Распределение по курсам и семестрам: Курс 1 (Семестр 1 [19 нед], Семестр 2 [18 нед]); Курс 2 (Семестр 3 [19 нед], Семестр 4 [18 нед]); Курс 3 (Семестр 5 [18 нед], Семестр 6 [18 нед]); Курс 4 (Семестр 7 [18 нед], Семестр 8 [18 нед]); Курс 5 (Семестр 9 [18 нед], Семестр А [15 нед]). In each semester the columns are Лек, Лаб, Пр, СР, Контроль, ЗЕТ. For the practice and attestation blocks they are Недель, Итого, СР, Ауд, ЗЕТ. Values are given in that order.

| № | Индекс | Наименование | Экзамены | Зачеты | Зачеты с оценкой | Курсовые проекты | Курсовые работы | Всего часов: По ЗЕТ | По плану | Контакт. раб. (по учеб. зан.) | СР | Контроль | ЗЕТ: Экспертное | Факт | Сем. 1 | Сем. 2 | Сем. 3 | Сем. 4 | Сем. 5 | Сем. 6 | Сем. 7 | Сем. 8 | Сем. 9 | Сем. А | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | Пр/Ауд (%) | Код | Закрепленная кафедра | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | | Итого | 36 | 44 | 1 | | | 11128 | 11128 | 4393 | 5061 | 1458 | 300 | 300 | 162 338 450 108 29.5 | 172 300 426 162 30.5 | 154 328 468 108 29.5 | 136 234 528 162 30.5 | 72 392 414 162 29.5 | 108 420 352 162 30.5 | 80 298 454 162 29.5 | 29 212 605 162 30.5 | 174 654 162 29.5 | 104 418 108 30.5 | - | | 75.4% | | | |
| 6 | | Итого по ООП (без факультативов) | 36 | 44 | 1 | | | 11128 | 11128 | 4393 | 5061 | 1458 | 300 | 300 | 162 338 450 108 29.5 | 172 300 426 162 30.5 | 154 328 468 108 29.5 | 136 234 528 162 30.5 | 72 392 414 162 29.5 | 108 420 352 162 30.5 | 80 298 454 162 29.5 | 29 212 605 162 30.5 | 174 654 162 29.5 | 104 418 108 30.5 | - | | 75.4% | | | |
| 8 | | Б=91% В=9% ДВ(от В)=44% | | | | | | | | 37% | 48% | 15% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | Итого по блоку Б1 | 36 | 44 | 1 | | | 9940 | 9940 | 3713 | 4769 | 1458 | 267 | 267 | 162 338 450 108 27.5 | 172 300 426 162 28.5 | 154 328 468 108 27.5 | 136 234 528 162 28.5 | 72 392 414 162 27 | 108 420 352 162 28 | 80 298 454 162 27 | 29 212 605 162 28 | 174 654 162 27.5 | 104 418 108 17.5 | - | | 75.4% | | | |
| 11 | | Б=91% В=9% ДВ(от В)=44% | | | | | | | | 37% | 48% | 15% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1 | Дисциплины (модули) | 36 | 44 | 1 | | | 9940 | 9940 | 3713 | 4769 | 1458 | 267 | 267 | 162 338 450 108 27.5 | 172 300 426 162 28.5 | 154 328 468 108 27.5 | 136 234 528 162 28.5 | 72 392 414 162 27 | 108 420 352 162 28 | 80 298 454 162 27 | 29 212 605 162 28 | 174 654 162 27.5 | 104 418 108 17.5 | - | | 75.4% | | | |
| 14 | Б1.Б | Базовая часть | 35 | 29 | 1 | | | 8712 | 8712 | 2871 | 4392 | 1449 | 242 | 242 | 162 234 450 108 26.5 | 172 232 424 162 27.5 | 154 260 468 108 27.5 | 100 200 492 162 26.5 | 54 288 360 162 24 | 54 278 253 153 20.5 | 64 196 370 162 22 | 29 148 561 162 25 | 142 596 162 25 | 104 418 108 17.5 | - | | 72.5% | | | |
| 15 | Б1.Б.1 | История | 12 | | | | | 288 | 288 | 140 | 85 | 63 | 8 | 8 | 36 36 36 36 4 | 34 34 49 27 4 | | | | | | | | | 36 | | 50% | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-эк | ОК-1; ОПК-1 |
