

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.П.2 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 2
(ПРАКТИКА ВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ)»

Специальность: 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вид подготовки – Дирижирование оркестром народных инструментов

Квалификации - Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения - очная

Срок обучения - 2 года

Секция оркестрового дирижирования

Воронеж
2018

Рабочая программа производственной практики «Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)» разработана в соответствии с примерной образовательной программой, утвержденной приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17.08.2015 г., №848.

Рабочая программа учебной дисциплины переутверждена на заседании секции оркестрового дирижирования от «29» октября 2018 г. Протокол № 3

Разработчик:

Мисирханова Г.Д., доцент кафедры оркестровых народных инструментов

1. ВИД, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Тип производственной практики: педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий).

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения – рассредоточенная.

Целью прохождения практики является подготовка ассистента-стажера к педагогической деятельности в высшей школе. Особенность педагогической практики 2 ассистента-стажера заключается в ассистировании педагогической работы руководителя на групповых занятиях. Данный вид практики требует от ассистента-стажера умения координировать свои знания и представления о преподавании лекционных дисциплин с установками руководителя практики и преподавателей, ведущих указанные дисциплины.

Задачей практики является знакомство с методическими установками опытных преподавателей, ведущих групповые дисциплины и руководителя практики; формирование собственной методики проведения групповых занятий.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Производственная практика «Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ 2

«Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)» проводится под руководством преподавателей учебного заведения, в котором обучается ассистент-стажер, как в пассивной, так и активной формах. При этом не менее 60 процентов аудиторного времени должно отводиться на проведение ассистентом-стажером групповых занятий со студентами по дисциплинам профессионального цикла, соответствующим специальности ассистента-стажера. Результатом прохождения педагогической практики ассистента-стажера является открытая лекция или семинар и последующее их обсуждение на заседании кафедры.

Практики могут проводиться как в структурных подразделениях института, так и в других образовательных учреждениях.

В процессе освоения практики ассистент-стажер должен овладеть следующими профессиональными (ПК) компетенциями:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Готовность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования	Знать: специфику педагогической работы со студентами вуза. Уметь: планировать учебный процесс, методически грамотно строить урок, подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, проводить психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы, правильно оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач. Владеть: навыками преподавания практических дисциплин профес-

	сионального цикла в учреждениях высшего образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, педагогическим репертуаром согласно программным требованиям, подготовки, навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний.
ПК-3 Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	Знать: традиционные и новейшие методики преподавания. Уметь: заинтересовывать студента решением стоящих перед ним художественных задач. Владеть: навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учениками различного уровня.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	3 сем.
		Кол-во часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Контактная работа (аудиторные занятия) в том числе:	16	16
Лекции (Л)		
Семинары (С)		
Практические занятия (ПЗ): групповые, мелкогрупповые, индивидуальные	16 индивид.	16
Консультации		
Курсовая работа		
Самостоятельная работа ассистента-стажера (СР)	92	92
Вид промежуточной аттестации: зачет (З) или экзамен (Э)		Зачет с оценкой
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108
	зач. ед.	3

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.2.1. Тематическое планирование практики

№ №	Наименование разделов и тем	Всего часов трудоемко-	Аудиторные занятия			СР
			Лек-	Семи-	Практические	

		сти	ции	нары	груп- повые	мелкогруп- повые	индиви- дуаль- ные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Активная педагогическая практика в учебных группах.	64					10	54
2	Ассистентская практика по групповым дисциплинам.	44					6	38
Итого:		108					16	92

4.2.2. Содержание разделов практики

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3
1	Занятия в учебных группах в присутствии преподавателя-консультанта.	Проведение групповых (лекционных и практических) занятий с последующим анализом уроков преподавателем-консультантом в целях выработки наиболее рациональной методики работы с прикрепленным учебными группами.
2	Самостоятельная подготовка ассистента-стажера к занятиям.	Подготовка к проведению групповых занятий: изучение тематики и разработка планов проведения занятий, подбор и изучение соответствующей учебно-методической и научной литературы, обеспечение мультимедийного сопровождения занятий, формирование заданий для самостоятельной работы студентов.
3	Подготовка и проведение открытых занятий.	Демонстрация эффективности педагогической работы.

