	1	2	1	0	1	0	0	5
преподаватели, ассистенты	7	0	4	0	1	2	0	0	0	0	0
Профессорско-преподавательский состав, (внешние совместители)	38	0	0	2	3	3	5	7	5	5	8

Из 79 штатных преподавателей 47 имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных конкурсов; из 38 преподавателей, работающих на условиях штатного совместительства, 29 имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных конкурсов. За последние 3 года повышение квалификации прошли 37 преподавателей, из них 15 профессоров, 16 доцентов, 6 старших преподавателей.

Программы дополнительного профессионального образования

В течение отчетного периода отдел дополнительного образования Института продолжил работу по повышению квалификации специалистов. Основной контингент слушателей составили преподаватели и концертмейстеры учебных заведений Воронежа и региона.

Численность лиц, обученных по дополнительным профессиональным образовательным программам повышения квалификации, составило 714 человек; из них 155 человек повысили квалификацию в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)».

Численность лиц, обучающихся по программам профессиональной переподготовки составило 3 человека. Из них 2 - по программе «Специальное фортепиано (модуль педагогической подготовки)» и 1 - по программе «Живопись».

В числе реализованных дополнительных профессиональных образовательных программ:

- «Традиции и современность в изобразительном искусстве»;
- «Теория и история музыки в современной системе образования»;

- «Концертмейстерское искусство как особый вид музыкального исполнительства на современном этапе»;
- «Проблемы и перспективы современной фортепианной педагогики»;
- «Традиции и новации в работе с фольклорным ансамблем»;
- «Методика специальных творческих дисциплин (по видам инструментов - скрипка, альт, виолончель, контрабас)»;
- «Русские народные инструменты в современном образовательном пространстве»;
- «Актуальные вопросы вокального обучения в контексте современных тенденций музыкального образования и научных основ вокальной методики».

3. Научно-исследовательская и творческая деятельность

В течение отчетного периода Институт продолжал проведение научных исследований по шести научным направлениям: музыкальное искусство; театральное искусство; историография, источниковедение и методы исторического исследования; общая педагогика, история педагогики и образования; теория и методика профессионального образования; изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Содержание научно-исследовательской деятельности по данным направлениям связано с изучением проблем истории и теории профессиональной и традиционной культуры и искусства, музыкального искусства и исполнительства, культурных традиций Центрально-Черноземного региона, вопросов музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, методики преподавания музыкальных дисциплин. Научные достижения отражены в монографиях, учебных пособиях, сборниках научных трудов, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Общий объем финансирования научных исследований, творческих проектов и разработок (далее – НИОКР) составил 9605 тыс. руб. Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника составил 121,58 тыс. руб.

В 2016 году профессорско-преподавательский состав Института сделал 89 докладов на научных конференциях международного, всероссийского, регионального уровней.

В 2016 году опубликовано 122 работ преподавателей Института.

Подготовлено 2 монографии, из них одна – опубликована: *Скрынникова О. А.* Славянский космос в операх Н.А.Римского-Корсакова. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2016. – 160 с. Издано 16 учебных пособий и сборников, 91 статья, 4 видео-диска, сдано 16 описаний объектов нематериального культурного наследия РФ.

Преподаватели провели 5 телеэфиров в образовательных телепрограммах на канале «ГНТ - губерния».

Учащиеся участвовали в 6 научно-практических экспедициях (этнографы и художники).

В течение 2016 года Институт явился организатором и участником 19 научных и научно-практических конференций для преподавателей и обучающихся. В их числе:

1. Всероссийская научная конференция «IX Болховитиновские чтения: Духовный мир искусства. От личности к цивилизации» (5–7 октября 2016, Малый зал ВГИИ)

2. Межвузовская научная конференция «Творческие миры Сергея Прокофьева» в рамках фестиваля, посвященного 125-летию со дня рождения С. Прокофьева (25.11.2016, Малый зал ВГИИ);

3. Секция «Личность художника в истории. Уроки жизни» ежегодных Митрофановских церковно-исторических чтений «1917–2017 годы: уроки столетия», в рамках регионального этапа XXV Международных Рождественских образовательных чтений – совместно с отделом по культуре Воронежской епархии (07.12.2016, Малый зал ВГИИ);

4. Межвузовская научная конференция «Космос как мироощущение: искусство, культура, наука, история», посвященная 55-летию космического полета Юрия Гагарина и Дню космонавтики. (12.04.2016., Малый зал ВГИИ);

5. Студенты-музыковеды II, IV, V курсов – Внутривузовские студенческие конференции «Творчество молодых исследователей» (по материалам дипломных проектов и курсовых работ по гармонии и анализу музыкальных произведений) (20.05.2016, 23.12.2016, ВГИИ);

6. Конференция кафедры ОКФ педагогики и методики – Внутривузовская конференция по вопросам педагогической практики (24.11.2016, ВГИИ);

7. Педагогическая конференция, кафедра ОКФ (07.04.2016, ВГИИ);

8. Проблемы педагогики и исполнительства на струнно-смычковых инструментах (01.06.2016, ВГИИ).

Институт располагает значительным творческим потенциалом, позволяющим вести интенсивную концертно-исполнительскую, постановочную и выставочную деятельность.