| 18 | Б1.Б.2 | Философия | 4 | 3 | | | | 216 | 216 | 140 | 40 | 36 | 6 | 6 | | | 36 36 18 2.5 | 34 34 22 36 3.5 | | | | | | | 36 | | 50% | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-эк | ОК-1; ОПК-1 |
| 21 | Б1.Б.3 | Иностранный язык | 4 | 1-3 | | | | 288 | 288 | 140 | 130 | 18 | 8 | 8 | 36 18 1.5 | 34 20 1.5 | 36 36 2 | 34 56 18 3 | | | | | | | 36 | | 100% | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-эк | ОК-8 |
| 24 | Б1.Б.4 | Эстетика | 6 | | | | | 144 | 144 | 72 | 54 | 18 | 4 | 4 | | | | | 18 18 18 1.5 | 18 18 36 18 2.5 | | | | | 36 | | 50% | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-эк | ОПК-1, 2 |
| 27 | Б1.Б.5 | История музыки | 4 | 4 | | | | 504 | 504 | 272 | 160 | 72 | 14 | 14 | 18 18 18 1.5 | 16 16 31 27 2.5 | 18 18 18 1.5 | 16 16 13 9 1.5 | 18 18 18 1.5 | 18 18 18 18 2 | 16 16 22 1.5 | 16 16 22 18 2 | | | - | | 50% | | | |
| 30 | *Б1.Б.5.1* | *История зарубежной музыки* | *24* | *13* | | | | *252* | *252* | *136* | *80* | *36* | *7* | *7* | *18 18 18 1.5* | *16 16 31 27 2.5* | *18 18 18 1.5* | *16 16 13 9 1.5* | | | | | | | *36* | | *50%* | *13* | *Кафедра истории музыки* | *ОПК-1, 9, 10* |
| 33 | *Б1.Б.5.2* | *История русской музыки* | *68* | *57* | | | | *252* | *252* | *136* | *80* | *36* | *7* | *7* | | | | | *18 18 18 1.5* | *18 18 18 18 2* | *16 16 22 1.5* | *16 16 22 18 2* | | | *36* | | *50%* | *13* | *Кафедра истории музыки* | *ОПК-1, 9, 10* |
| 36 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | Б1.Б.6 | История искусств | 24 | 3 | | | | 216 | 216 | 140 | 22 | 54 | 6 | 6 | 36 1 | 34 11 27 2 | 36 1 | 34 11 27 2 | | | | | | | 36 | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-эк | ОПК-1 |
| 40 | Б1.Б.7 | История современной музыки | | 67 | | | | 144 | 144 | 68 | 76 | | 4 | 4 | | | | | | 18 18 18 1.5 | 16 16 58 2.5 | | | | 36 | | 50% | 13 | Кафедра истории музыки | ОПК-1, 9, 10 |
| 43 | Б1.Б.8 | Сольфеджио | 2 | | | | | 144 | 144 | 70 | 47 | 27 | 4 | 4 | 36 18 1.5 | 34 29 27 2.5 | | | | | | | | | 36 | | 100% | 12 | Кафедра теории музыки | ОПК-3, 6, 11 |
| 46 | Б1.Б.9 | Полифония | 2 | | | | | 144 | 144 | 70 | 47 | 27 | 4 | 4 | 36 18 1.5 | 34 29 27 2.5 | | | | | | | | | 36 | | 100% | 12 | Кафедра теории музыки | ОПК-1, 5, 6, 9, 11 |
| 49 | Б1.Б.10 | Гармония | 4 | | | | | 144 | 144 | 70 | 56 | 18 | 4 | 4 | | | 36 18 1.5 | 34 38 18 2.5 | | | | | | | 36 | | 100% | 12 | Кафедра теории музыки | ОПК-3, 5, 9, 10; ПСК-5.2 |
| 52 | Б1.Б.11 | Музыкальная форма | 6 | | | | | 144 | 144 | 72 | 54 | 18 | 4 | 4 | | | | | 36 36 2 | 36 18 18 2 | | | | | 36 | | 100% | 12 | Кафедра теории музыки | ОПК-3, 5, 9, 11 |
| 55 | Б1.Б.12 | Специальный инструмент | 1-А | | | | | 3096 | 3096 | 499 | 1841 | 756 | 86 | 86 | 54 270 72 11 | 50 175 27 7 | 54 198 54 8.5 | 50 265 27 9.5 | 54 54 126 6.5 | 54 18 36 3 | 48 60 126 6.5 | 48 222 144 11.5 | 48 303 99 12.5 | 39 276 45 10 | 36 | | 100% | 8 | Кафедра оркестровых народных инстр | ОПК-4, 7; ПК-3, 5, 11 |
| 58 | Б1.Б.13 | Концертное ансамблевое искусство | 69А | 578 | | | | 1332 | 1332 | 291 | 897 | 144 | 37 | 37 | | | | | 54 126 5 | 54 36 18 3 | 48 114 4.5 | 48 258 8.5 | 48 231 63 9.5 | 39 132 63 6.5 | 36 | | 100% | 8 | Кафедра оркестровых народных инстр | ПК-5, 7 |
