№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
4		Итого	34	51	4			9256	9256	3967	3993	1080	248	248	-		70.9%			
6		Итого по ООП (без факультативов)	34	48	4			8968	8968	3764	3908	1080	240	240	-		72.9%			
8		Б=50% В=50% ДВ(от В)=37.3%								46%	41%	13%								
9		Итого по блоку Б1	34	48	4			8032	8032	3689	3263	1080	214	214	-		72.9%			
11		Б=50% В=50% ДВ(от В)=37.3%								46%	41%	13%								
12	Б1	Дисциплины (модули)	34	48	4			8032	8032	3689	3263	1080	214	214	-		72.9%			
14	Б1.Б	Базовая часть	22	28	3			3852	3852	2059	1262	531	107	107	-		76.3%			
15	Б1.Б.1	Философия	4	3				144	144	70	29	45	4	4	36		51.4%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 3
18	Б1.Б.2	Иностранный язык	4	1-3				252	252	140	67	45	7	7	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-4
21	Б1.Б.3	История	2					108	108	68	13	27	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-2; ОПК-3
24	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		2				108	108	70	38		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-4
27	Б1.Б.5	История музыки	4	4				504	504	266	157	81	14	14	-		50.4%			
30	*Б1.Б.5.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*136*	*80*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-3, 4; ПК-4*
33	*Б1.Б.5.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*130*	*77*	*45*	*7*	*7*	*36*		*50.8%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-3, 4; ПК-4*
36	*																			
37	Б1.Б.6	История современной музыки		67				108	108	68	40		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-4
40	Б1.Б.7	Сольфеджио	2					144	144	70	65	9	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3; ПК-8
43	Б1.Б.8	Полифония	2					144	144	70	56	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-6; ОПК-3, 4; ПК-4, 15
46	Б1.Б.9	Гармония	4					144	144	70	38	36	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-6; ОПК-2, 3
49	Б1.Б.10	Музыкальная форма	6					144	144	72	45	27	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 4, 5
52	Б1.Б.11	История исполнительского искусства	3	2				144	144	104	13	27	4	4	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-3
55	Б1.Б.12	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		34				108	108	70	38		3	3	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-4
58	Б1.Б.13	Специальный инструмент	1-68	7				576	576	333	90	153	16	16	36		100%	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-5, 10, 16
61	Б1.Б.14	Камерный ансамбль	8		246			288	288	202	77	9	8	8	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
64	Б1.Б.15	Безопасность жизнедеятельности		7				72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-3, 8
67	Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	70	38		3	3	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-6; ПК-8, 20
70	Б1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте	7	6				108	108	68	31	9	3	3	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-8, 19, 22
73	Б1.Б.18	Концертмейстерский класс	8	13-6				396	396	133	218	45	11	11	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
76	Б1.Б.19	Фортепианный ансамбль		56				108	108	36	72		3	3	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
79	Б1.Б.20	Чтение с листа и транспонирование		7				72	72	34	38		2	2	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ПК-11
82	Б1.Б.21	Физическая культура		8				72	72	13	59		2	2	36			2	Секция физвоспитания	ОК-7
85	*																			
87	Б1.В	Вариативная часть	12	20	1			4180	4180	1630	2001	549	107	107	-		68.7%			
89	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	7	8	1			2412	2412	800	1225	387	67	67	-		64.8%			
90	Б1.В.ОД.1	История России	1					216	216	72	90	54	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-2; ОПК-3
93	Б1.В.ОД.2	История литературы		12				108	108	70	38		3	3	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-4
96	Б1.В.ОД.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4				72	72	36	36		2	2	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-3; ПК-29
99	Б1.В.ОД.4	Основы научных исследований		6				72	72	36	36		2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 4, 6; ОПК-3, 5; ПК-3, 32, 33
102	Б1.В.ОД.5	Современные информационные технологии		7				108	108	68	40		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ПК-32
105	Б1.В.ОД.6	Эстетика	6					144	144	72	36	36	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-4; ПК-32
108	Б1.В.ОД.7	Музыкальное исполнительство и педагогика			7			72	72	10	62		2	2	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-5; ПК-27
111	Б1.В.ОД.8	Дополнительный инструмент (электроинструменты)	6	4				432	432	142	236	54	12	12	36		100%	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-1; ПК-7, 10
114	Б1.В.ОД.9	Методика преподавания камерного ансамбля	7					180	180	68	58	54	5	5	36		50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-3; ПК-4, 5, 15, 19
117	Б1.В.ОД.10	История исполнительских стилей	7					216	216	68	49	99	6	6	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-1; ПК-3, 4
120	Б1.В.ОД.11	История музыкальной педагогики		3				108	108	36	72		3	3	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-5; ПК-20, 24
123	Б1.В.ОД.12	Изучение педагогического репертуара	5					324	324	70	218	36	9	9	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-5; ПК-21, 27
126	Б1.В.ОД.13	Изучение оперных клавиров	5	4				360	360	52	254	54	10	10	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ПК-4, 9, 17
129	*																			
