№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ Экспертное	ЗЕТ Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Закрепленная кафедра	Компетенции
4		Итого	37	52	1			11344	11344	3512	6104	1512	306	306	-		78.8%			
6		Итого по ООП (без факультативов)	37	49	1			11128	11128	3396	6004	1512	300	300	-		79.7%			
8		Б=91% В=9% ДВ(от В)=40%								33%	52%	15%								
9		Итого по блоку Б1	37	49	1			9940	9940	3306	5122	1512	267	267	-		79.7%			
11		Б=91% В=9% ДВ(от В)=40%								33%	52%	15%								
12	Б1	Дисциплины (модули)	37	49	1			9940	9940	3306	5122	1512	267	267	-		79.7%			
14	Б1.Б	Базовая часть	34	37	1			8712	8712	2522	4732	1458	242	242	-		78.4%			
15	Б1.Б.1	Философия	4	3				216	216	64	116	36	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1; ОПК-1
18	Б1.Б.2	Иностранный язык	4	23				288	288	128	124	36	8	8	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
21	Б1.Б.3	История	12					216	216	64	80	72	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1; ОПК-1
24	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		2				108	108	64	44		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
27	Б1.Б.5	Эстетика	6					144	144	64	62	18	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1, 2
30	Б1.Б.6	История музыки	4	4				504	504	256	176	72	14	14	-		50%			
33	*Б1.Б.6.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 9, 10*
36	*Б1.Б.6.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 9, 10*
39	*																			
40	Б1.Б.7	История современной музыки		67				144	144	64	80		4	4	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9, 10
43	Б1.Б.8	История искусств	4	23				216	216	128	79	9	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
46	Б1.Б.9	Сольфеджио	2					144	144	64	62	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 6, 11
49	Б1.Б.10	Полифония	4					144	144	64	62	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-1, 5, 6, 9, 11
52	Б1.Б.11	Гармония	2					144	144	64	53	27	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-5; ОПК-6, 10, 11
55	Б1.Б.12	Музыкальная форма	6					144	144	64	62	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 5, 9, 11
58	Б1.Б.13	Специальный инструмент	1-A					2880	2880	471	1626	783	80	80	36		100%	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-4; ПК-1, 5, 6; ПСК-1.1
61	Б1.Б.14	Камерный ансамбль	2468 A	1357 9				1512	1512	236	1114	162	42	42	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-8; ПК-7; ПСК-1.1, 1.2
64	Б1.Б.15	Концертмейстерский класс	A	1-9				396	396	157	212	27	11	11	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ОПК-8; ПК-6, 7; ПСК-1.1
67	Б1.Б.16	Дисциплины (модули) специализации	1	2				432	432	160	218	54	12	12	-		100%			
70	*Б1.Б.16.1*	*Искусство импровизации*		*9*				*144*	*144*	*64*	*80*		*4*	*4*	*36*		*100%*	*4*	*Кафедра педагогики, методики и обще*	*ОПК-8; ПК-4*
73	*Б1.Б.16.2*	*Изучение концертного репертуара*	*9*					*180*	*180*	*64*	*62*	*54*	*5*	*5*	*36*		*100%*	*4*	*Кафедра педагогики, методики и обще*	*ОК-5; ОПК-9; ПК-1*
76	*Б1.Б.16.3*	*Современная нотация*		*5*				*108*	*108*	*32*	*76*		*3*	*3*	*36*		*100%*	*12*	*Кафедра теории музыки*	*ОПК-2; ПК-4; ПСК-1.2*
79	*																			
80	Б1.Б.17	Фортепианный ансамбль		56				72	72	32	40		2	2	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ОПК-8; ПК-7; ПСК-1.1, 1.2
83	Б1.Б.18	История исполнительского искусства	3	2				216	216	96	84	36	6	6	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-9; ПК-4
86	Б1.Б.19	История исполнительских стилей	7					180	180	64	80	36	5	5	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-4, 6; ОПК-1, 9
89	Б1.Б.20	История музыкальной педагогики		3				108	108	32	76		3	3	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-4; ОПК-1; ПК-9
92	Б1.Б.21	Методика обучения игре на инструменте	7	6				180	180	64	80	36	5	5	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-8; ПК-13
95	Б1.Б.22	Музыкальное исполнительство и педагогика			9			72	72	10	62		2	2	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-4; ОПК-10; ПК-1, 9
98	Б1.Б.23	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	64	44		3	3	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-7; ПК-9, 13
101	Б1.Б.24	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-4, 10
104	Б1.Б.25	Физическая культура		2				72	72	16	56		2	2	36			2	Секция физвоспитания	ОК-9
107	*																			
109	Б1.В	Вариативная часть	3	12				1228	1228	784	390	54	25	25	-		83.7%			
111	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	1	4				540	540	264	267	9	15	15	-		75.8%			