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

5.1. Виды СР и формы оценочного контроля

№№	Наименование разделов и тем	Задания для СР	Основная и доп. литература с указанием №№ глав и параграфов (музыкальные произведения)	Форма текущего контроля СР
1	2	3	4	5

1.	Изучение соответствующей учебно-методической и научной литературы.	Освоение содержания и изучение тематики групповых дисциплин, используемого в процессе прохождения практики.	Литература из рабочих программ соответствующих групповых дисциплин.	Контроль преподавателя-консультанта (руководителя ассистентской практики) в устной форме.
2	Практика наблюдения в студенческих учебных группах.	Изучение традиционных и инновационных методов работы, используемых опытными преподавателями и руководителем практики в работе со студенческими учебными группами.	Воспитание лекторских навыков и освоение профессиональной лексики, связанной с изучаемыми групповыми дисциплинами, на основе анализа научно-методической литературы по соответствующим дисциплинам	Собеседования по формам (в том числе - лекционной) и методам работы в учебных группах различного возраста и количественного состава.

5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы ассистентов-стажеров

В качестве материала *для самостоятельного анализа и изучения*, может использоваться учебно-методическая и научная литература из рабочих программ по групповым (лекционным и практическим) дисциплинам учебного плана, а также мультимедийные источники и интернет-ресурсы, способствующие более полному освоению содержания соответствующих дисциплин.

По возможности организуются *учебные занятия и публичные лекции* ассистентов в прикрепленных студенческих группах с последующим коллективным обсуждением результатов в присутствии преподавателей-консультантов, преподавателя – руководителя ассистентской практики, и других ассистентов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Практика преподавания лекционных дисциплин в присутствии преподавателя-консультанта	ПК-1	Пассивная практика
			Зачет
2.	Подготовка ассистента-стажера к проведению групповых занятий. Изучение тематики и разработка планов проведения занятий.	ПК-3	Пассивная практика Зачет
3.	Обучение практическим	ПК-3	Активная практика

	навыкам преподавания. Проведение открытых уроков.		Экзамен
6.	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	ПК-1, ПК-3	Пассивная и активная формы практики включают в себя: наблюдение за работой преподавателя, проведение уроков.

6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по практике

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Пассивная и активная виды практики	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Результаты не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Недостаточно ответственное отношение к проведению практической работы.
	Средний («хорошо»)	Отдельные недочеты в том или ином виде проведенной работы.
	Высокий («отлично»)	Высокий уровень оценки проделанной работы.

6.3. Требования к формам и содержанию текущего и промежуточного контроля успеваемости и результатов освоения практики

Примерные требования к проведению зачета:

На *зачете (с оценкой)*, проводимом в 3 семестре, ассистент-стажер проводит открытое занятие с прикрепленной студенческой группой и присутствует на последующем коллективном обсуждении с участием преподавателей-консультантов, преподавателя – руководителя ассистентской практики, и других ассистентов. При выставлении оценки учитывается: интенсивность работы с прикрепленной студенческой группой в течение семестра, ее результативность (по итоговому открытому занятию), степень педагогической самостоятельности ассистента, умение свободно и профессионально освещать теоретический материал изучаемой дисциплины и участвовать в дискуссии, умение оформлять необходимую документацию (журналы ассистентской практики), объем и качество изученной литературы по соответствующей дисциплине, мнение педагогов-консультантов и руководителя практики.

«отлично» - высокий уровень оценки проделанной работы;

«хорошо» - отдельные недочеты в том или ином виде проведенной работы;

«удовлетворительно» - недостаточно ответственное отношение к проведению практической работы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Основная литература:

Дирижирование.

Гинзбург Л. Избранное. Дирижеры и оркестры. Вопросы теории и практики дирижирования. – М., 1982.