131	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	5	12				1768	1768	830	776	162	40	40	-		72.5%			
133		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%	2	Секция физвоспитания	ОК-7; ПК-32
137	Б1.В.ДВ.1																			
138	1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	72	27	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-3, 5; ПК-29
141	2	Культура и религия	6					108	108	72	27	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 2, 3; ПК-32
142	*																			
144	Б1.В.ДВ.2																			
145	1	Этика		8				144	144	58	86		4	4	36		51.7%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 5; ПК-32
148	2	Философия культуры		8				144	144	58	86		4	4	36		51.7%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 3, 5; ПК-32
149	*																			
151	Б1.В.ДВ.3																			
152	1	История фортепианного ансамбля		8				144	144	26	118		4	4	36			5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ПК-4, 15
155	2	История жанра инструментального концерта		8				144	144	26	118		4	4	36			3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-5; ПК-3, 21, 23
156	*																			
158	Б1.В.ДВ.4																			
159	1	Современная нотация		5				72	72	36	36		2	2	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3; ПК-5
162	2	Интерпретация музыкальных произведений		5				72	72	36	36		2	2	36		100%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-3, 4, 5, 32
163	*																			
165	Б1.В.ДВ.5																			
166	1	Оперная драматургия		2				72	72	36	36		2	2	36			13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4, 5; ПК-3, 4, 5, 32
169	2	Музыка как вид искусства		2				72	72	36	36		2	2	36			13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 6; ОПК-3, 5; ПК-3, 32
170	*																			
172	Б1.В.ДВ.6																			
173	1	Изучение концертного репертуара	5					252	252	70	137	45	7	7	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-6; ПК-3, 11
176	2	Основы импровизации	5					252	252	70	137	45	7	7	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-15
177	*																			
179	Б1.В.ДВ.7																			
180	1	История камерной вокальной музыки	12					324	324	68	193	63	9	9	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3; ПК-4
183	2	История музыкальных стилей	12					324	324	68	193	63	9	9	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-4, 5; ПК-4
184	*																			
186	Б1.В.ДВ.8																			
187	1	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	68	40		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-3; ПК-29
190	2	Массовая музыкальная культура		7				108	108	68	40		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-4
191	*																			
193	Б1.В.ДВ.9																			
194	1	История и теория аккомпанемента	3					216	216	68	103	45	6	6	36		50%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ПК-3, 15
197	2	История инструмента	3					216	216	68	103	45	6	6	36		50%	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-11, 13
198	*																			
201	ДВ*																			

№	Индекс	Наименование		Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
205	Б2	Практики							720	720	75	645		20	20					
207	Б2.У	Учебная практика							72	72		72		2	2					
208	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Вар V		4				72	72		72		2	2	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОК-6; ОПК-3; ПК-6, 18
209	*																			
211	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																		
212	*																			
214	Б2.П	Производственная практика							648	648	75	573		18	18					
215	Б2.П.1	Исполнительская практика	Вар V			8			324	324		324		9	9	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-2; ПК-1, 7, 12, 14, 31
216	Б2.П.2	Педагогическая практика	Вар V			68			144	144	65	79		4	4	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-19, 21, 25, 26, 28
217	Б2.П.3	Научно-исследовательская работа	Вар V		8				72	72	10	62		2	2	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-5; ПК-5, 24
218	Б2.П.4	Преддипломная практика	Вар V		8				108	108		108		3	3	36	1,50	21	Кафедра специального фортепиано; К	ОК-5; ПК-2, 4, 6, 9, 13, 16, 17
219	*																			
223	Б3	Государственная итоговая аттестация							216	216				6	6	-				
227	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена														-				
228	*																			
232	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР							216	216				6	6					
233	Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	Баз						72	72				2	2	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 29, 31
234	Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	Баз						36	36				1	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
235	Б3.Д.3	Выступление в качестве концертмейстера	Баз						36	36				1	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
236	Б3.Д.4	Дипломный реферат	Баз						72	72				2	2	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 32, 33
237	*																			
241	ФТД	Факультативы			3				288	288	203	85		8	8	-	35%			
242	ФТД.1	Педагогические технологии			8				108	108	87	21		3	3	36	14.9%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
245	ФТД.2	История театра			8				108	108	58	50		3	3	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
248	ФТД.3	Основы культурно-просветительской деятельности			8				72	72	58	14		2	2	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
251	*																			