53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация № 1 «Фортепиано», 4 курс (2015)

№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ Экспертное	ЗЕТ Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Закрепленная кафедра	Компетенции
4		Итого	38	52	1	11308	11308	3934	5700	1458	305	305	-		74.4%			
6		Итого по ООП (без факультативов)	38	50	1	11128	11128	3789	5665	1458	300	300	-		76.2%			
8		Б=91% В=9% ДВ(от В)=48%						37%	48%	15%								
9		Итого по блоку Б1	38	50	1	9940	9940	3695	4787	1458	267	267	-		76.2%			
11		Б=91% В=9% ДВ(от В)=48%						37%	48%	15%								
12	Б1	Дисциплины (модули)	38	50	1	9940	9940	3695	4787	1458	267	267	-		76.2%			
14	Б1.Б	Базовая часть	35	38	1	8712	8712	2841	4467	1404	242	242	-		73.9%			
15	Б1.Б.1	История	12			288	288	140	76	72	8	8	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1; ОПК-1
18	Б1.Б.2	Философия	4	3		216	216	140	40	36	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1; ОПК-1
21	Б1.Б.3	Эстетика	6			144	144	72	54	18	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1, 2
24	Б1.Б.4	Иностранный язык	4	1-3		288	288	140	121	27	8	8	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
27	Б1.Б.5	История музыки	4	4		504	504	272	169	63	14	14	-		50%			
30	*Б1.Б.5.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*		*252*	*252*	*136*	*89*	*27*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 9, 10*
33	*Б1.Б.5.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*		*252*	*252*	*136*	*80*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 9, 10*
36	*																	
37	Б1.Б.6	История искусств	24	3		216	216	140	22	54	6	6	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
40	Б1.Б.7	История современной музыки		67		144	144	68	76		4	4	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9, 10
43	Б1.Б.8	Сольфеджио	2			144	144	70	47	27	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 6, 11
46	Б1.Б.9	Полифония	2			144	144	70	47	27	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-1, 5, 6, 9, 11
49	Б1.Б.10	Гармония	4			144	144	70	56	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-5; ОПК-6, 10, 11
52	Б1.Б.11	Музыкальная форма	6			144	144	72	54	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 5, 9, 11
55	Б1.Б.12	Специальный инструмент	1-А			2880	2880	499	1697	684	80	80	36		100%	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-4; ПК-1, 5, 6; ПСК-1.1
58	Б1.Б.13	Камерный ансамбль	2468 А	1357 9		1512	1512	250	1109	153	42	42	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-8; ПК-7; ПСК-1.1, 1.2
61	Б1.Б.14	Концертмейстерский класс	А	1-9		396	396	201	168	27	11	11	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ОПК-8; ПК-6, 7; ПСК-1.1
64	Б1.Б.15	Дисциплины (модули) специализации	1	2		432	432	164	214	54	12	12	-		100%			
67	*Б1.Б.15.1*	*Искусство импровизации*		*9*		*144*	*144*	*64*	*80*		*4*	*4*	*36*		*100%*	*4*	*Кафедра педагогики, методики и обще*	*ОПК-8; ПК-4*
70	*Б1.Б.15.2*	*Изучение концертного репертуара*	*9*			*180*	*180*	*64*	*62*	*54*	*5*	*5*	*36*		*100%*	*4*	*Кафедра педагогики, методики и обще*	*ОК-5; ОПК-9; ПК-1*
73	*Б1.Б.15.3*	*Современная нотация*		*5*		*108*	*108*	*36*	*72*		*3*	*3*	*36*		*100%*	*12*	*Кафедра теории музыки*	*ОПК-2; ПК-4; ПСК-1.2*
76	*																	
77	Б1.Б.16	Фортепианный ансамбль		56		72	72	36	36		2	2	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ОПК-8; ПК-7; ПСК-1.1, 1.2
80	Б1.Б.17	История исполнительского искусства	3	12		216	216	104	58	54	6	6	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-9; ПК-4
83	Б1.Б.18	История исполнительских стилей	7			180	180	68	76	36	5	5	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-4, 6; ОПК-1, 9
86	Б1.Б.19	История музыкальной педагогики		3		108	108	36	72		3	3	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-4; ОПК-1; ПК-9
89	Б1.Б.20	Методика обучения игре на инструменте	7	6		144	144	68	40	36	4	4	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-8; ПК-13
92	Б1.Б.21	Музыкальное исполнительство и педагогика			9	72	72	10	62		2	2	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-4; ОПК-10; ПК-1, 9
95	Б1.Б.22	Музыкальная педагогика и психология		12		108	108	70	38		3	3	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-7; ПК-9, 13
98	Б1.Б.23	Основы научных исследований		6		72	72	36	36		2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 5, 8; ОПК-5, 8, 10, 12
101	Б1.Б.24	Безопасность жизнедеятельности		7		72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-4, 10
104	Б1.Б.25	Физическая культура		8		72	72	13	59		2	2	36			2	Секция физвоспитания	ОК-9
107	*																	
109	Б1.В	Вариативная часть	3	12		1228	1228	854	320	54	25	25	-		83.8%			
111	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	1	3		468	468	246	213	9	13	13	-		72.4%			