В течение отчетного периода осуществлена постановка 9 новых спектаклей:

№ п/п	Режиссер	Название спектакля	Дата проведения	Место проведения
1	Дундуков А. К.	С. Найденов «Дети Ванюшина»	январь-июнь 2016	Малая сцена ТЮЗа
2	Кривошеев В. Л.	В. Шукшин «Чудики»	март-июнь 2016	Дом актера, Малая сцена ТЮЗа
3	Кривошеев В. Л.	С. Маршак «Кошкин дом»	март-июнь 2016	Дом актера, Малая сцена ТЮЗа
4	Кривошеев В. Л.	В. Катаев «Квадратура круга»	март-июнь 2016	Дом актера, Малая сцена ТЮЗа
5	Надточиев С. А.	А. Вампилов «Провинциальные анекдоты»	октябрь-декабрь 2016	Малая сцена ТЮЗа
6	Надточиев С. А.	Н. Эрдман «Самоубийца»	декабрь 2016	Малая сцена ТЮЗа
7	Королева Л. В.	Литературно-музыкальная композиция «От сотворения...»	апрель 2016	Малая сцена ТЮЗа
8	Слепых Е. Ф.	Поэтическая композиция Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет»	апрель 2016	Дом актера
9	Слепых Е. Ф.	Ю. Левитанский «Жизнь моя»	май 2016	Библиотека искусств имени

		– кинематограф»		А. С. Пушкина
--	--	-----------------	--	---------------

Педагоги Института приняли участие в 21 выставке:

№ п/п	Общие сведения					
	Автор/ Авторы	Название произведения	Жанр (живопись, скульптура, витраж или др.)	Место показа произведения	Название выставки	Время проведения
1	2	3	4	5	6	7
1	Богачева В.М.	Натюрморт «Медовый спас», «На Волге»	Живопись	г. Воронеж, ул. Кирова, 8, Городской выставочный зал	Областная художественная выставка «Весенний вернисаж»	Март 2016 г.
2	Богачева В.М.	Натюрморт «Вечная память»	Живопись	г. Белгород	III Международная выставка-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле»	Апрель, май 2016 г.
3	Богачева В.М.	«Вечером»	Живопись	г. Воронеж, ул. Кирова, 8, Городской выставочный зал	Региональная художественная выставка «Мир моей любви»	Октябрь 2016
4	Богачева В.М.	Натюрморт «Орехово-хлебный спас»	Живопись	г. Воронеж, ул. Кирова, 8, Городской выставочный зал	Областная художественная выставка «Весенний вернисаж»	Март 2017 г.
5	Шпаковский В.Е.	«Лестница»	Живопись	г. Белгород	III Международная выставка-конкурс на соискание премии «Прохоровское поле»	Апрель, май 2016 г.
6	Шпаковский В.Е.	«Потешные игры», «Портрет народной мастерицы»	Живопись	г. Воронеж, ул. Кирова, 8, Городской выставочный зал	Региональная художественная выставка «Мир моей любви»	Октябрь 2016 г.
7	Шпаковский В.Е.	«Герань»	Живопись	г. Архангельск	Всероссийская художественная выставка «Лики России»	Декабрь 2016 г. -март 2017 г.
8	Шпаковский В.Е.	56 произведений	Живопись	г. Железногорск, Краеведческий музей	Персональная выставка	Сентябрь 2016 г.
9	Шпаковский В.Е.	20 произведений	Живопись	г. Воронеж, ВГИИ	Персональная выставка	Март 2017 г.
10	Кострюков Е.А.	«Июль»	Живопись	г. Москва	Всероссийская художественная выставка «Молодость России»	Апрель-май 2016 г.
11	Кострюков Е.А.	«За чаем»	Живопись	г. Белгород	III Международная выставка-конкурс	Апрель, май 2016 г.

					на соискание премии «Прохоровское поле»	
12	Кострюков Е.А.	15 произведений	Живопись	г. Воронеж, ВГИИ	Персональная выставка	Май 2016 г.
13	Кострюков Е.А.	«За чаем»	Живопись	г. Воронеж, ул. Кирова, 8, Городской выставочный зал	Региональная художественная выставка «Мир моей любви»	Октябрь 2016 г.
14	Кострюков Е.А.	«Подружки» «Пристань в Константиново» «Поздняя осень»	Живопись	г. Воронеж, ул. Кирова, 8, Городской выставочный зал	Первый форум молодых художников Воронежской области «Формат – Т»	8-20 ноября, 2016 г.
15	Кострюков Е.А.	«Рынок»	Живопись	г. Архангельск	Всероссийская художественная выставка «Лики России»	Декабрь 2016 г. - март 2017 г.
16	Кострюков Е.А.	«Пристань в Константиново» «Рынок» (эскиз)	Живопись	г. Воронеж, ул. Кирова, 8, Городской выставочный зал	Городская художественная выставка «Страна советов с «Огоньком»»	Декабрь 2016 г.
17	Утенков Ю.В.	20 произведений	Рисунок, графика	г Воронеж, ВГИИ	Персональная выставка	Октябрь 2016 г
18	Утенков Ю.В.	Витраж «Воронеж», рисунки, пейзажи (графика)	Витраж, рисунок, графика	г. Воронеж, ул. Кирова, 8, Городской выставочный зал	Региональная художественная выставка «Мир моей любви»	Октябрь 2016 г.
19	Буланов С.В.	«Прыжок»	Живопись	г. Воронеж, ул. Кирова, 8, Городской выставочный зал	Региональная художественная выставка «Мир моей любви»	Октябрь 2016 г.
20	Буланов С.В.	«У моря»	Живопись	г. Воронеж, ул. Кирова, 8, Городской выставочный зал	Первый форум молодых художников Воронежской области «Формат – Т»	8-20 ноября, 2016 г.
21	Коденцева А.Ю.	20 произведений	Живопись	г. Воронеж, ВГИИ	Персональная выставка	Сентябрь 2016 г.