| 61 | Б1.Б.14 | Дисциплины (модули) специализации | 2 | | 1 | | | 432 | 432 | 140 | 247 | 45 | 12 | 12 | | | 18 18 18 1.5 | 16 16 67 27 3.5 | 36 36 2 | 26 64 18 3 | | | 10 62 2 | | - | | 75.7% | | | |
| 64 | *Б1.Б.14.1* | *Изучение концертного репертуара* | *6* | | | | | *180* | *180* | *62* | *100* | *18* | *5* | *5* | | | | | *36 36 2* | *26 64 18 3* | | | | | *36* | | *100%* | *8* | *Кафедра оркестровых народных инстр* | *ОК-5; ОПК-5; ПК-1* |
| 67 | *Б1.Б.14.2* | *Методика обучения игре на инструменте* | *4* | | | | | *180* | *180* | *68* | *85* | *27* | *5* | *5* | | | *18 18 18 1.5* | *16 16 67 27 3.5* | | | | | | | *36* | | *50%* | *8* | *Кафедра оркестровых народных инструментов* | *ПК-9, 13* |
| 70 | *Б1.Б.14.3* | *Музыкальное исполнительство и педагогика* | | | *9* | | | *72* | *72* | *10* | *62* | | *2* | *2* | | | | | | | | | *10 62 2* | | *36* | | *100%* | *8* | *Кафедра оркестровых народных инструментов* | *ОПК-10, 12* |
| 73 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 74 | Б1.Б.15 | Оркестровый класс | | 5-А | | | | 216 | 216 | 206 | 10 | | 6 | 6 | | | | | 36 1 | 36 1 | 36 1 | 36 1 | 36 1 | 26 10 1 | 36 | | 100% | 9 | Секция оркестрового дирижирования | ПК-5; ПСК-5.4 |
| 77 | Б1.Б.16 | Фортепиано | 6 | 2-5 | | | | 324 | 324 | 104 | 193 | 27 | 9 | 9 | 18 54 2 | 16 20 1 | 18 18 1 | 16 20 1 | 18 36 1.5 | 18 45 27 2.5 | | | | | 36 | | 100% | 4 | Кафедра педагогики, методики и обще | ОПК-7; ПК-1; ПСК-5.2 |
| 80 | Б1.Б.17 | История исполнительского искусства | 3 | | | | | 180 | 180 | 106 | 47 | 27 | 5 | 5 | 36 1 | 34 2 1 | 18 18 45 27 3 | | | | | | | | 36 | | 17% | 8 | Кафедра оркестровых народных инстр | ОПК-9, 10 |
| 83 | Б1.Б.18 | История исполнительских стилей | 7 | | | | | 144 | 144 | 32 | 76 | 36 | 4 | 4 | | | | | | | 16 16 76 36 4 | | | | 36 | | 50% | 8 | Кафедра оркестровых народных инстр | ОПК-9, 10 |
| 86 | Б1.Б.19 | История музыкальной педагогики | 5 | | | | | 108 | 108 | 36 | 36 | 36 | 3 | 3 | | | | | 18 18 36 36 3 | | | | | | 36 | | 50% | 8 | Кафедра оркестровых народных инстр | ОК-6; ОПК-10 |
| 89 | Б1.Б.20 | Музыкальная педагогика и психология | | 12 | | | | 108 | 108 | 70 | 38 | | 3 | 3 | 36 18 1.5 | 34 20 1.5 | | | | | | | | | 36 | | | 4 | Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано | ОК-7; ПК-9, 13 |
| 92 | Б1.Б.21 | Народное музыкальное творчество | 3 | | | | | 180 | 180 | 70 | 83 | 27 | 5 | 5 | | 20 14 38 2 | 20 16 45 27 3 | | | | | | | | 36 | | 42.9% | 13 | Кафедра истории музыки | ОК-6; ОПК-1, 11 |
| 95 | Б1.Б.22 | Ремонт и настройка народных инструментов | | 3 | | | | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 2 | | | 8 10 54 2 | | | | | | | | 36 | | 55.6% | 8 | Кафедра оркестровых народных инструментов | ОПК-10, 12; ПСК-5.1 |
| 98 | Б1.Б.23 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | | | | 72 | 72 | 32 | 40 | | 2 | 2 | | | | | | | 16 16 40 2 | | | | 36 | | 50% | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-эк | ОК-4, 10 |
| 101 | Б1.Б.24 | Физическая культура | | 8 | | | | 72 | 72 | 13 | 59 | | 2 | 2 | | | | | | | | 13 59 2 | | | 36 | | | 2 | Секция физвоспитания | ОК-9 |