112	Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4		72	72	36	36		2	2	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ПК-15
115	Б1.В.ОД.2	Современные информационные технологии		7		108	108	68	40		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-12; ПК-15
118	Б1.В.ОД.3	Методика преподавания камерного ансамбля	9			108	108	64	35	9	3	3	36		50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-8, 9; ПК-4, 11
121	Б1.В.ОД.4	Чтение с листа и транспонирование		9		180	180	78	102		5	5	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ПК-1; ПСК-1.1, 1.2
124	*																	
126	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	2	9		760	760	608	107	45	12	12	-		88.5%			
128		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7		328	328	328					36		100%	2	Секция физвоспитания	ОК-9
132	Б1.В.ДВ.1																	
133	1	Русский язык и культура речи		2		72	72	70	2		2	2	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
136	2	Этика		2		72	72	70	2		2	2	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-3
137	*																	
139	Б1.В.ДВ.2																	
140	1	Правовое регулирование в области культуры	6			108	108	72	27	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ОПК-10
143	2	Культура и религия	6			108	108	72	27	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1; ОПК-1
144	*																	
146	Б1.В.ДВ.3																	
147	1	Изучение педагогического репертуара	5			144	144	70	38	36	4	4	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-6, 7
150	2	История и теория аккомпанемента	5			144	144	70	38	36	4	4	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ПК-3, 4
151	*																	
153	Б1.В.ДВ.4																	
154	1	Менеджмент в области музыкальной культуры		7		108	108	68	40		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-4, 8; ОПК-10; ПК-8
157	2	История музыкальных стилей		7		108	108	68	40		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9, 10; ПСК-1.3
158	*																	
161	ДВ*																	

№	Индекс	Наименование	Вид		Экз	Зач	Зач. с О.	По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	ЗЕТ Эксп	ЗЕТ Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
165	Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)						972	972	94	878	27	27					
167	Б2.У	Учебная практика						468	468		468	13	13					
168	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Баз	V		4		144	144		144	4	4	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОК-5; ОПК-8; ПК-2
169	Б2.У.2	Исполнительская практика	Баз	V			9	324	324		324	9	9	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-5, 8; ПСК-1.3
170	*																	
172	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																
173	*																	
175	Б2.П	Производственная практика						504	504	94	410	14	14					
176	Б2.П.1	Научно-исследовательская работа	Баз	V		А		72	72	10	62	2	2	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-4; ОПК-5
177	Б2.П.2	Педагогическая практика	Баз	V			689	288	288	84	204	8	8	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-10, 12, 14, 15
178	Б2.П.3	Преддипломная практика	Баз	V		А		108	108		108	3	3	36	1,50	21	Кафедра специального фортепиано; Ка	ОПК-7; ПК-3, 5, 6, 7
179	Б2.П.4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Баз	V		9		36	36		36	1	1	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-4, 8; ПК-4
180	*																	
184	Б3	Государственная итоговая аттестация						216	216			6	6	-				
188	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена												-				
189	*																	
193	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР						216	216			6	6					
194	Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	Баз					72	72			2	2	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-1.1, 1.2, 1.3
195	Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	Баз					36	36			1	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-1.1, 1.2, 1.3
196	Б3.Д.3	Выступление в качестве концертмейстера	Баз					36	36			1	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-1.1, 1.2, 1.3
197	Б3.Д.4	Дипломный реферат	Баз					72	72			2	2	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; ОПК-1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12; ПК-9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
198	*																	
202	ФТД	Факультативы				2		180	180	145	35	5	5	-	29%			
203	ФТД.1	Педагогические технологии				А		108	108	87	21	3	3	36	14.9%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-13
206	ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности				А		72	72	58	14	2	2	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-8
209	*																	