За 2016 год преподаватели и студенты Института провели более 400 публичных выступлений в концертах: в залах филармоний г. Воронежа и других городов, в концертных залах города и области, в учебных заведениях, библиотеках, в стенах ВГИИ.

Множество мероприятий было посвящено 45-летию Воронежского государственного института искусств: большой юбилейный концерт в Воронежском концертном зале (18 октября 2016 г.), творческие встречи с выпускниками, кафедральные концерты, фестивали. Значительным событием для Института явилось также празднование 25-летия кафедры

этномузыкологии, в рамках которого состоялись научно-практическая конференция «Региональные исследования музыкального фольклора на современном этапе», а также Концерт фольклорных коллективов в Большом концертном зале Института (31 марта 2017 г.). Эти события, собравшие аудиторию около 1000 человек (для справки, Воронежский концертный зал на 780 посадочных мест не смог с комфортом разместить всех желающих прослушать Юбилейный концерт), явились подтверждением высокого уровня профессиональной подготовки выпускников Института, способствовали укреплению тесных связей с ними, привлечению внимания общественности, повышению корпоративного духа.

Кроме этого, Институт провел 4 конкурса и 7 фестивалей различного уровня, 2 вечера памяти, 2 творческие встречи. Информация о творческих и научных событиях Института своевременно анонсируется на официальном сайте вуза и в социальных сетях.

Из числа сотрудников и обучающихся Института 153 стали лауреатами различных конкурсов и фестивалей.

Преподаватели Института за 2016 год провели 41 курс повышения квалификации для педагогов СПО, дали свыше 100 мастер-классов, 9 циклов открытых лекций.

Профессора Института являлись председателями 24 Государственных экзаменационных комиссий, председателями и членами жюри свыше 100 конкурсов и фестивалей, в том числе за рубежом.

За отчетный период в диссертационном совете на базе Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова состоялись две защиты кандидатских диссертаций выпускников аспирантуры по специальности 17.00.02 (научный руководитель – профессор, заведующий кафедрой теории музыки, доктор искусствоведения Е.Б.Трембовельский):

30 июня 2016 года – Т.В. Новикова (выпускница 2014 года) защитила диссертацию на тему «Традиции и новаторство в музыке рубежа XX-XXI веков (на примере фортепианных произведений отечественных композиторов)». 26 декабря 2016 года Т.Н. Смирнова (выпускница 2014 года) защитила диссертацию на тему «Транскрипционное творчество в современном домровом искусстве». Диссертантам присвоена ученая степень кандидата искусствоведения.

Институт представляет в диссертационных советах: профессор, заведующий кафедрой теории музыки, доктор искусствоведения Е.Б.Трембовельский является членом диссертационного совета при Ростовской государственной консерватории им.Рахманинова; профессор кафедры теории музыки В.Э.Девуцкий – член диссертационного совета при Саратовской государственной консерватории им. Собинова. Профессура Института рецензирует и оппонирует диссертантам.

Воронежский государственный институт искусств является соучредителем журнала, рецензируемого ВАК: «Проблемы музыкальной науки».

4. Международная деятельность

В период с 2016 по 1 квартал 2017 (включительно) международная деятельность ВГИИ велась по разным направлениям.

Одним из основных направлений международной деятельности в отчетный период являлась подготовка специалистов для зарубежных стран.

Численность иностранных студентов (кроме стран СНГ), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета, составила по очной форме обучения 9 чел., что в общей численности студентов составляет 2,49%. Численность иностранных студентов из стран СНГ (Украина), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета, составила по очной форме обучения 5 чел., что в общей численности студентов составляет 1,38%.

В настоящее время в ВГИИ обучаются граждане Монголии (1 чел.), Сирийской арабской республики (1 чел.), Эквадора (1 чел.), Боливии (1 чел.), Венесуэлы (2 чел.), Молдовы (1 чел.), Украины (5 чел.), Грузии (1 чел.), - всего 13 чел., выпустился в 2016 году гражданин Абхазии.

Преподаватели ВГИИ в отчетный период осуществляли выезды в страны зарубежья на международные творческие мероприятия:

1. профессор кафедры оркестровых народных инструментов А.В. Складов дал ряд концертов и мастер-классов в Италии, Франции, Швейцарии:
 - сольное выступление и мастер-классы в г. Саурис, Италия (июль, август, 2016);
 - сольное выступление и мастер-классы в г. Шамбери, Франция (август, 2016);
 - проведение мастер-классов в г. Женева, Швейцария (август, 2016);
 - проведение мастер-классов в г. Беле и г. Шамбери, Франция (октябрь, 2016);
2. доцент кафедры специального фортепиано О.Д. Мильман провел мастер-классы в Elit Musical Institut г. Абу-Даби, ОАЭ (май, 2016);
3. профессор кафедры хорового дирижирования О.И. Николаенко приняла участие в работе жюри Международного хорового фестиваля и конкурса в г. Рива дель Гарда, Италия (март, 2016);
4. профессор кафедры этномузыкологии Г.Я. Сысоева приняла участие в Международном конгрессе фольклористов в г. Гориция, Италия (август, 2016);
5. доцент кафедры этномузыкологии Г.П. Христова приняла участие в культурной программе форума «Русско-немецкий диалог: университетские традиции» в Российском доме науки и культуры г. Берлина, Германия (октябрь, 2016);
6. доцент кафедры этномузыкологии А.А. Самотягина приняла участие в 42 фестивале «Пеце Атанасовски» в Македонии (июль, 2016);

7. доцент кафедры оркестровых народных инструментов А.А.Карпов являлся членом жюри II и III международных конкурсов «Музыка и костюмы в традициях русской культуры» в г.Верона, Италия (февраль, 2016; февраль 2017).

