

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**«ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»**

- Специальность:** 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
(уровень специалитета)
- Специализации:** № 3 «Концертные струнные инструменты» (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты)
- Форма обучения:** очная
- Факультет:** музыкальный
- Кафедра:** камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства

Программа преддипломной практики разработана в соответствии с разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета), специализации: № 1 «Фортепиано»; № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»; № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2016 г. № 1169, и Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г № 1383.

Программа одобрена на заседании кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства от 21 июня 2018 г., протокол № 10.

**Разработчик:**

В.Н. Семенов, профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

**Целью** проведения преддипломной практики является подготовка к государственной итоговой аттестации по разделу выпускной квалификационной работы «Выступление в составе камерного ансамбля».

**Задачей** проведения преддипломной практики является закрепление практических навыков, необходимых для концертного выступления в качестве артиста ансамбля.

## 2. МЕСТО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

Преддипломная практика является одним из видов практики блока Б2 Практики, раздела Производственная практика учебного плана программы специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации: №3 «Концертные струнные инструменты» (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты) (Б2.П.4). Преддипломная практика непосредственно связана с такими дисциплинами как «Камерный ансамбль».

Преддипломная практика занимает важное место в учебно-воспитательном процессе. Она дополняет и закрепляет процесс формирования комплекса профессиональных знаний и навыков студента, в значительной степени влияет на формирование его художественных, исполнительских принципов, самостоятельности мышления и в целом – творческой личности молодого музыканта и педагога.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения преддипломной практики выпускник должен закрепить обладание следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-7	способностью владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения	<b>Знать:</b> художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения <b>Уметь:</b> самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать их художественное содержание <b>Владеть:</b> исполнительским интонированием
ПК-5	способностью демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно	<b>Знать:</b> историю развития камерного жанра <b>Уметь:</b> изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров <b>Владеть:</b> ансамблевым репертуаром, включающим сочинения для различных составов инструментов;

ПК-6	способностью воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора	<p><b>Знать:</b> методику работы с ансамблями</p> <p><b>Уметь:</b> создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения</p> <p><b>Владеть:</b> методикой ведения репетиционной работы с партнерами, профессиональной терминологией</p>
ПК-7	способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле	<p><b>Знать:</b> репертуар для различных видов ансамблей</p> <p><b>Уметь:</b> исполнять произведения разных стилей и жанров для различных составов; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения</p> <p><b>Владеть:</b> различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого исполнительства</p>

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Структура преддипломной практики

Преддипломная практика проводится в соответствии с графиком учебного процесса в течение двух недель семестра А.

Общий объем преддипломной практики, предусмотренный учебным планом, составляет 108 часов или 3 зачетных единицы.

Форма контроля – зачет в семестре А по окончании преддипломной практики.

Руководителем преддипломной практики является педагог выпускника по классу камерного ансамбля.

### 4.2. Содержание преддипломной практики

Преддипломная практика представляет собой работу выпускника над концертной программой выпускной квалификационной работы по разделу «Выступление в составе камерного ансамбля» с целью достижения полной эстрадной готовности.

В период проведения преддипломной практики осуществляется проверка качества подготовки выпускника к государственной итоговой аттестации.

В период проведения преддипломной практики осуществляется репетиционная работа в классе и в залах, где планируется проведение открытых концертов выпускника и государственной итоговой аттестации.