

Направление подготовки 50.06.01  
профиль подготовки «Музыкальное искусство»

Аннотация на проведение  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА)

**Цель государственной итоговой аттестации** – объективная оценка качества подготовки выпускников, уровня освоения ими основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Задачи государственной итоговой аттестации:**

проверка уровня готовности выпускника к профессиональной деятельности в качестве исследователя и преподавателя-исследователя всего комплекса музыкально-исторических и теоретических дисциплин в высшей школе.

**Место ГИА в структуре ОПОП:**

ГИА входит в блок «Государственная итоговая аттестация» учебного плана (Б4).

Государственная итоговая аттестация обучающихся с учетом требований, установленных стандартом, в Институте проводится в форме:

- государственного экзамена;
- научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Государственная итоговая аттестация позволяет оценить владение аспиранта следующими компетенциями:

**Государственный экзамен (Б4.Г.1)**

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	<b>Знать:</b> - методы исследования в искусствоведении. <b>Уметь:</b> - разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении. <b>Владеть:</b> - приемами и технологиями целеполагания, реализации целей и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; - способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития; - навыками применения методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; - современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий; - навыками применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.
УК-5	способность планировать и	<b>Знать:</b>

	<p>решать задачи собственного профессионального и личностного развития.</p>	<p>- методы исследования в искусствоведении.  <b>Уметь:</b>  - разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении.  <b>Владеть:</b>  - приемами и технологиями целеполагания, реализации целей и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;  - способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития;  - навыками применения методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;  - современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий;  - навыками применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.</p>
ОПК-2	<p>готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.</p>	<p><b>Знать:</b>  - образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования.  <b>Уметь:</b>  - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, методы и средства обучения для обеспечения целей учебного процесса в высшей школе.  <b>Владеть:</b>  - навыками эффективного использования современных образовательных технологий, методов и средств обучения для обеспечения целей учебного процесса в высшей школе;  - навыками адаптирования результатов современных искусствоведческих исследований для целей преподавания искусствоведческих дисциплин в высших учебных заведениях.</p>
ПК-1	<p>способность осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывать особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного</p>	<p><b>Знать:</b>  - методы исследования в искусствоведении.  <b>Уметь:</b>  - разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении.  <b>Владеть:</b>  - приемами и технологиями целеполагания, реализации целей и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;</p>

	исторического периода.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития;</li> <li>- современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul>
ПК-2	способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы исследования в искусствоведении.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами и технологиями целеполагания, реализации целей и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;</li> <li>- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития;</li> <li>- навыками применения методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- навыками применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.</li> </ul>

**Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации) (Б4.Д.1)**

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальную терминологию;</li> <li>- литературу по теме исследования;</li> <li>- методы исследования в искусствоведении.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении</li> <li>- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности с учетом правил</li> </ul>

		<p>соблюдения научной этики и авторских прав;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований;</li> <li>- приемами и технологиями целеполагания, реализации целей и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;</li> <li>- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития;</li> <li>- современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul>
УК-2	<p>способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальную терминологию;</li> <li>- литературу по теме исследования;</li> <li>- методы исследования в искусствоведении.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении</li> <li>- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности с учетом правил соблюдения научной этики и авторских прав;</li> <li>- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований;</li> <li>- приемами и технологиями целеполагания, реализации целей и оценки результатов</li> </ul>

		<p>деятельности по решению профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития;</li> <li>- современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul>
УК-3	<p>готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальную терминологию;</li> <li>- литературу по теме исследования;</li> <li>- методы исследования в искусствоведении.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении</li> <li>- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности с учетом правил соблюдения научной этики и авторских прав;</li> <li>- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований;</li> <li>- приемами и технологиями целеполагания, реализации целей и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;</li> <li>- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития;</li> <li>- современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul>
УК-4	<p>готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальную терминологию;</li> <li>- иностранную литературу по теме исследования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении.</li> </ul>

		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности с учетом правил соблюдения научной этики и авторских прав;</li> <li>- современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий, на иностранных языках.</li> </ul>
УК-5	<p>способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы исследования в искусствоведении.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований;</li> <li>- приемами и технологиями целеполагания, реализации целей и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;</li> <li>- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.</li> </ul>
ОПК-1	<p>способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальную терминологию;</li> <li>- литературу по теме исследования;</li> <li>- методы исследования в искусствоведении.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении</li> <li>- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности с учетом правил соблюдения научной этики и авторских прав;</li> <li>- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в</li> </ul>

		<p>междисциплинарных областях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований;</li> <li>- приемами и технологиями целеполагания, реализации целей и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;</li> <li>- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития;</li> <li>- современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul>
ПК-1	<p>способность осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывать особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальную терминологию;</li> <li>- литературу по теме исследования;</li> <li>- методы исследования в искусствоведении.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении</li> <li>- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности с учетом правил соблюдения научной этики и авторских прав;</li> <li>- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований;</li> <li>- приемами и технологиями целеполагания, реализации целей и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;</li> <li>- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития;</li> <li>- современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul>
ПК-2	<p>способность собирать и</p>	<p><b>Знать:</b></p>

	<p>интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- специальную терминологию;</li> <li>- литературу по теме исследования;</li> <li>- методы исследования в искусствоведении.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении</li> <li>- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности с учетом правил соблюдения научной этики и авторских прав;</li> <li>- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований;</li> <li>- приемами и технологиями целеполагания, реализации целей и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;</li> <li>- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития;</li> <li>- современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul>
ПК-3	<p>способность освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- литературу по теме исследования;</li> <li>- методы исследования в искусствоведении.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в печатных и интернет-изданиях.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности с учетом правил соблюдения научной этики и авторских прав;</li> <li>- современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul>



ПК-4	<p>способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, уметь проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальную терминологию;</li> <li>- литературу по теме исследования;</li> <li>- методы исследования в искусствоведении.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения;</li> <li>- проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности с учетом правил соблюдения научной этики и авторских прав;</li> <li>- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul>
------	---	--

Общая трудоемкость ГИА – 9 зачетных единиц (324 часа). Из них:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 4 зачетные единицы (144 часа);

Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) – 5 зачетных единиц (180 часов).