Студентка отделения вокального искусства А. Юртагина участвовала в Международном конкурсе «Cyprus Star Media» в г. Никосия, Кипр, где завоевала звание Лауреата 1 степени (июнь, 2016).

Международное сотрудничество на уровне стран СНГ включало следующие мероприятия:

1. профессор кафедры оркестровых народных инструментов А.В. Складов был приглашен в качестве председателя жюри I международного конкурса баянистов и аккордеонистов «Кубок Евразии» г. Атырау, Казахстан (март, 2017);
2. студенты 2 курса отделения оркестровых струнных инструментов П. Смирнова П. и У. Смирнова дали концерт с оркестром Луганской академической филармонии в г. Луганск, ЛНР (март, 2017).

Непосредственно в ВГИИ в отчетный период прошли мероприятия с участием музыкантов и преподавателей стран дальнего зарубежья:

1. творческая встреча с композитором, музыкальным журналистом, докторантом факультета антропологии, истории и археологии Университет Фессалии Костисом Дриянакисом из г. Волос, Греция (февраль, 2016);
2. творческая встреча и мастер-класс профессора Консерватории г. Сплита, (Хорватия) О.П. Цинкобуровой (март, 2016);
3. творческая встреча с композитором, пианистом, дирижером Б. Юсуповым (Израиль) в рамках VI Платоновского фестиваля искусств;
4. организация и проведение X и XI Международных фестивалей памяти В.В.Авраалева (апрель 2016; февраль 2017).

Студенты отделения специального фортепиано принимали участие в мастер-классах зарубежных музыкантов:

- студентка 2 курса Д. Бегович – в мастер-классах профессора Джузеппе ди Кьяра и профессора Микелы Де Амичис (Консерватория Пезаро им. Джоакино Россини, Италия), которые проходили в Воронежском музыкальном колледже им. Ростроповичей (февраль, 2016);
- студентка 3 курса В. Горских – в мастер-классе пианиста Барри Дугласа (Ирландия), в рамках VI международного Платоновского фестиваля искусств (июнь, 2016).

Наиболее активными формами международной деятельности являются участие профессорско-преподавательского состава ВГИИ в международных конференциях и в международных конкурсах (в качестве председателей и

членов жюри), проходивших в различных регионах России (Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Вологда, Екатеринбург, Уфа, Казань, Томск, Красноярск, Орел, Курск, Белгород, Тамбов, Липецк, Брянск, Задонск, Железногорск).

Студенты ВГИИ принимали участие в международных творческих и научных конкурсах и фестивалях, проходивших на территории регионов России: за отчетный период победителями международных конкурсов стали 35 студентов и 3 творческих коллектива – оркестр русских народных инструментов ВГИИ (Лауреат 1 степени IX Международного конкурса музыкантов-исполнителей (по видеозаписям), г. Владивосток); ансамбль студентов отделения этномузыкологии (Лауреат XIV Московского Международного конкурса «Четыре Элемента» (номинация: молодежный театральный конкурс), г. Москва); фольклорный ансамбль «Потудань» III (Лауреат 1 степени Международного фестиваля-смотра фольклорных коллективов учреждений среднего профессионального и высшего образования «Вселистенный венок», Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова).

5. Внеучебная работа

Воспитательная и внеучебная деятельность в Институте осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней, Уставом, Концепцией воспитательной деятельности, утвержденной Ученым советом, Программой воспитательной деятельности на цикл обучения, Планом мероприятий по внеучебной работе со студентами на учебный год.

Основной целью внеучебной работы является создание системы учебно-воспитательных форм, средств и действий, отвечающих за решение актуальных проблем воспитания, создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования студентов Института, сочетающих в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и занимающих активную гражданскую позицию.

В соответствии с поставленной целью детализируются задачи и направления воспитательной деятельности:

- создание единой комплексной системы воспитания студентов;
- сохранение и создание новых традиций института;
- воспитание у студентов духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- организация и развитие гражданского и патриотического воспитания студентов;

- повышение культурного уровня студенчества, культуры поведения, речи и общения, реализация культурно-образовательных программ;
- изучение интересов и творческих склонностей студентов, создание новых и развитие уже существующих творческих объединений и коллективов студентов;
- повышение мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности;
- поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала студентов;
- организация спортивно-оздоровительной работы и пропаганды здорового образа жизни;
- организация работы по проведению профилактических мероприятий, направленных на предотвращение правонарушений и различного рода зависимостей среди студентов;
- организация работы по профилактике экстремизма, национализма, ксенофобии;
- организация мероприятий по антикоррупционной направленности, проведение занятий, семинаров и круглых столов в целях изучения законодательства в сфере противодействия коррупции;
- организация досуга и отдыха студентов, разработка и внедрение во внеучебный процесс новых программ студенческого досуга, отдыха и спорта;
- развитие органов студенческого самоуправления, организация обучения студенческого актива;
- организация деятельности волонтерских инициатив;
- проведение культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных, научно-просветительных мероприятий;
- поддержка информационного поля внеучебной работы и работы по молодежной политике в институте;
- организационно-методическая работа по внеучебной работе и молодежной политике Института.