Дирижерское исполнительство. Практика. История. Эстетика. – М., 1975.

Канерштейн М. Вопросы дирижирования. - М., 1972

- Колчева М. Методика преподавания дирижирования оркестром русских народных инструментов. - М.,1983.
- Малько Н. Основы техники дирижирования. – М.-Л., 1965.
- Мусин И. Техника дирижирования. – М.,1967.
- Поздняков А. Дирижер-аккомпаниатор.- М.,1973.
- Инструментовка и ЧОП*
- Агафонников Н. Симфоническая партитура. – Л.,1981.
- Аносов Н. Практическое руководство по чтению партитур.- М.-Л.,1951.
- Зиновьев В. Инструментовка для оркестра баянов (гармоник). – М.,1981.
- Зряковский Н. Общий курс инструментоведения. – М., 1976.
- Тихомиров Г. Инструменты русского народного оркестра. – М., 1983.
- Филатов Ю. Работа дирижера с группами ОРНИ. – Воронеж, 1983.
- Филатов Ю., Ширяева Е. Методические рекомендации к преподаванию инструментовки и чтения оркестровых партитур. – Воронеж,2001.
- Чайкин Н. Курс чтения партитур для оркестра русских народных инструментов. – М.,1967
- Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. – М., 2004.
- Шахматов Н. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов.- Л.,1985.
- Ширяева Е. Переложение оркестровых сочинений для фортепиано в курсе чтения партитур.- Воронеж, 1988.
- Шишаков Ю. Инструментовка для русского народного оркестра. – М., 2005.

7.2. Рекомендуемая литература:

- Аносов Н.П. Литературное наследие. Переписка. Воспоминания современников.- М.,1978
- Боулт А. Мысли о дирижировании. Исполнительское искусство зарубежных стран, вып.7.- М., 1975.
- Браудо И. Артикуляция. 2-е изд. – Л.,1973
- Браудо И. Об органной и клавишной музыке. – Л.,1976
- Вальтер Б. Тема с вариациями. Исполнительское искусство зарубежных стран, вып.4.- М.,1969.
- Гаук А.В. Мемуары. Избранные статьи. Воспоминания современников.- М.,1975.
- Голованов Н.С. Литературное наследие. Переписка. Воспоминания современников.- М.,1982.
- Коган Г. У врат мастерства. – М.,1969
- Мусин И. Язык дирижерского жеста.- М., 2006.
- Мравинский Е. Записки на память. Дневники. – СПб., 2004.
- Мюнш Ш. Я – дирижер.- М.,1982.
- Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – М.,1987
- Пазовский А. Записки дирижера.- М.,1968.
- Ризоль Н. Очерки о работе в ансамбле баянистов. – М.,1986
- Искусство Артуро Toscanini. – Л.,1974.
- Фомин В. Е.А.Мравинский. – М.,1983.
- Хайкин Б. Беседы о дирижерском ремесле. Статьи. – М.,1984.
- Ямпольский И. Основы скрипичной аппликатуры. – М.,1977
- Берлиоз Г. Большой трактат о современной инструментовке и оркестровке.- М.,1972.
- Владимир Федосеев. Сборник статей и материалов. – М., 1989.
- Карс А. История оркестровки.- М.,1990.

7.3. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

<http://notes.tarakanov.net>
www.classic-online.ru
www.classical.ru www.youtube.com

www.musicalarchive.ru
www.dirigent.ru
www.compozitor.spb.ru
<http://www.narodnik.com/>
<http://nlib.org.ua/>
<http://notes.tarakanov.net/>
<http://www.gnesin-academy.ru/>
<http://www.goldaccordion.com/>
<http://domrist.ru/>
<http://www.balalaika.eu/>
<http://www.abc-guitars.com/>
<http://www.notomania.ru/>
<http://www.rc.edu.ru/rc/bologna/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

1. Аудитории ВГИИ.
2. Фонды Информационно-библиотечного центра ВГИИ.
3. Кабинет информатики ВГИИ