| 104 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 106 | Б1.В | Вариативная часть | 1 | 15 | | | | 1228 | 1228 | 842 | 377 | 9 | 25 | 25 | 104 1 | 68 2 1 | 68 | 36 34 36 2 | 18 104 54 3 | 54 142 99 9 7.5 | 16 102 84 5 | 64 44 3 | 32 58 2.5 | | - | | 85.3% | | | |
| 108 | Б1.В.ОД | Обязательные дисциплины | | 5 | | | | 504 | 504 | 240 | 264 | | 14 | 14 | | | | 36 36 2 | 18 36 1.5 | 18 72 90 5 | 32 22 1.5 | 32 22 1.5 | 32 58 2.5 | | - | | 77.5% | | | |
| 109 | Б1.В.ОД.1 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 4 | | | | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 2 | | | | 36 36 2 | | | | | | | 36 | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | ОК-2, 3; ПК-15 |
| 112 | Б1.В.ОД.2 | Основы научных исследований | | 6 | | | | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 2 | | | | | | 18 18 36 2 | | | | | 36 | | 50% | 13 | Кафедра истории музыки | ОК-1, 5, 8; ОПК-5, 8, 10, 12 |
| 115 | Б1.В.ОД.3 | Современные информационные технологии | | 7 | | | | 108 | 108 | 68 | 40 | | 3 | 3 | | | | | | 36 18 1.5 | 32 22 1.5 | | | | 36 | | 100% | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | ОПК-12; ПК-15 |
| 118 | Б1.В.ОД.4 | Инструментовка | | 6 | | | | 108 | 108 | 36 | 72 | | 3 | 3 | | | | | 18 36 1.5 | 18 36 1.5 | | | | | 36 | | 100% | 9 | Секция оркестрового дирижирования | ОПК-5; ПСК-5.3 |
| 121 | Б1.В.ОД.5 | Аранжировка для народных инструментов | | 9 | | | | 144 | 144 | 64 | 80 | | 4 | 4 | | | | | | | | 32 22 1.5 | 32 58 2.5 | | 36 | | 100% | 8 | Кафедра оркестровых народных инструментов | ОПК-5; ПК-6; ПСК-5.3 |
| 124 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 126 | Б1.В.ДВ | Дисциплины по выбору | 1 | 10 | | | | 724 | 724 | 602 | 113 | 9 | 11 | 11 | 104 1 | 68 2 1 | 68 | 34 | 18 86 18 1.5 | 36 70 9 9 2.5 | 16 70 62 3.5 | 32 22 1.5 | | | - | | 88.4% | | | |
| 128 | | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | 1-7 | | | | 328 | 328 | 328 | | | | | 68 | 34 | 68 | 34 | 68 | 34 | 22 | | | | 36 | | 100% | 2 | Секция физвоспитания | ОК-9 |
| 132 | Б1.В.ДВ.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 133 | 1 | Русский язык и культура речи | | 2 | | | | 72 | 72 | 70 | 2 | | 2 | 2 | 36 1 | 34 2 1 | | | | | | | | | 36 | | 100% | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-эк | ОК-8 |
| 136 | 2 | Этика | | 2 | | | | 72 | 72 | 70 | 2 | | 2 | 2 | 36 1 | 34 2 1 | | | | | | | | | 36 | | 100% | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-эк | ОК-3 |
| 137 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 139 | Б1.В.ДВ.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 140 | 1 | Правовое регулирование в области культуры | 6 | | | | | 108 | 108 | 72 | 27 | 9 | 3 | 3 | | | | | 18 18 18 1.5 | 18 18 9 9 1.5 | | | | | 36 | | 50% | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | ОК-2, 3; ОПК-10 |
| 143 | 2 | Культура и религия | 6 | | | | | 108 | 108 | 72 | 27 | 9 | 3 | 3 | | | | | 18 18 18 1.5 | 18 18 9 9 1.5 | | | | | 36 | | 50% | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-эк | ОК-1; ОПК-1 |