Все направления воспитательной и внеучебной работы курирует специалист отдела по работе со студентами и молодежной политике. В организации воспитательной работы принимают участие деканы факультетов, кафедры, специалисты отдела по творческой работе и связям с общественностью.

В отчетный период особо проявилась активность кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин в сфере организации внеучебной работы: проведение спортивных мероприятий, объединивших обучающихся и работников института; организация работы Кинолектория (организаторы – старший преподаватель Романова Л.В., заведующий кафедрой доцент Журавлева Н.В.); Философского клуба (организатор – доц. Калугина С.А.). В рамках деятельности Философского клуба проходили

заседания на темы «Философия Н.А.Бердяева и театр русского авангарда», «Философские основания театра жестокости А.Арто», «Философия музыки (от античности – к эпохе романтизма)» (апрель- май 2016 г.), «Философский театр Е.Шварца» (октябрь 2016 г.), привлекая студентов 2-5 курсов со всех факультетов.

За отчетный период активную воспитательную работу по интеллектуальному развитию обучающихся и расширению кругозора проводит библиотека. За 2016 год сотрудниками библиотеки было подготовлено и оформлено 39 выставок различной тематической направленности: 27 – посвящены юбилейным датам знаменитых деятелей искусства, 12 – сопровождали мероприятия Института.

Организация и проведение внеучебной и воспитательной работы в Институте сопровождается различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, встречах, экскурсиях. На информационных стендах «Отдел по работе со студентами и молодежной политике» в учебном корпусе и в общежитии, на официальном сайте института в разделе «Студенческая жизнь», а также в социальных сетях «ВКонтакте» и «Фейсбук» на страницах «Институт Искусств», размещается информация о мероприятиях культурно-досуговой, спортивной, внеучебной направленности.

Для студентов созданы необходимые условия для организации и проведения физкультурно-массовой, спортивной работы и работы по пропаганде здорового образа жизни.

В рамках трудового воспитания студентов в течение учебного года на территориях Института проводятся благоустроительные работы и субботники силами студентов и сотрудников.

В Институте проводится работа по созданию системы оценки результативности и эффективности внеучебной и воспитательной деятельности, которая необходима для корректировки и совершенствования содержания, форм и методов воспитательной работы со студентами. Проблемы организации воспитательной деятельности рассматриваются на заседаниях Ученого совета, Учебно-методического совета, на заседаниях факультетов, анализируются на заседаниях кафедр.

Система оценки состояния и результативности воспитательной деятельности включает в себя следующие элементы:

- Проведение социально-психологических опросов (анкетирование) студентов по вопросам учебной, научной, внеаудиторной и социальной работы.

- Анализ опыта воспитательной работы факультетов Института.

- Анализ планов воспитательной работы факультетов, кафедр и контроль за их выполнением.

- Проведение совещаний по вопросам организации и проведения воспитательной работы.

- Участие в работе Студенческих Советов (Ассамблеи обучающихся), Профсоюзного комитета студентов, на заседаниях, посвященных проблемам воспитания студентов в ходе учебной и внеучебной работы.

- Участие в конференциях, семинарах и других мероприятиях, касающихся воспитательной работы и молодежной политики, проводимых внешними организациями.

- Ежемесячный, семестровый и годовой отчет о работе структурных подразделений и лиц, занятых организацией воспитательной работы со студентами.

- Анализ участия студентов Института в городских и институтских конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

- Анкетирование студентов с целью выявления и учета их мнения о проводимых воспитательных мероприятиях и организации учебной и внеучебной деятельности в Институте.

Студенты Института принимают участие в студенческих фестивалях, Творческих пространствах, игровой и квестовой деятельности, научно-практических семинарах, мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни, участвуют в молодежных конкурсах и форумах, а также в других городских, региональных и всероссийских мероприятиях.

В работе молодежно-студенческих объединений Института волонтерской направленности, благотворительных акциях и мероприятиях принимают участие около 20% обучающихся студентов. Волонтеры Института принимали участие в совместных мероприятиях с добровольческим объединением милосердных («ДОМ») и областной благотворительной организацией «Общие дети».

В спортивно-оздоровительных мероприятиях принимают участие свыше 50% студентов и 20% преподавателей.

Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью всей общеинститутской системы управления и выполняет важнейшие функции организации студенческой жизни. С целью развития студенческого движения и реализации интересов студенчества в ноябре 2015 года была создана Ассамблея (Объединенный Совет) Обучающихся как одна из форм студенческого самоуправления, а в 2016-2017 учебном году была скорректирована программа работы Первичной профсоюзной организации студентов Воронежского государственного института искусств.

Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов. Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление, следующие:

1. Создание условий реализации творческой активности студента в учебно-познавательном, научно-профессиональном и культурном направлениях.

2. Создание действующей модели студенческого самоуправления с соответствующими реальными правами, возможностями и ответственностью.
3. Стимулирование социальной активности студентов.
4. Повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы на факультетах.
5. Создание оптимальных условий для учебной и внеучебной деятельности студентов в соответствии с их реальными потребностями.
6. Организация эффективного взаимодействия между студентами, профессорско-преподавательским коллективом и администрацией факультетов института.

