№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
4		Итого	35	47	4			9220	9220	3586	4230	1188	247	247	-		74.3%			
6		Итого по ООП (без факультативов)	35	44	4			8968	8968	3409	4155	1188	240	240	-		76.5%			
8		Б=50% В=50% ДВ(от В)=40.1%								42%	44%	15%								
9		Итого по блоку Б1	35	44	4			8032	8032	3338	3506	1188	214	214	-		76.5%			
11		Б=50% В=50% ДВ(от В)=40.1%								42%	44%	15%								
12	Б1	Дисциплины (модули)	35	44	4			8032	8032	3338	3506	1188	214	214	-		76.5%			
14	Б1.Б	Базовая часть	24	24	3			3852	3852	1914	1398	540	107	107	-		76%			
15	Б1.Б.1	Философия	4	3				144	144	64	44	36	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 3
18	Б1.Б.2	Иностранный язык	4	23				252	252	128	88	36	7	7	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-4
21	Б1.Б.3	История	12					180	180	64	53	63	5	5	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-2; ОПК-3
24	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		2				108	108	64	44		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-4
27	Б1.Б.5	История музыки	4	4				504	504	250	173	81	14	14	-		50.4%			
30	*Б1.Б.5.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-3, 4; ПК-4*
33	*Б1.Б.5.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*122*	*85*	*45*	*7*	*7*	*36*		*50.8%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-3, 4; ПК-4*
36	*																			
37	Б1.Б.6	История современной музыки		67				108	108	64	44		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-4
40	Б1.Б.7	Сольфеджио	2					144	144	64	62	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3; ПК-8
43	Б1.Б.8	Полифония	4					144	144	64	44	36	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-6; ОПК-3, 4; ПК-4, 15
46	Б1.Б.9	Гармония	2					144	144	64	53	27	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-6; ОПК-2, 3
49	Б1.Б.10	Музыкальная форма	6					144	144	64	53	27	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 4, 5
52	Б1.Б.11	История исполнительского искусства	3	2				180	180	96	75	9	5	5	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-3
55	Б1.Б.12	История искусств	4	23				216	216	128	79	9	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-4
58	Б1.Б.13	Специальный инструмент	1-68	7				576	576	311	130	135	16	16	36		100%	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-5, 10, 16
61	Б1.Б.14	Камерный ансамбль	8		246			288	288	188	91	9	8	8	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
64	Б1.Б.15	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-3, 8
67	Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	64	44		3	3	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-6; ПК-8, 20
70	Б1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте	7	6				108	108	64	35	9	3	3	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-8, 19, 22
73	Б1.Б.18	Концертмейстерский класс	8	13-6				360	360	125	190	45	10	10	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
76	Б1.Б.19	Физическая культура		2				72	72	16	56		2	2	36			2	Секция физвоспитания	ОК-7
79	*																			
81	Б1.В	Вариативная часть	11	20	1			4180	4180	1424	2108	648	107	107	-		77.1%			
83	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	6	9	1			2304	2304	660	1275	369	64	64	-		78.2%			
84	Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-3; ПК-29
87	Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований		6				72	72	32	40		2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 4, 6; ОПК-3, 5; ПК-3, 32, 33
90	Б1.В.ОД.3	Современные информационные технологии		7				108	108	64	44		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ПК-32
93	Б1.В.ОД.4	Эстетика	6					144	144	64	44	36	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-4; ПК-32
96	Б1.В.ОД.5	Музыкальное исполнительство и педагогика			7			72	72	10	62		2	2	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-5; ПК-27
99	Б1.В.ОД.6	Дополнительный инструмент (электроинструменты)	6	4				396	396	122	220	54	11	11	36		100%	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-1; ПК-7, 10
102	Б1.В.ОД.7	Методика преподавания камерного ансамбля	7					180	180	64	62	54	5	5	36		50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-3; ПК-4, 5, 15, 19
105	Б1.В.ОД.8	История исполнительских стилей	7					252	252	64	89	99	7	7	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-1; ПК-3, 4
108	Б1.В.ОД.9	История музыкальной педагогики		3				144	144	32	112		4	4	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-5; ПК-20, 24
111	Б1.В.ОД.10	Изучение педагогического репертуара	5					288	288	64	152	72	8	8	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-5; ПК-21, 27
114	Б1.В.ОД.11	Изучение оперных клавиров	5	4				360	360	48	258	54	10	10	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ПК-4, 9, 17
117	Б1.В.ОД.12	Фортепианный ансамбль		56				108	108	32	76		3	3	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
120	Б1.В.ОД.13	Чтение с листа и транспонирование		7				108	108	32	76		3	3	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ПК-11
123	*																			
125	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	5	11				1876	1876	764	833	279	43	43	-		76.2%			
127		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%	2	Секция физвоспитания	ОК-7; ПК-32
131	Б1.В.ДВ.1																			
132	1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	64	35	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-3, 5; ПК-29
