

**Матрица соответствия компетенций
53.05.05 Музыкаведение
Прием 2016 года**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2
		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7
		ПК-8	ПК-9	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22
		ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28						
Б1.Б.1	История	ОК-1	ПК-1										
Б1.Б.2	Философия	ОК-1	ОК-4										
Б1.Б.3	Эстетика	ПК-1											
Б1.Б.4	Иностранный язык	ОК-8	ПК-5										
Б1.Б.5	История искусств	ПК-1											
Б1.Б.6	Фортепиано	ОК-4	ОПК-5	ПК-17									
Б1.Б.7	Сольфеджио	ОК-4	ОПК-4	ПК-2									
Б1.Б.8	Музыкальная критика и журналистика	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-7	ОПК-8	ПК-4	ПК-13	ПК-16	ПК-17	ПК-19	
Б1.Б.9	Безопасность жизнедеятельности	ОК-4	ОК-10										
Б1.Б.10	Введение в специальность	ОК-4	ОК-5	ОПК-2	ПК-2	ПК-8							
Б1.Б.11	Методология музыковедческого исследования	ОК-4	ОПК-4	ПК-2	ПК-3								
Б1.Б.12	Специальный класс	ОК-4	ОК-5	ОК-7	ОПК-4	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3				
Б1.Б.13	Основы редактирования	ОК-5	ОК-8	ОПК-2	ПК-18	ПК-20							
Б1.Б.14	Гармония	ОК-4	ОК-5	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-6	ПК-2	ПК-3	ПК-9				
Б1.Б.15	Полифония	ОК-4	ОК-5	ОПК-4	ПК-1								
Б1.Б.16	Музыкальная форма	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3								
Б1.Б.17	Теория современной композиции	ОК-4	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3						
Б1.Б.18	Музыкально-теоретические системы	ОК-4	ОПК-4	ПК-1	ПК-2								
Б1.Б.19	Инструментоведение	ОПК-2	ОПК-4										
Б1.Б.20	Чтение партитур	ОК-5	ОПК-4	ОПК-5	ПК-12								
Б1.Б.21	Инструментовка	ПК-9	ПК-12	ПК-14									
Б1.Б.22	История оркестровых стилей	ПК-9	ПК-12	ПК-14									
Б1.Б.23	История зарубежной музыки	ОК-3	ОК-6	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1	ПК-2						
Б1.Б.24	История русской музыки	ОК-6	ОПК-4	ПК-1	ПК-2								
Б1.Б.25	История современной музыки	ОК-6	ОПК-4	ПК-1	ПК-2								
Б1.Б.26	Народное творчество	ОК-6	ПК-1	ПК-2									
Б1.Б.27	Современные информационные технологии	ОПК-2	ОПК-8	ПК-9									
Б1.Б.28	Музыкальная психология	ОК-5	ПК-7										
Б1.Б.29	Музыкальная педагогика	ОК-5	ПК-7										
Б1.Б.30	Методика преподавания	ОК-4	ПК-7	ПК-8									
Б1.Б.31	Профессиональная педагогическая подготовка	ОПК-4	ОПК-5	ПК-7	ПК-8								
Б1.Б.32	Физическая культура	ОК-7	ОК-9										

Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2	ОК-3	ПК-4									
Б1.В.ОД.2	Музыкальный театр XX века	ОК-3	ОПК-2	ПК-2									
Б1.В.ОД.3	Актуальное искусство	ОК-6	ОПК-4	ПК-1	ПК-2								
Б1.В.ОД.4	Правовое регулирование в области культуры	ОК-2	ОК-3	ПК-24									
Б1.В.ОД.5	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-9	ПК-2										
Б1.В.ДВ.1.1	Массовая музыкальная культура	ПК-1	ПК-2										
Б1.В.ДВ.1.2	История музыкальных стилей	ОК-6	ОПК-4	ПК-1	ПК-2								
Б1.В.ДВ.2.1	Творчество композиторов Черноземья	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-7	ОПК-8	ПК-1	ПК-4	ПК-16			
Б1.В.ДВ.2.2	Основы композиции	ОК-4	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4					
Б1.В.ДВ.3.1	Музыкальная акустика	ОПК-6	ПК-2	ПК-3									
Б1.В.ДВ.3.2	Основы импровизации	ОК-8	ОПК-2	ПК-12	ПК-17	ПК-21							
Б1.В.ДВ.4.1	Русский язык и культура речи	ОК-8											
Б1.В.ДВ.4.2	Этика	ОК-1	ОК-6	ПК-2									
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-1
		ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-13	ПК-15	ПК-16
		ПК-17	ПК-19										
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-1	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-8	ПК-1	ПК-2			
Б2.У.2	Педагогическая практика	ОК-4	ОК-5	ОПК-4	ОПК-5	ПК-7	ПК-8						
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-4	ОК-5	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1	ПК-2						
Б2.П.2	Научно-исследовательская работа	ОК-4	ОК-5	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3					
Б2.П.3	Фольклорно-этнографическая практика	ОК-6	ОПК-6	ПК-9									
Б2.П.4	Лекторско-филармоническая практика	ОК-6	ОПК-2	ПК-6	ПК-10	ПК-11	ПК-15						
Б2.П.5	Журналистская практика	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-7	ОПК-8	ПК-4	ПК-13	ПК-16	ПК-17	ПК-19	
Б2.П.6	Архивно-библиографическая практика	ОК-4	ОК-6	ОПК-4	ПК-2								
Б2.П.7	Преддипломная практика	ОК-4	ОК-5	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1	ПК-2						
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2
		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
		ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18
		ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28		
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-7
		ПК-8	ПК-15	ПК-17	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	
Б3.Г.1	Профессиональная и педагогическая подготовка	ОК-1	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-7
		ПК-8	ПК-15	ПК-17	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР	ОК-2	ОК-3	ОК-5	ОК-7	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-7	ОПК-8
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13

ФТД	Подготовка и защита ВКР	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25
		ПК-26	ПК-27	ПК-28									
БЗ.Д.1	Защита дипломной работы	ОК-2	ОК-3	ОК-5	ОК-7	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-7	ОПК-8
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13
		ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25
		ПК-26	ПК-27	ПК-28									
ФТД	Факультативы												