53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», 4 курс (2015)

№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ Экспертное	ЗЕТ Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Закрепленная кафедра	Компетенции
4		Итого	40	52	1			11308	11308	4539	5095	1458	305	305	-		74.9%			
6		Итого по ООП (без факультативов)	40	50	1			11128	11128	4394	5060	1458	300	300	-		76.7%			
8		Б=91% В=9% ДВ(от В)=64%								37%	48%	15%								
9		Итого по блоку Б1	40	50	1			9940	9940	3714	4768	1458	267	267	-		76.7%			
11		Б=91% В=9% ДВ(от В)=64%								37%	48%	15%								
12	Б1	Дисциплины (модули)	40	50	1			9940	9940	3714	4768	1458	267	267	-		76.7%			
14	Б1.Б	Базовая часть	38	36	1			8712	8712	2952	4356	1404	242	242	-		74.9%			
15	Б1.Б.1	История	12					288	288	140	85	63	8	8	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1; ОПК-1
18	Б1.Б.2	Философия	4	3				216	216	140	40	36	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 4
21	Б1.Б.3	Эстетика	6					144	144	72	54	18	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1, 2
24	Б1.Б.4	Иностранный язык	4	1-3				288	288	140	130	18	8	8	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
27	Б1.Б.5	История музыки	4	4				504	504	272	169	63	14	14	-		50%			
30	*Б1.Б.5.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*136*	*89*	*27*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 9, 10*
33	*Б1.Б.5.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*136*	*80*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 9, 10*
36	*																			
37	Б1.Б.6	История искусств	24	3				216	216	140	22	54	6	6	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
40	Б1.Б.7	История современной музыки		67				144	144	68	76		4	4	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9, 10
43	Б1.Б.8	Сольфеджио	2					144	144	70	47	27	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 6, 11
46	Б1.Б.9	Полифония	2					144	144	70	47	27	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-1, 5, 6, 9, 11
49	Б1.Б.10	Гармония	4					144	144	70	56	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 5, 9, 10; ПСК-4.2
52	Б1.Б.11	Музыкальная форма	6					144	144	72	54	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 5, 9, 11
55	Б1.Б.12	Специальный инструмент	1-A					2880	2880	499	1670	711	80	80	36		100%	7	Секция духовых и ударных инструмент	ОПК-4; ПК-1, 5, 6; ПСК-4.1
58	Б1.Б.13	Камерный ансамбль	68A	579				864	864	146	619	99	24	24	36		100%	19	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОПК-8; ПК-3, 4, 7; ПСК-4.1
61	Б1.Б.14	Ансамбль духовых инструментов	68-A	57				864	864	146	610	108	24	24	36		100%	7	Секция духовых и ударных инструмент	ОПК-8; ПК-5, 7
64	Б1.Б.15	Дисциплины (модули) специализации	2		1			432	432	136	242	54	12	12	-		75%			
67	*Б1.Б.15.1*	*Изучение концертного репертуара*	*8*					*180*	*180*	*58*	*104*	*18*	*5*	*5*	*36*		*100%*	*7*	*Секция духовых и ударных инструмент*	*ОПК-3, 5, 7, 8, 9, 11; ПК-1, 2, 3, 4, 6, 8*
70	*Б1.Б.15.2*	*Методика обучения игре на инструменте*	*5*					*180*	*180*	*68*	*76*	*36*	*5*	*5*	*36*		*50%*	*7*	*Секция духовых и ударных инструментов*	*ОК-4, 5; ОПК-10; ПК-9, 12, 13, 15*
73	*Б1.Б.15.3*	*Музыкальное исполнительство и педагогика*			*9*			*72*	*72*	*10*	*62*		*2*	*2*	*36*		*100%*	*7*	*Секция духовых и ударных инструментов*	*ОК-4, 5; ОПК-1, 3, 5, 9, 10; ПК-9, 12, 15*
76	*																			
77	Б1.Б.16	Оркестровый класс		1-A				360	360	346	14		10	10	36		100%	9	Секция оркестрового дирижирования	ПК-5; ПСК-4.3
80	Б1.Б.17	Фортепиано	68	2-5				288	288	136	107	45	8	8	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-7; ПСК-4.2
83	Б1.Б.18	История исполнительского искусства	3	2				180	180	106	56	18	5	5	36		17%	7	Секция духовых и ударных инструмент	ОК-6; ОПК-1; ПК-1
