53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», 2 курс (2017)

Индекс	Наименование	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. пл.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертных	Факт	Распределение по курсам и семестрам	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра: Код	Кафедра	Компетенции
	Итого	39	51	1			11388	11388	4226	5354	1512	305	305	108 / 392 / 450 / 108 / 29.5 / 144 / 376 / 378 / 162 / 30.5 / 96 / 328 / 472 / 162 / 29.5 / 80 / 278 / 540 / 162 / 30.5 / 64 / 328 / 486 / 162 / 29.5 / 96 / 342 / 442 / 162 / 30.5 / 48 / 298 / 486 / 162 / 29.5 / 16 / 212 / 618 / 162 / 30.5 / 60 / 178 / 680 / 162 / 32 / 43 / 127 / 442 / 108 / 33	-	79.1%				
	Итого по ООП (без факультативов)	39	49	1			11128	11128	4081	5319	1512	300	300	108 / 392 / 450 / 108 / 29.5 / 144 / 376 / 378 / 162 / 30.5 / 96 / 328 / 472 / 162 / 29.5 / 80 / 278 / 540 / 162 / 30.5 / 64 / 328 / 486 / 162 / 29.5 / 96 / 342 / 442 / 162 / 30.5 / 48 / 298 / 486 / 162 / 29.5 / 16 / 212 / 618 / 162 / 30.5 / 158 / 670 / 162 / 29.5 / 105 / 417 / 108 / 30.5	-	81.2%				
	Б=91%: В=9%: ДВ(от В)=56%								35%	50%	15%										
	Итого по блоку Б1	39	49	1			9940	9940	3469	4959	1512	267	267	108 / 392 / 450 / 108 / 27.5 / 144 / 376 / 378 / 162 / 28.5 / 96 / 328 / 472 / 162 / 27.5 / 80 / 278 / 540 / 162 / 28.5 / 64 / 328 / 486 / 162 / 27 / 96 / 342 / 442 / 162 / 28 / 48 / 298 / 486 / 162 / 27 / 16 / 212 / 618 / 162 / 28 / 158 / 670 / 162 / 27.5 / 105 / 417 / 108 / 17.5	-	81.2%				
	Б=91%: В=9%: ДВ(от В)=56%								35%	50%	15%										
Б1	Дисциплины (модули)	39	49	1			9940	9940	3469	4959	1512	267	267	108 / 392 / 450 / 108 / 27.5 / 144 / 376 / 378 / 162 / 28.5 / 96 / 328 / 472 / 162 / 27.5 / 80 / 278 / 540 / 162 / 28.5 / 64 / 328 / 486 / 162 / 27 / 96 / 342 / 442 / 162 / 28 / 48 / 298 / 486 / 162 / 27 / 16 / 212 / 618 / 162 / 28 / 158 / 670 / 162 / 27.5 / 105 / 417 / 108 / 17.5	-	81.2%				
Б1.Б	Базовая часть	37	35	1			8712	8712	2785	4469	1458	242	242	108 / 324 / 450 / 108 / 27.5 / 126 / 324 / 342 / 162 / 26.5 / 80 / 244 / 405 / 117 / 23.5 / 80 / 264 / 540 / 162 / 28.5 / 48 / 228 / 372 / 162 / 22.5 / 48 / 228 / 363 / 153 / 22 / 32 / 212 / 604 / 162 / 22.5 / 16 / 196 / 380 / 162 / 26.5 / 142 / 596 / 162 / 25 / 105 / 417 / 108 / 17.5	-	80.7%				
Б1.Б.1	Философия	4	3				216	216	64	116	36	6	6	16 / 16 / 40 / 2 / 16 / 16 / 76 / 36 / 4	36		50%		1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 4
Б1.Б.2	Иностранный язык	4	23				288	288	136	134	18	8	8	36 / 18 / 1.5 / 36 / 18 / 1.5 / 32 / 40 / 2 / 32 / 58 / 18 / 3	36		100%		1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
Б1.Б.3	История	12					216	216	72	81	63	6	6	18 / 18 / 36 / 3 / 18 / 18 / 45 / 27 / 3	36		100%		1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1; ОПК-1
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		2				108	108	72	36		2	3	36 / 18 / 1.5 / 36 / 18 / 1.5	36		100%		1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
Б1.Б.5	Эстетика	6					144	144	64	62	18	4	4	16 / 16 / 22 / 1.5 / 16 / 16 / 40 / 18 / 2.5	36		50%		1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1, 2
Б1.Б.6	История музыки	4	4				504	504	264	168	72	14	14	18 / 18 / 18 / 1.5 / 18 / 18 / 18 / 18 / 2 / 16 / 16 / 22 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 18 / 2 / 16 / 16 / 22 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 18 / 2 / 16 / 16 / 22 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 18 / 2	36		50%				
