

УТВЕРЖЕНО
Учебно-методическим советом
Воронежского государственного
института искусств
от 22.11.2018, Протокол № 4

**Методические рекомендации к осуществлению самостоятельной работы
по «Преддипломной практике-2» для ассистентов-стажёров,
обучающихся по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-
инструментального исполнительства (по видам)
(вид – Сольное исполнительство на фортепиано)**

Разработчик:

и.о. зав. кафедрой педагогики, методики и
общего курса фортепиано, профессор,
кандидат искусствоведения
Юрова Т.В.

Самостоятельная работа ассистента-стажёра по «Преддипломной практике -2» направлена на его подготовку к защите дипломного реферата по избранной теме. Ассистенту-стажёру предстоит осмыслить суть своей работы, составить план краткого выступления (на 15 минут), раскрывающего главные, существенные стороны работы.

Начать выступление можно с объяснения причин, по которым избрана тема; далее следует осветить цели и задачи работы, её актуальность, дать краткий обзор имеющейся по теме и изученной литературы, выполнить её критический анализ, необходимо также осветить всё содержание работы, а затем перейти к рассмотрению её отдельных разделов, положений. Если имеются «выводы», то они должны быть донесены до слушателя особенно ясно. Если необходим показ за инструментом, то он должен иметь концертный вид.

Ассистенту-стажёру следует тренироваться в произнесении своего защитного слова. Говорить необходимо достаточно громко, отчётливо произносить слова. Речь должна быть логичной, течь свободно и эмоционально выразительно. Чтение текста, написанного на бумаге,

недопустимо. Умение произносить публичную речь (каковой является защита реферата) предполагает свободное владение текстом, профессиональной лексикой и обращение к присутствующим слушателям.

Ассистенту-стажёру нужно также продумать и подготовиться к аргументированной защите положений своей работы.