Студенческая Ассамблея традиционно активно участвует:

- в мероприятиях Управления культуры администрации городского округа город Воронеж; Департамента образования и молодежной политики города Воронежа; Воронежского областного молодежного правительства; Воронежского областного клинического центра по профилактике и борьбе со СПИДОМ; Федерального государственного бюджетного учреждения «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи»; компании ООО Черномор, лагеря TERRAUNIQUE;

- общественных акциях «Мы помним», «Бессмертный полк», «Сложности перехода» и др.;

- программах и конкурсах: «Каждому свое кино», «Здоровый образ жизни», «Российские студенческие отряды», «Студенческое самоуправление», «Студенческий досуг», «Студенческое общежитие», «Студентка Воронежской области - 2017», и др.

Активная внеучебная работа способствует развитию высокой активности студента, осознанию своего успеха и социальной значимости, позволяет решать социальные проблемы студентов, реализовывать социально-значимые программы.

Перечень мероприятий, организованных в Институте для обучающихся за отчетный период

Дата проведения (с указанием числа и месяца)	Мероприятие	Предполагаемое количество участников
Мероприятия в области русского языка, языка народов Российской Федерации, отечественной литературы		
28 ноября 2016 г.	Вечер памяти Евгения Львовича Шварца «По страницам сказок»	37
Спортивные мероприятия		
24 марта 2016 г.	Научно-практический семинар	65
18 февраля 2016 г. 20-22 февраля 2017	Первенство института по пулевой стрельбе среди студентов и преподавателей, посвященных «Дню Защитника Отечества»	77
24 марта 2016 г.	Научно-практический семинар «Здоровый образ жизни»	89
17 апреля 2016 г.	Первенство института по волейболу	28
22 апреля 2016 г.	Презентация «Делай добро»	140
21-22 апреля 2016 г.	Межфакультетский турнир по мини-футболу	29
15 октября 2016	Первенство по волейболу между факультетами	85

Март 2017		
В течение 2016-2017 учебного года	Подготовка желающих студентов к сдаче норм ГТО	30
Мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений		
12 мая 2016 г.	Информационно-творческая Акция «STOP Спид»	270
Ежемесячно: сентябрь-май 2016-2017 учебного года	Проведение собраний старост с обсуждением действий по предупреждению правонарушений в институте. Беседы со студентами о правилах проживания в общежитии, культуре поведения в коллективе.	250
В течение 2016-2017 учебного года	Участие творческих коллективов института в городских и областных акциях и мероприятиях, посвященных предупреждению негативных явлений в молодежной среде	300
8 декабря 2016 г.	«Фейерверк – красота или опасность для жизни?» - беседа о технике безопасности при использовании пиротехнических средств – с участием педагога по дисциплине «Безопасность»	62
С 08 по 13 февраля 2017 г.	Встреча с представителями Роспотребнадзора	120
Мероприятия по профилактике табакокурения и наркомании		
1 декабря 2016 г.	Круглый стол в рамках Всероссийской акции «Стоп ВИЧ/СПИД», на тему: «Информирование. Фандрайзинг. Мотивация»	5
18 марта 2017 г.	Акция «День без табака»	100
23 марта 2017 г.	«Жертва обстоятельств» - круглый стол по вопросам алкогольной табачной и наркотической зависимости	40
26 июня 2017 г.	Концерт студентов памяти творческих деятелей, погибших от наркомании, в Международный день борьбы с наркоманией	80
Мероприятия по профилактике алкоголизма		
10 ноября 2016 г.	Киноклуб «Как географ глобус пропил»	27
28 февраля 2017 г.	«Пьянству бой!» - выпуск студенческой газеты	250
6 апреля 2017 г.	«Жертва обстоятельств» - круглый стол по вопросам алкогольной табачной и наркотической зависимости	50
Мероприятия по формированию культуры межнационального общения		
В течение 2016-2017 учебного года	Участие в форумах межнациональной направленности	6
Раз в 2 месяца	В рамках проекта «Киноклуб ВГИИ» - просмотр фильма затрагивающего межнациональные отношения, с последующим обсуждением.	60
17 ноября 2016 г.	Студенческая игра-квест «Маршрутная тропинка», посвященная доброму взаимодействию с представителями других государств.	75
10 декабря 2016 г.	«Мы едины» - студенческий круглый стол, посвященный вопросу межнациональных и межконфессиональных конфликтов, формированию толерантности и преодолению ксенофобии.	50
В течение 2016-2017 учебного года	Проведение открытых лекций педагогов кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, посвященных межнациональным отношениям	120
Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма		
15 сентября 2016 г.	В рамках киноклуба ВГИИ - просмотр документального фильма «Трагедия Беслана»	140
4 октября 2016 г.	Практическая тренировка по эвакуации из здания института и студенческого общежития	460
22 декабря 2016 г.	Открытая лекция доцента кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин И.А.Ашмарова, на тему: «Правила поведения при угрозе террористического акта»	80