Б1.Б.6.1	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*136*	*80*	*36*	*7*	*7*	*18 / 18 / 18 / 1.5 / 18 / 18 / 18 / 18 / 2 / 16 / 16 / 22 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 18 / 2*	*36*		*50%*		*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 9, 10*
Б1.Б.6.2	*История русской музыки*	*18*	*57*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*16 / 16 / 22 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 18 / 2 / 16 / 16 / 22 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 18 / 2*	*36*		*50%*		*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 9, 10*
Б1.Б.7	История современной музыки		67				144	144	64	80		4	4	16 / 16 / 40 / 2 / 16 / 16 / 40 / 2	36		50%		13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9, 10
Б1.Б.8	История искусств	4	23				216	216	136	71	9	6	6	18 / 18 / 18 / 1.5 / 18 / 18 / 18 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 1.5 / 16 / 16 / 13 / 9 / 1.5	36		50%		1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
Б1.Б.9	Сольфеджио	2					144	144	72	54	18	4	4	36 / 36 / 2 / 36 / 18 / 18 / 2	36		100%		12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 6, 11
Б1.Б.10	Полифония	4					144	144	64	62	18	4	4	32 / 22 / 1.5 / 32 / 40 / 18 / 2.5	36		100%		12	Кафедра теории музыки	ОПК-1, 5, 6, 9, 11
Б1.Б.11	Гармония	2					144	144	72	45	27	4	4	36 / 18 / 1.5 / 36 / 27 / 27 / 2.5	36		100%		12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 5, 9, 10; ПСК-4.2
Б1.Б.12	Музыкальная форма	6					144	144	64	62	18	4	4	32 / 40 / 2 / 32 / 22 / 18 / 2	36		100%		12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 5, 9, 11
Б1.Б.13	Специальный инструмент	1-А					2880	2880	483	1596	801	80	80	54 / 234 / 72 / 10 / 54 / 72 / 72 / 5.5 / 48 / 177 / 99 / 9 / 48 / 231 / 27 / 8.5 / 48 / 96 / 162 / 7.5 / 48 / 141 / 27 / 6 / 48 / 96 / 162 / 8.5 / 48 / 213 / 45 / 8.5 / 48 / 177 / 135 / 10 / 39 / 159 / 36 / 6.5	36		100%		7	Секция духовых и ударных инструмент	ОПК-4; ПК-1, 5, 6; ПСК-4.1
Б1.Б.14	Камерный ансамбль	6ВА	5Т9				864	864	140	625	99	24	24	24 / 48 / 2 / 24 / 39 / 27 / 2.5 / 24 / 102 / 3.5 / 24 / 120 / 36 / 5 / 24 / 192 / 6 / 20 / 124 / 36 / 5	36		100%		19	Кафедра камерного ансамбля и концер	ОПК-8; ПК-3, 4, 7; ПСК-4.1
Б1.Б.15	Ансамбль духовых инструментов	6Б-А	57				864	864	140	616	108	24	24	24 / 84 / 3 / 24 / 39 / 27 / 2.5 / 24 / 84 / 3 / 24 / 120 / 18 / 4.5 / 24 / 165 / 27 / 6 / 20 / 124 / 36 / 5	36		100%		7	Секция духовых и ударных инструмент	ОПК-8; ПК-5, 7
Б1.Б.16	Дисциплины (модули) специализации	2		1			432	432	138	240	54	12	12	16 / 16 / 40 / 2 / 16 / 16 / 40 / 36 / 3 / 32 / 40 / 2 / 32 / 58 / 18 / 3 / 10 / 62 / 2	-		76.8%				
Б1.Б.16.1	*Изучение концертного репертуара*	*8*					*180*	*180*	*64*	*98*	*18*	*5*	*5*	*16 / 16 / 40 / 2 / 16 / 16 / 40 / 36 / 3 / 32 / 40 / 2 / 32 / 58 / 18 / 3*	*36*		*100%*		*7*	*Секция духовых и ударных инструмент*	*ОПК-3, 5, 7, 8, 9, 11; ПК-1, 2, 3, 4, 6, 8*
Б1.Б.16.2	*Методика обучения игре на инструменте*	*5*					*180*	*180*	*64*	*80*	*36*	*5*	*5*	*16 / 16 / 40 / 2 / 16 / 16 / 40 / 36 / 3 / 10 / 62 / 2*	*36*		*50%*		*7*	*Секция духовых и ударных инструментов*	*ОК-4, 5; ОПК-10; ПК-9, 12, 13, 15*
Б1.Б.16.3	*Музыкальное исполнительство и педагогика*		*9*				*72*	*72*	*10*	*62*		*2*	*2*	*10 / 62 / 2*	*36*		*100%*		*7*	*Секция духовых и ударных инструментов*	*ОК-4, 5; ОПК-1, 3, 5, 9, 10; ПК-9, 12, 15*
