

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОПОП ВО по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
Вид – дирижирование оркестром народных инструментов
(2018 год)

Аннотация на рабочую программу практики
Б2.П.1 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 1 (АССИСТЕНТСКАЯ ПРАКТИКА)»

Тип практики: производственная.

Способ проведения: непрерывный, стационарный.

Цель практики:

подготовка ассистента-стажера к педагогической деятельности в высшей школе. Особенность данного вида практики – ассистирование педагогической работы своего руководителя с его студентами. От ассистента-стажера требуется координировать педагогические установки руководителя со своими представлениями о решении тех или иных задач, а также с индивидуальными возможностями студента.

Задачи практики:

- перенимание методов работы своего руководителя – опытного педагога;
- поиски собственных методик в процессе занятий со студентами в классе, наблюдениями за выступлением студентов на зачетах и экзаменах.

Место практики в структуре ОПОП:

«Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)» принадлежит к подразделу Б2.П «Производственная практика» раздела Б2 «Практики, в том числе НИР».

Планируемые результаты прохождения практики:

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Готовность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования	<p>Знать: специфику педагогической работы со студентами вуза.</p> <p>Уметь: планировать учебный процесс; методически грамотно строить урок; подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; проводить психолого-педагогические наблюдения; анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; правильно оформлять учебную документацию; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач.</p> <p>Владеть: навыками преподавания практических дисциплин профессионального цикла в учреждениях высшего образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, педагогическим репертуаром согласно программным требованиям, подготовки, навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами</p>

		обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний.
ПК-3	Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	<p>Знать: традиционные и новейшие методики преподавания.</p> <p>Уметь: заинтересовывать студента решением стоящих перед ним художественных задач.</p> <p>Владеть: навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учениками различного уровня.</p>

Общая трудоемкость практики – 6 зачетных единиц (216 часов), аудиторная работа с преподавателем – 48 часов, время прохождения – 2-4 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий, формы контроля – зачет, экзамены.

**Аннотация на рабочую программу практики
Б2.П.2 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 2
(ПРАКТИКА ВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ)»**

Тип практики: производственная.

Способ проведения: непрерывный, стационарный.

Цель практики:

подготовка ассистента-стажера к педагогической деятельности в высшей школе. Особенность педагогической практики 2 – ассистирование педагогической работы своего руководителя на групповых занятиях. Данный вид практики требует от ассистента-стажера умения координировать свои знания и представления о преподавании лекционных дисциплин с установками руководителя практики и преподавателей, ведущих указанные дисциплины.

Задачи практики:

знакомство с методическими установками опытных преподавателей, ведущих групповые дисциплины и руководителя практики; формирование собственной методики проведения групповых занятий.

Место практики в структуре ОПОП:

«Педагогическая практика» принадлежит к подразделу Б2.П «Производственная практика» раздела Б2 «Практики, в том числе НИР».

Планируемые результаты прохождения практики:

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Готовность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем	<p>Знать: специфику педагогической работы со студентами вуза.</p> <p>Уметь: планировать учебный процесс; методически грамотно строить урок; подбирать необходимые пособия и учебно-методические</p>

	требованиям ФГОС ВО в области дирижирования	<p>материалы для проведения занятий; проводить психолого-педагогические наблюдения; анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; правильно оформлять учебную документацию; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач.</p> <p>Владеть: навыками преподавания практических дисциплин профессионального цикла в учреждениях высшего образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, педагогическим репертуаром согласно программным требованиям, подготовки, навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний.</p>
ПК-3	Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса.	<p>Знать: традиционные и новейшие методики преподавания.</p> <p>Уметь: заинтересовывать студента решением стоящих перед ним художественных задач.</p> <p>Владеть: навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учениками различного уровня.</p>

Объем учебной практики – 3 зачетные единицы (108 часов), аудиторная работа с преподавателем – 16 часов, время прохождения – 3 семестр. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий, формы контроля – зачет с оценкой.

Аннотация на рабочую программу практики Б2.П.3 «ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Тип практики: производственная.

Цель практики:

приобретение ассистентом-стажером опыта исполнительской деятельности, участие в различных творческих мероприятиях – конкурсах, фестивалях и др., необходимых для воспитания исполнителя, приобщение ассистента-стажера к творческой деятельности кафедры и института.

Задачи практики:

- самостоятельная подготовка концертных программ;
- приобретение практических навыков дирижера-исполнителя;
- знакомство со спецификой исполнительства в различных слушательских аудиториях;

- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в результате изучения дирижерских дисциплин;
- накопление репертуара.

Место практики в структуре ОПОП:

«Творческая практика» Б2.П.3 принадлежит к подразделу Б2.П «Производственная практика».

Планируемые результаты прохождения творческой практики:

Творческая практика реализуется в форме самостоятельных занятий и проводится рассредоточено в течение всего периода обучения.