02 марта 2017 г.	Встреча с представителями МЧС РОССИИ по Воронежской области	110
Мероприятия в области молодежного (детского) общественного движения		
26 апреля 2016 г.	Семинар-практикум «Вожатская планёрка»	
17 ноября 2016 г.	В рамках международного дня студента, проведение квеста (маршрутной тропы) со студентами первых курсов ВГИИ - «Добейся успеха»	73
В течение 2016-2017 учебного года	Волонтерское движение в рамках программы «Доступная среда»	40
В течение 2016-2017 учебного года	Участие студентов в открытых лекциях в рамках деятельности общественной организации «Знание»	35
В течение 2016-2017 учебного года	Участие студентов в просветительских проектах «Студенческой филармонии»	80
Раз в 2 месяца в течение 2015-2016 и 2016-2017 гг.	Проведение молодёжных вечёрок на базе Городского дворца культуры	70
Мероприятия по семейной политике		
04 марта 2016 г.	Студенческий капустник «23+8... или #LIFE_vgii»	120
21 апреля 2016 г.	Встреча с руководителем ЗАГСА на тему: «Поддержка студенческих семей с детьми»	90
24 ноября 2016 г.	Концерт ко Дню Матери в приюте при Храме Пресвятой Богородицы (поселок Отрадное Воронежской области)	35
24 декабря 2016 г.	Проведение детского утренника для детей сотрудников и студентов ВГИИ и вручение подарков от профсоюзных организаций	45
Декабрь 2016 г.	Участие в социальной акции «Дари радость на Рождество», сбор подарков для детей-сирот	200
Декабрь 2016 г.	Встреча с представителем Воронежско-Борисоглебской епархии – о. Алексием, на тему «О предупреждении абортов»	100
Мероприятия по молодёжной политике		
29 марта 2016 г.	«Клуб весёлых и находчивых» - КВН в ВГИИ	160
31 марта 2016 г.	Презентация Молодёжного форума «Таврида»	2
1 апреля 2016 г.	Всероссийский конкурс грации, спорта и творчества «Студентка России – 2016»	1
21-27 июля 2016 год	Всероссийский молодёжный образовательный форум «Территория смыслов - 2016» на Клязьме	2
01-07 июля 2016 года	Всероссийский молодёжный форум «Таврида - 2016» на Бакальской косе	3
16 октября 2016	Участие в «Форума социальных инициатив»	1
06 декабря 2016 г.	Молодёжный форум «Траектория развития»	6
Декабрь, март, май 2016 - 2017 учебного года	Проведение открытого чемпионата по интеллектуальным играм «Что? Где? Когда?»	25
10-11 декабря 2016 г.	Помощь в проведении и организации областного турнира по мини-футболу "Кубок дружбы"	1
В течение 2016-2017 учебного года	Помощь в организации международного кинофестиваля короткометражного кино и анимации "Новый горизонт"	2
14 февраля 2017 г.	Встреча с представителями вожатской школы «Черноморец»	40
24-26 марта 2017 г.	Участие в окружной школе руководителей штабов студенческих отрядов образовательных организаций высшего образования, ЦФО, г. Москва;	1
30 марта 2017 г.	Презентация студенческого самоуправления «Ассамблея обучающихся ВГИИ»	130
Мероприятия по взаимодействию с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья		
В течение 2015-2016 и 2016-2017 гг.	Участие в мероприятиях в рамках госпрограммы «Доступная среда»	120
24 ноября 2016 г.	Поездка студентов в приют храма Покрова	35

	Пресвятой Богородицы (п. Отрадное Воронежской области)	
Мероприятия по антикоррупционному просвещению		
Октябрь 2016 г.	Обновление информационного стенда, «Противодействие коррупции»	6
Декабрь 2016 г.	Участие в конкурсе «Коррупция глазами студентов»	15
15 декабря 2016 г..	Круглый стол на тему «Коррупция глазами студентов»	80
Гражданско-патриотические мероприятия		
04 марта 2016 г.	Встреча с компанией «Черномор» (Крым) «Крым-это Россия!»	85
09 мая 2016 г.	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	70
01 сентября 2016 г.	День знаний. «Государственная культурная политика России» - встреча с руководителем городского департамента культуры И.П. Чухновым	315
28 октября 2016 г.	«Из истории комсомола» - открытая лекция профессора кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, доктор исторических наук Л.А. Мерцаловой	130
28 октября 2016 г.	«Комсомольские песни в массовой культуре СССР» - открытая лекция студентов отделений хорового дирижирования и музыковедения	40
29 октября 2016 г.	«Герой-комсомолец в отечественной драматургии и кинематографе» - открытая лекция преподавателя кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Л.В. Романовой ко дню комсомола	45
29 октября 2016 г.	«Роман Н. Островского «Как закалялась сталь» портрет поколений» - открытая лекция доцента, кандидата филологических наук, зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин Н.В. Журавлёвой	38
30 октября 2016 г.	Молодёжная акция «Мы помним», приуроченная ко Дню памяти жертв политических репрессий	15
В течение 2016-2017 учебного года	Шефство над объектами культурного наследия: Памятник «Котенку с ул. Лизюкова» Памятник «Воронеж – родина ВДВ» Памятный знак «Воронеж – родина ВДВ»	75
Апрель 2017 г.	Вузовский конкурс на лучший рассказ о родственнике – участнике ВОВ.	100
Май 2017 г.	Выставка студентов факультета живописи «Моя Родина»	120
Март – май 2017 г.	Киноклуб ВГИИ. Показ кинофильмов о войне	30
09 мая 2017 г.	Участие в акции «Бессмертный полк»	250
Мероприятия в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности		
В течение 2016-2017 учебного года.	Работа над выпуском студенческой газеты «Арт-Блокнот»	65
В течение 2016-2017 учебного года.	Участие в молодежных форумах, на площадках «СМИ», «Мультимедия» и т.д.	8
В течение 2016-2017 учебного года.	Поддержка информационного блога в социальных группах: ВКонтакте и Фэйсбук.	250
В течение 2016-2017 учебного года.	Практикум для студентов «Формирование творческого портфолио»	350
14 марта 2017 года	Участие в федеральной информационно-пропагандистской кампании по безопасности дорожного движения «Сложности перехода»	30
Мероприятия, посвященные 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева		
25 октября 2016 г. 01 ноября 2016 г. 16 ноября 2016 г.	Вузовский фестиваль посвященный 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева	170
02 ноября 2016 г.	Концерт и мастер-класс заслуженной артистки РФ	150