Б1.Б.17	Оркестровый класс		1-А				360	360	350	10		10	10	36 / 1 / 36 / 1 / 36 / 1 / 36 / 1 / 36 / 1 / 36 / 1 / 36 / 1	36		100%		9	Секция оркестрового дирижирования	ПК-5; ПСК-4.3
Б1.Б.18	Фортепиано	6В	2-5				360	360	132	183	45	10	10	18 / 18 / 1 / 18 / 18 / 1 / 16 / 20 / 1 / 16 / 20 / 1 / 16 / 20 / 1 / 16 / 20 / 18 / 1.5 / 16 / 20 / 1 / 16 / 47 / 27 / 2.5	36		100%		4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-7; ПСК-4.2
Б1.Б.19	История исполнительского искусства	3					180	180	104	58	18	5	5	18 / 18 / 1.5 / 18 / 18 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 18 / 2	36		100%		7	Секция духовых и ударных инструмент	ОК-8; ОПК-1; ПК-1
Б1.Б.20	История музыкальной педагогики	4					108	108	32	40	36	3	3	16 / 16 / 40 / 36 / 3	36		50%		7	Секция духовых и ударных инструмент	ОК-4; ОПК-1, 10; ПК-9
Б1.Б.21	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	72	36		3	3	36 / 18 / 1.5 / 36 / 18 / 1.5	36		100%		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-7; ПК-9, 13
Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	32	40		2	2	16 / 16 / 40 / 2	36		50%		1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-4, 10
Б1.Б.23	Физическая культура		2				72	72	18	54		2	2	18 / 54 / 2	36				9	Секция физвоспитания	ОК-9
Б1.В	Вариативная часть	2	14				1228	1228	684	490	54	25	25	68 / 18 / 52 / 36 / 2 / 16 / 84 / 67 / 45 / 4 / 34 / 16 / 100 / 114 / 4.5 / 48 / 114 / 79 / 9 / 6 / 16 / 86 / 82 / 4.5 / 16 / 38 / 1.5 / 16 / 74 / 2.5	-	83.3%				
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	1	3				396	396	164	187	45	11	11	18 / 18 / 36 / 2 / 16 / 16 / 67 / 45 / 4 / 16 / 48 / 62 / 3.5 / 32 / 22 / 1.5	-	69.9%				
Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	36	36		2	2	18 / 18 / 36 / 2	36		50%		1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ПК-15
Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований		6				72	72	32	40		2	2	16 / 16 / 40 / 2	36		50%		11	Кафедра истории музыки	ОК-1, 5, 8; ОПК-5, 8, 10, 12
Б1.В.ОД.3	Современные информационные технологии		7				108	108	64	44		3	3	32 / 22 / 1.5 / 32 / 22 / 1.5	36		100%		1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-12; ПК-15
Б1.В.ОД.4	История исполнительских стилей	3					144	144	32	67	45	4	4	16 / 16 / 67 / 45 / 4	36		50%		7	Секция духовых и ударных инструмент	ОК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	1	11				812	832	520	303	9	14	14	68 / 34 / 68 / 34 / 16 / 100 / 114 / 4.5 / 32 / 66 / 17 / 9 / 2.5 / 16 / 54 / 60 / 3 / 16 / 38 / 1.5 / 16 / 74 / 2.5	-	87.7%				
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					68 / 34 / 68 / 34 / 68 / 34 / 22 / 34	-		100%		2	Секция физвоспитания	ОК-9
Б1.В.ДВ.1																					
1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	64	35	9	3	3	16 / 16 / 22 / 1.5 / 16 / 16 / 13 / 9 / 1.5	36		50%		1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ОПК-10
2	Культура и религия	6					108	108	64	35	9	3	3	16 / 16 / 22 / 1.5 / 16 / 16 / 13 / 9 / 1.5	36		50%		1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.2																					
1	Изучение оркестровых партий		89				180	180	48	132		5	5	16 / 20 / 1 / 16 / 38 / 1.5 / 16 / 74 / 2.5	36		100%		7	Секция духовых и ударных инструмент	ОК-6; ПК-1; ПСК-4.3
2	Чтение партитур		89				180	180	48	132		5	5	16 / 20 / 1 / 16 / 38 / 1.5 / 16 / 74 / 2.5	36		100%		9	Секция оркестрового дирижирования	ОПК-10; ПСК-4.2
Б1.В.ДВ.3																					
1	Изучение родственного инструмента		5				108	108	16	92		3	3	16 / 92 / 3	36		100%		7	Секция духовых и ударных инструмент	ОПК-9; ПК-7; ПСК-4.1