112	Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ПК-15
115	Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований		6				72	72	32	40		2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 5, 8; ОПК-5, 8, 10, 12
118	Б1.В.ОД.3	Современные информационные технологии		7				108	108	64	44		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-12; ПК-15
121	Б1.В.ОД.4	Методика преподавания камерного ансамбля	9					108	108	64	35	9	3	3	36		50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-8, 9; ПК-4, 11
124	Б1.В.ОД.5	Чтение с листа и транспонирование		9				180	180	72	108		5	5	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ПК-1
127	*																			
129	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	2	8				688	688	520	123	45	10	10	-		87.7%			
131		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%	2	Секция физвоспитания	ОК-9
135	Б1.В.ДВ.1																			
136	1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	64	35	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ОПК-10
139	2	Культура и религия	6					108	108	64	35	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1; ОПК-1
140	*																			
142	Б1.В.ДВ.2																			
143	1	Изучение педагогического репертуара	5					144	144	64	44	36	4	4	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-6, 7
146	2	История и теория аккомпанемента	5					144	144	64	44	36	4	4	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ПК-3, 4
147	*																			
149	Б1.В.ДВ.3																			
150	1	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-4, 8; ОПК-10; ПК-8
153	2	История музыкальных стилей		7				108	108	64	44		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9, 10
154	*																			
157	ДВ*																			

№	Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ Эксп	ЗЕТ Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
161	Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)								972	972	90	882		27	27					
163	Б2.У	Учебная практика								504	504		504		14	14					
164	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Баз	V		4				144	144		144		4	4	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОК-5; ОПК-8; ПК-2
165	Б2.У.2	Исполнительская практика	Баз	V			9			360	360		360		10	10	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-5, 8; ПСК-1.3
166	*																				
168	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																			
169	*																				
171	Б2.П	Производственная практика								468	468	90	378		13	13					
172	Б2.П.1	Педагогическая практика	Баз	V			689			288	288	80	208		8	8	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-10, 12, 14, 15
173	Б2.П.2	Научно-исследовательская работа	Баз	V		A				72	72	10	62		2	2	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-4; ОПК-5
174	Б2.П.3	Преддипломная практика	Баз	V		A				108	108		108		3	3	36	1,50	21	Кафедра специального фортепиано; К	ОПК-7; ПК-3, 5, 6, 7
175	*																				
179	Б3	Государственная итоговая аттестация								216	216				6	6	-				
183	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена															-				
184	*																				
188	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР								216	216				6	6					
189	Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	Баз							72	72				2	2	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-1.1, 1.2, 1.3
190	Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	Баз							36	36				1	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-1.1, 1.2, 1.3
191	Б3.Д.3	Выступление в качестве концертмейстера	Баз							36	36				1	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-1.1, 1.2, 1.3
192	Б3.Д.4	Дипломный реферат	Баз							72	72				2	2	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; ОПК-1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12; ПК-9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
193	*																				

№	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	Контр	ЗЕТ Эксп	ЗЕТ Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Кафедра	Компетенции
197	ФТД	Факультативы		3				216	216	116	100		6	6	-		52.6%			
198	ФТД.1	История кинематографа		A				108	108	58	50		3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
201	ФТД.2	Этикет		A				36	36	26	10		1	1	36		61.5%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-3
204	ФТД.3	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза		1				72	72	32	40		2	2	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-3, 5, 8
207	*																			