135	2	Культура и религия	6					108	108	64	35	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 2, 3; ПК-32
136	*																			
138	Б1.В.ДВ.2																			
139	1	Этика		8				144	144	58	86		4	4	36		51.7%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 5; ПК-32
142	2	Философия культуры		8				144	144	58	86		4	4	36		51.7%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 3, 5; ПК-32
143	*																			
145	Б1.В.ДВ.3																			
146	1	История фортепианного ансамбля		8				144	144	26	118		4	4	36			5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ПК-4, 15
149	2	Музыка как вид искусства		8				144	144	26	118		4	4	36			13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 6; ОПК-3, 5; ПК-3, 32
150	*																			
152	Б1.В.ДВ.4																			
153	1	Современная нотация		5				72	72	32	40		2	2	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3; ПК-5
156	2	Интерпретация музыкальных произведений		5				72	72	32	40		2	2	36		100%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-3, 4, 5, 32
157	*																			
159	Б1.В.ДВ.5																			
160	1	Оперная драматургия	1					324	324	32	229	63	9	9	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4, 5; ПК-3, 4, 5, 32
163	2	История жанра инструментального концерта	1					324	324	32	229	63	9	9	36		50%	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-5; ПК-3, 21, 23
164	*																			
166	Б1.В.ДВ.6																			
167	1	Изучение концертного репертуара	5					252	252	64	161	27	7	7	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-6; ПК-3, 11
170	2	Основы импровизации	5					252	252	64	161	27	7	7	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-15
171	*																			
173	Б1.В.ДВ.7																			
174	1	История камерной вокальной музыки	2					108	108	32	22	54	3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3; ПК-4
177	2	Массовая музыкальная культура	2					108	108	32	22	54	3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-4
178	*																			
180	Б1.В.ДВ.8																			
181	1	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-3; ПК-29
184	2	История музыкальных стилей		7				108	108	64	44		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-4, 5; ПК-4
185	*																			
187	Б1.В.ДВ.9																			
188	1	История и теория аккомпанемента	3					288	288	64	98	126	8	8	36		50%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ПК-3, 15
191	2	История инструмента	3					288	288	64	98	126	8	8	36		50%	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-11, 13
192	*																			
195	ДВ*																			

№	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
199	Б2	Практики						720	720	71	649		20	20					
201	Б2.У	Учебная практика						36	36		36		1	1					
202	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Вар, V)		2				36	36		36		1	1	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОК-6; ОПК-3; ПК-6, 18
203	*																		
205	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																	
206	*																		
208	Б2.П	Производственная практика						684	684	71	613		19	19					
209	Б2.П.1	Исполнительская практика (Вар, V)			8			324	324		324		9	9	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-2; ПК-1, 7, 12, 14, 31
210	Б2.П.2	Педагогическая практика (Вар, V)			68			144	144	61	83		4	4	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-19, 21, 25, 26, 28
211	Б2.П.3	Научно-исследовательская работа (Вар, V)		8				72	72	10	62		2	2	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-5; ПК-5, 24
212	Б2.П.4	Преддипломная практика (Вар, V)		8				108	108		108		3	3	36	1,50	21	Кафедра специального фортепиано; К	ОК-5; ПК-2, 4, 6, 9, 13, 16, 17
213	Б2.П.5	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вар, V)		4				36	36		36		1	1	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-5, 11
214	*																		
218	Б3	Государственная итоговая аттестация						216	216				6	6	-				
222	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена													-				
223	*																		
227	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР						216	216				6	6					
228	Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы (Баз)						72	72				2	2	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 29, 31
229	Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля (Баз)						36	36				1	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
230	Б3.Д.3	Выступление в качестве концертмейстера (Баз)						36	36				1	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
231	Б3.Д.4	Дипломный реферат (Баз)						72	72				2	2	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 32, 33
232	*																		

№	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	Контроль	ЗЕТ: Эксп	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	Пр/Ауд (%)	Код	Кафедра	Компетенции
236	ФТД	Факультативы		3				252	252	177	75		7	7	-	32.8%			
237	ФТД.1	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза		1				72	72	32	40		2	2	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-4, 5, 6
240	ФТД.2	Педагогические технологии		8				108	108	87	21		3	3	36	14.9%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-19
243	ФТД.3	Основы культурно-просветительской деятельности		8				72	72	58	14		2	2	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-29
246	*																		