2	Изучение педагогического репертуара		5				108	108	16	92		3	3	16 / 92 / 3	36		100%		7	Секция духовых и ударных инструментов	ОПК-1, 8; ПК-1, 4; ПСК-4.1
Б1.В.ДВ.4																					
1	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	16 / 16 / 4 / 1 / 16 / 16 / 40 / 2	36		50%		13	Кафедра истории музыки	ОК-4, 8; ОПК-10; ПК-8
2	История музыкальных стилей		7				108	108	64	44		3	3	16 / 16 / 4 / 1 / 16 / 16 / 40 / 2	36		50%		7	Секция духовых и ударных инструмент	ОПК-9; ПК-4, 11
ДВ*																					

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	ЗЕТ	Экспл	Факт	Часов в ЗЕТ	Часов в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в электронной форме	Компетенции
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)						972	972	612	360		27	27	36	-	79.4%		
Б2.У	Учебная практика						180	180		180		5	5	36	-	100%		
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Баз	V		4		72	72		72		2	2	36	1,50	100%		ОК-5; ОПК-8
Б2.У.2	Исполнительская практика	Баз	V		А		108	108		108		3	3	36	1,50	100%		ПК-5, 8
Б2.Н	Научно-исследовательская работа																	
Б2.П	Производственная практика						792	792	612	180		22	22	36	-	100%		
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Баз	V		А		540	540	538	2		15	15	36	1,50	100%		ПК-5; ПСК-4.3
Б2.П.2	Научно исследовательская работа	Баз	V		А		72	72	10	62		2	2	36	1,50	100%		ОПК-5; ПК-15
Б2.П.3	Педагогическая практика	Баз	V		6В		72	72	64	8		2	2	36	1,50	100%		ПК-9, 10, 12, 14
Б2.П.4	Преддипломная практика	Баз	V		А		108	108		108		3	3	36	1,50	100%		ОПК-7; ПК-3, 5, 6, 7; ПСК-4.1

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	ЗЕТ	Экспл	Факт	Часов в ЗЕТ	Часов в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в электронной форме	Компетенции
Б3	Государственная итоговая аттестация						216	216				6	6	6	-			

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	ЗЕТ	Контр	Экспл	Факт	Часов в ЗЕТ	Часов в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в электронной форме	Компетенции
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена																		

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	ЗЕТ	Экспл	Факт	Часов в ЗЕТ	Часов в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в электронной форме	Компетенции
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР						216	216				6	6	6	-			
Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы		Баз				72	72				2	2	36	1,50			ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-4.1, 4.2, 4.3
Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля		Баз				36	36				1	1					ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-4.1, 4.2, 4.3
Б3.Д.3	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов		Баз				36	36				1	1					ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-4.1, 4.2, 4.3
Б3.Д.4	Дипломный реферат		Баз				72	72				2	2					ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; ОПК-1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12; ПК-9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	ЗЕТ	Контр	Экспл	Факт	Часов в ЗЕТ	Часов в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в электронной форме	Компетенции
ФТД	Факультативы		2				180	180	145	35		5	5		-	29%			
ФТД.1	Педагогические технологии		А				108	108	87	21		3	3		36	14.9%		4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-13
ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности		А				72	72	58	14		2	2		36	50%		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-8