| 144 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 146 | Б1.В.ДВ.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 147 | 1 | Концертмейстерский класс | | 8 | | | | 108 | 108 | 64 | 44 | | 3 | 3 | | | | | | | 32 22 1.5 | 32 22 1.5 | | | 36 | | 100% | 8 | Кафедра оркестровых народных инстр | ОПК-6, 8; ПК-8 |
| 150 | 2 | Изучение оркестровых разновидностей инструментов | | 8 | | | | 108 | 108 | 64 | 44 | | 3 | 3 | | | | | | | 32 22 1.5 | 32 22 1.5 | | | 36 | | 100% | 8 | Кафедра оркестровых народных инструментов | ПК-1, 2 |
| 151 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 153 | Б1.В.ДВ.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 154 | 1 | Менеджмент в области музыкальной культуры | | 7 | | | | 108 | 108 | 68 | 40 | | 3 | 3 | | | | | | 18 18 1 | 16 16 40 2 | | | | 36 | | 50% | 13 | Кафедра истории музыки | ОК-4, 8; ОПК-10; ПК-8 |
| 157 | 2 | Массовая музыкальная культура | | 7 | | | | 108 | 108 | 68 | 40 | | 3 | 3 | | | | | | 18 18 1 | 16 16 40 2 | | | | 36 | | 50% | 13 | Кафедра истории музыки | ОПК-1, 9, 10 |
| 158 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 161 | ДВ* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 163–164 | Индекс | Наименование | Экз | Зач | Зач. с О. | КП | КР | По ЗЕТ | По плану | Конта кт.р. | СР | ЗЕТ | Эксп | Факт | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | | | | Компетенции |
| 165 | Б2 | Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | | | | | | 972 | 972 | 680 | 292 | | 27 | 27 | 1 1/3 72 72 2 | 1 1/3 72 4 68 2 | 1 1/3 72 72 2 | 1 1/3 72 4 68 2 | 1 2/3 90 18 72 2.5 | 1 2/3 90 18 72 2.5 | 1 2/3 90 20 70 2.5 | 1 2/3 90 20 70 2.5 | 1 1/3 72 18 54 2 | 4 2/3 252 190 62 7 | | | | | | |
| 167 | Б2.У | Учебная практика | | | | | | 108 | 108 | | 108 | | 3 | 3 | | | | | 1/3 18 18 0.5 | 1/3 18 18 0.5 | 1/3 18 18 0.5 | 1/3 18 18 0.5 | 1/3 18 18 0.5 | 1/3 18 18 0.5 | | | | | | |
| 168 | Б2.У.1 | Исполнительская практика (Баз, V) | | | А | | | 108 | 108 | | 108 | | 3 | 3 | | | | | 1/3 18 18 0.5 | 1/3 18 18 0.5 | 1/3 18 18 0.5 | 1/3 18 18 0.5 | 1/3 18 18 0.5 | 1/3 18 18 0.5 | 36 | 1,50 | | 8 | Кафедра оркестровых народных инстр | ПК-7, 8; ПСК-5.1 |
| 169 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 171 | Б2.Н | Научно-исследовательская работа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 172 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 174 | Б2.П | Производственная практика | | | | | | 864 | 864 | 680 | 184 | | 24 | 24 | 1 1/3 72 72 2 | 1 1/3 72 4 68 2 | 1 1/3 72 72 2 | 1 1/3 72 4 68 2 | 1 1/3 72 72 2 | 1 1/3 72 72 2 | 1 1/3 72 2 70 2 | 1 1/3 72 2 70 2 | 1 54 54 1.5 | 4 1/3 234 172 62 6.5 | | | | | | |
| 175 | Б2.П.1 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (работа в оркестровом классе) (Баз, V) | | | 1-А | | | 612 | 612 | 602 | 10 | | 17 | 17 | 1 1/3 72 72 2 | 1 1/3 72 4 68 2 | 1 1/3 72 72 2 | 1 1/3 72 4 68 2 | 1 54 54 1.5 | 1 54 54 1.5 | 1 54 54 1.5 | 1 54 54 1.5 | 1 54 54 1.5 | 1 54 2 52 1.5 | 36 | 1,50 | | 9 | Секция оркестрового дирижирования | ОПК-8; ПК-2; ПСК-5.4 |