В результате прохождения практики ассистент-стажер должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-5	Способность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам художественным направлениям педагогический репертуар	<p>Знать: оригинальные произведения различных стилей, жанров, форм, написанные для оркестра народных инструментов; оперные, балетные, симфонические произведения музыкальной классики и современности, как в существующих переложениях для оркестра народных инструментов, так и с целью расширения репертуара.</p> <p>Уметь: принимать самостоятельные художественные решения при интерпретации произведений; учитывать особенности работы с солистами-вокалистами и солистами-инструменталистами.</p> <p>Владеть: профессиональными навыками техники дирижирования, необходимыми для точного и профессионально грамотного раскрытия музыкально-драматургического замысла композитора.</p>
ПК-6	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	<p>Знать: аналитические методы расшифровки художественного содержания и формирования образного контекста произведения.</p> <p>Уметь: раскрывать художественное содержание и создавать собственную интерпретацию.</p> <p>Владеть: техникой дирижирования.</p>
ПК-7	Способность осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	<p>Знать: основные элементы мануальной техники дирижирования; приемы дирижерской выразительности.</p> <p>Уметь: осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; создавать собственную интерпретацию музыкального произведения.</p> <p>Владеть: разнообразной звуковой палитрой и</p>

		другими средствами исполнительской выразительности.
ПК-9	Способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	<p>Знать: в полном объеме музыкальные произведения для ОРНИ; исполнительские и композиторские персоналии в сфере ОРНИ.</p> <p>Уметь: распознавать в нотном тексте существенные стилевые и жанровые признаки, наиболее распространенные в народно-инструментальном исполнительстве; демонстрировать в работе с оркестром наиболее характерные черты основных направлений народного исполнительства.</p> <p>Владеть: в совершенстве навыками демонстрации наиболее характерных образцов народной музыки, воплощения применяемых в них композиционных приемов, типов тематизма; навыками творческого подхода к решению художественных и технологических задач высшего уровня в сфере оркестрового исполнительства.</p>

Общая трудоемкость практики – 26 зачетных единиц (936 часов), время прохождения практики – 1-4 семестры, зачеты во 2 и 4 семестрах. Виды отчетности – обсуждение результатов, достигнутых ассистентом-стажером в ходе практики, на заседаниях кафедры. При этом дается оценка приобретенным знаниям, умениям и профессиональной культуре в целом. Работа оценивается на основании результатов наблюдения педагога-консультанта за работой ассистента-стажера и письменного отчета ассистента-стажера.

Аннотация на рабочую программу практики Б2.П.4 «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА 1»

Тип практики: производственная.

Способ проведения – непрерывный.

Цель практики:

- подготовка к защите ВКР;
- публичная апробация творческо-исполнительской части ВКР.

Задачи практики:

- закрепление практических навыков, необходимых для концертного выступления в качестве дирижера оркестра народных инструментов;
- организация и проведение концертной работы в различных аудиториях слушателей.

Место практики в структуре ОПОП:

Б2.П.4 «Преддипломная практика1» принадлежит к подразделу Б2.П «Производственная практика» раздела Б2.

Планируемые результаты прохождения практики:

В процессе прохождения преддипломной практики 1 ассистент-стажер должен овладеть следующими профессиональными (ПК) компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-8	Способность	Знать: принципы организации работы при

	обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	подготовке к концертному исполнению. Уметь: анализировать собственное исполнение. Владеть: различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением.
ПК-10	Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	Знать: специфику дирижерской концертно-исполнительской работы. Уметь: планировать концертный процесс. Владеть: обширным репертуаром русского народного оркестра.

Общая трудоемкость практики – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа с преподавателем – 16 часов, время прохождения практики – 4 семестр. Форма контроля – зачет.

Аннотация на рабочую программу практики Б2.П.5 «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА 2»

Тип практики: производственная.

Способ проведения – непрерывный.

Цель практики:

апробация ассистентом-стажером научных положений дипломного реферата в процессе подготовки к публичной защите.

Задачи практики:

совершенствование навыков публичных выступлений и дискуссий, участие в научно-практических конференциях с представлением результатов проделанной НИР, публикация материалов дипломного реферата в открытой печати и Интернет-ресурсах, анализ полученных отзывов и рецензий на выступления и публикации ассистента-стажера, завершение корректуры текста дипломного реферата с руководителем практики.

Место практики в структуре ОПОП:

Б2.П.5 «Преддипломная практика 2» принадлежит к подразделу Б2.П «Производственная практика» раздела Б2 «Практики».

Планируемые результаты прохождения практики:

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных	Знать: современные источники получения информации. Уметь: реализовывать словесное выступление (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи).

	процессов в области музыкального искусства и культуры	Владеть: профессиональной лексикой; понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки и педагогики.
ПК-2	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	<p>Знать: современные информационные технологии, необходимые для подготовки и оформления дипломного реферата; структуру научно-исследовательской работы.</p> <p>Уметь: обосновывать актуальность выбранной темы; выступать с докладом и вести дискуссию по теме своей работы.</p> <p>Владеть: профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики.</p>

Общая трудоемкость практики – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа с преподавателем – 8 часов, время прохождения практики – 4 семестр. Форма контроля – зачет.