	Наталии Бурмейстер-Чайковской (г. Москва), на тему: «Фортепианные произведения С.С. Прокофьева в педагогическом репертуаре»	
25 ноября 2016 г.	Научная конференция «Творческие миры Сергея Прокофьева»	70
15 декабря 2016 г.	Студенческая конференция «Дневники С.Прокофьева как отражение личности и творческого процесса»	50
Мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры (24 мая)		
Апрель 2016 г.	Участие студентов в акции Тотальный диктант	60
19 мая 2016 г.	Конференция ВГИИ, посвященная Дню славянской письменности и культуры	50
24 мая 2016 г.	Фестиваль славянской народной музыки «Славянский венок»	150
Мероприятия ко Дню России (12 июня)		
26 мая 2016 г.	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» ко Дню России	50
Мероприятия ко Дню народного единства (4 ноября)		
03 ноября 2016 г.	Просмотр в киноклубе фильма «Национальное достояние России»	80
04 ноября 2016 г.	Фестиваль аутентичного фольклора в Воронеже «На Казанскую»	59
Мероприятия, направленные на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 07.10.2015 г. № 503 о проведении в 2016 году в Российской Федерации Года российского кино		
18 марта 2016 г.	Открытие «Года кино» в ВГИИ	180
В течение 2016-2017 учебного года	Реализация проекта «Киноклуб ВГИИ»	200
29 октября 2016 г.	Открытая лекция преподавателя кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Л.В. Романовой «Герой-комсомолец в отечественной драматургии и кинематографе»	45
Ноябрь 2016 г.		
6 мая 2017 г.	Просмотр военных кинолент, в рамках киноклуба ВГИИ	100
Мероприятия, направленные на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 05.01.2016 г. № 7 о проведении в 2017 году в Российской Федерации Года экологии		
В течение 2015-2016 уч. г.	Участие в общегородских субботниках	250
В течение 2016-2017 уч. г.	Участие в общегородских субботниках	350
24 сентября 2016 г.	Участие в IV межрегиональном фестивале экологического туризма «Тропами доверия»	8
Март 2017 г.	Участие в городской акции «Посади дерево»	50
Май 2017 г.	Благоустройство и озеленение территорий ВГИИ	150
Мероприятия для иностранных студентов		
Март 2017 г.	Организация концерта-встречи со студентами из Венесуэлы.	95
20 -27 февраля 2017 г.	Участие иностранных студентов в народных гуляниях «Широкая масленица»	13

6. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательной деятельности Институт располагает удовлетворительной материальной базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивающих проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебными планами, и внеучебной работы с обучающимися.

Общая площадь зданий (помещений), находящихся в оперативном управлении Института, составляет 11549 кв.м, в том числе площадь учебно-лабораторных помещений составляет 5714 кв.м. Все здания и помещения Института оборудованы системами пожарной сигнализации, оснащены средствами видеонаблюдения.

Институт имеет общежитие, жилая площадь которого составляет 4408 кв.м, что позволяет полностью обеспечить проживание всех нуждающихся. В настоящее время в общежитии проживает 210 иногородних студентов. В Институте созданы необходимые социально-бытовые условия для обучающихся: организовано медицинское обслуживание, имеется буфет площадью 174 кв.м. на 40 посадочных мест.

В 2016 году был проведен ремонт общежития площадью 2080 кв.м.

В Институте имеется большой концертный зал на 316 посадочных мест и малый концертный зал на 156 мест, в том числе для занятий учебных коллективов, оснащенные необходимым оборудованием и инструментарием.

Институт располагает необходимым парком музыкальных инструментов, обеспечивающих учебный процесс, учебным театром и сценической площадкой, позволяющими осуществлять репетиции, выпуск и проведение публичных учебных и дипломных спектаклей, в том числе самостоятельную работу студентов. Имеется выставочное пространство для экспозиции методических и художественных выставок. Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. В штате Института работают 3 настройщика.

В распоряжении студентов – спортивная база, включающая спортивный зал площадью 164 кв.м. и многофункциональную спортивную площадку.

В Институте действует Информационно-библиотечный центр, располагающий значительным фондом учебной, научной и художественной литературы, аудио- и видео-записей на электронных носителях и СД, необходимым звукотехническим и мультимедийным оборудованием (проигрыватели, телевизоры, ноутбуки, экраны с проектором).

В Институте используется 108 компьютеров, 44 из которых используются в учебных целях, 64 – находятся в составе локальных информационных сетей. Институт располагает необходимым количеством лицензионных программных средств.

Институт обеспечивает каждого обучающегося основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам учебных планов, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Общий объем библиотечного фонда – 316509 экземпляров, в том числе обязательная учебная литература – 54157 экземпляров, учебно-методическая 5104 экземпляров, научная – 44738. Обучающиеся обеспечены электронными учебными изданиями в количестве 17165 экземпляров.

Количество печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента составляет 398,23 экземпляров.