| 176 | Б2.П.2 | Научно-исследовательская работа (Баз, V) | | А | | | | 72 | 72 | 10 | 62 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 1 1/3 72 62 10 2 | 36 | 1,50 | | 8 | Кафедра оркестровых народных инстр | ОК-4, 5; ОПК-11 |
| 177 | Б2.П.3 | Педагогическая практика (Баз, V) | | | 68 | | | 72 | 72 | 68 | 4 | | 2 | 2 | | | | | 1/3 18 18 0.5 | 1/3 18 18 0.5 | 1/3 18 2 16 0.5 | 1/3 18 2 16 0.5 | | | 36 | 1,50 | | 8 | Кафедра оркестровых народных инстр | ПК-10, 12, 14 |
| 178 | Б2.П.4 | Преддипломная практика (Баз, V) | | А | | | | 108 | 108 | | 108 | | 3 | 3 | | | | | | | | | | 2 108 108 3 | 36 | 1,50 | | 8 | Кафедра оркестровых народных инстр | ОПК-5; ПК-4 |
| 179 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 181–182 | Индекс | Наименование | Экз | Зач | Зач. с О. | КП | КР | По ЗЕТ | По плану | Конта кт.р. | СР | ЗЕТ | Эксп | Факт | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | | | | Компетенции |
| 183 | Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | | | 216 | 216 | | | | 6 | 6 | | | | | | | | | | 4 6 | - | | | | | |
| 185–186 | Индекс | Наименование | Экз | За | ЗаО | КП | КР | По ЗЕТ | По плану | Конта кт.р. | СР | Контр | Эксп | Факт | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | | | | Компетенции |
| 187 | Б3.Г | Подготовка и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | | |
| 188 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 190–191 | Индекс | Наименование | | | | | | По ЗЕТ | По плану | Конта кт.р. | СР | ЗЕТ | Эксп | Факт | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Недель / Итого / СР / Ауд / ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | | | | Компетенции |
| 192 | Б3.Д | Подготовка и защита ВКР | | | | | | 216 | 216 | | | | 6 | 6 | | | | | | | | | | 4 216 6 | | | | | | |
| 193 | Б3.Д.1 | Исполнение сольной концертной программы (Баз) | | | | | | 72 | 72 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 1 1/3 72 2 | 36 | 1,50 | | 8 | Кафедра оркестровых народных инструментов | ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-5.1, 5.2, 5.3, 5.4 |
| 194 | Б3.Д.2 | Выступление в составе ансамбля народных инструментов (Баз) | | | | | | 72 | 72 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 1 1/3 72 2 | 36 | 1,50 | | 8 | Кафедра оркестровых народных инструментов | ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-5.1, 5.2, 5.3, 5.4 |
| 195 | Б3.Д.3 | Дипломный реферат (Баз) | | | | | | 72 | 72 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 1 1/3 72 2 | 36 | 1,50 | | 8 | Кафедра оркестровых народных инструментов | ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; ОПК-1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12; ПК-9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |
| 196 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 198–199 | Индекс | Наименование | Экз | За | ЗаО | КП | КР | По ЗЕТ | По плану | Конта кт.р. | СР | Контр | Эксп | Факт | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | | | | Компетенции |
| 200 | ФТД | Факультативы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | | |
| 201 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |