

**Методические рекомендации по организации самостоятельной работы  
студентов 1-го курса музыкального факультета при подготовке  
к зачетам по учебной дисциплине «Музыкальная педагогика  
и психология»**

**Разработчик:**  
доцент кафедры  
педагогики, методики и  
общего курса фортепиано  
Афонченко Л.Ф.

Учебная дисциплина «Музыкальная педагогика и психология» на музыкальном факультете ВГИИ проходится в течение первого и второго семестров учебного года. В первом семестре изучается раздел «Музыкальная психология», во втором – «Музыкальная педагогика». Итоговым контролем в каждом семестре является зачет.

Форма изучения учебной дисциплины – лекции и самостоятельная работа студентов.

Материал, изученный самостоятельно, включается в вопросы к зачетам.

Выполнение заданий по самостоятельной работе требует внеаудиторного чтения, понимания, знания ряда вопросов и тем из учебной дисциплины.

**Раздел 1. Музыкальная психология**

<b>№ п/п</b>	<b>Вопрос, тема</b>	<b>Рекомендуемые учебные пособия</b>
<b>1.</b>	Формирование навыков музыканта	Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учеб. пособие М., 2008. Глава 1, § 3, с. 47-68.
<b>2.</b>	Бессознательные аспекты музыкального восприятия	Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учеб. пособие. М., 2008. Глава II, § 3, с. 166-168.
<b>3.</b>	Проблемы психологии музыкальной одаренности в трудах современных исследователей	Кирнарская Д.К. Музыкальные способности. М., 2005.

4.	Проблемы подготовки к концертному выступлению Режим и гигиена работы музыканта.	Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учеб. пособие М., 2008. Глава I, § 3; глава III, § 4, с. 103-145.
5.	Теория транзактного анализа коммуникативного взаимодействия Э. Берна	Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учеб. пособие. М., 2008. Глава IV, §1, с. 314-318.

## Раздел II. Музыкальная педагогика

№ п/п	Вопрос, тема	Рекомендуемые учебные пособия
1.	Педагогическая деятельность выдающихся отечественных музыкантов Б. Яворского и Б. Асафьева	Асафьев Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. М., 1972. Яворский Б.Л. Статьи, воспоминания, материалы. М., 1985.
2.	Исследовательская деятельность педагога-музыканта	Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. М., 2004. Глава 9, §4.
3.	Идеи развивающего обучения в музыкальной педагогике	Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: Учеб. пособие. М., 2006. Глава 6, §13, с. 343-349.
4.	Зарубежное музыкальное образование на современном этапе	Как учат музыке за рубежом. /Сост., автор предисл. Д. Дж. Харгривз, А.К. Норт. Гл. 16, с. 177-190.