86	Б1.Б.19	История музыкальной педагогики	4					144	144	32	85	27	4	4	36		50%	7	Секция духовых и ударных инструмент	ОК-4; ОПК-1, 10; ПК-9
89	Б1.Б.20	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	70	38		3	3	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-7; ПК-9, 13
92	Б1.Б.21	Основы научных исследований		6				72	72	36	36		2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 5, 8; ОПК-5, 8, 10, 12
95	Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности		7				72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-4, 10
98	Б1.Б.23	Физическая культура		8				72	72	13	59		2	2	36			2	Секция физвоспитания	ОК-9
101	*																			
103	Б1.В	Вариативная часть	2	14				1228	1228	762	412	54	25	25	-		83.7%			
105	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	1	2				324	324	140	139	45	9	9	-		61.4%			
106	Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4				72	72	36	36		2	2	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ПК-15
109	Б1.В.ОД.2	Современные информационные технологии		7				108	108	68	40		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-12; ПК-15
112	Б1.В.ОД.3	История исполнительских стилей	3					144	144	36	63	45	4	4	36		50%	7	Секция духовых и ударных инструмент	ОК-6; ОПК-1
115	*																			
117	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	1	12				904	904	622	273	9	16	16	-		88.7%			
119		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%	2	Секция физвоспитания	ОК-9
123	Б1.В.ДВ.1																			
124	1	Русский язык и культура речи		2				72	72	70	2		2	2	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
127	2	Этика		2				72	72	70	2		2	2	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-3
128	*																			
130	Б1.В.ДВ.2																			
131	1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	72	27	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ОПК-10
134	2	Культура и религия	6					108	108	72	27	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1; ОПК-1
135	*																			
137	Б1.В.ДВ.3																			
138	1	Изучение оркестровых партий		89				180	180	48	132		5	5	36		100%	7	Секция духовых и ударных инструмент	ОК-6; ПК-1; ПСК-4.3
141	2	Чтение партитур		89				180	180	48	132		5	5	36		100%	9	Секция оркестрового дирижирования	ОПК-10; ПСК-4.2
142	*																			
144	Б1.В.ДВ.4																			
145	1	Изучение родственного инструмента		5				108	108	36	72		3	3	36		100%	7	Секция духовых и ударных инструмент	ОПК-9; ПК-7; ПСК-4.1
148	2	Изучение педагогического репертуара		5				108	108	36	72		3	3	36		100%	7	Секция духовых и ударных инструментов	ОПК-1, 8; ПК-1, 4; ПСК-4.1
149	*																			
151	Б1.В.ДВ.5																			
152	1	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	68	40		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-4, 8; ОПК-10; ПК-8
155	2	История музыкальных стилей		7				108	108	68	40		3	3	36		50%	7	Секция духовых и ударных инструмент	ОПК-9; ПК-4, 11
156	*																			
159	ДВ*																			

№	Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ Эксп	ЗЕТ Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
163	Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)								972	972	680	292		27	27					
165	Б2.У	Учебная практика								144	144		144		4	4					
166	Б2.У.1	Исполнительская практика	Баз	V			A			108	108		108		3	3	36	1,50	7	Секция духовых и ударных инструмент	ПК-5, 8
167	Б2.У.2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Баз	V		A				36	36		36		1	1	36	1,50	7	Секция духовых и ударных инструментов	ОК-5; ОПК-8
168	*																				
170	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																			
171	*																				
173	Б2.П	Производственная практика								828	828	680	148		23	23					
174	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (работа в оркестровом классе)	Баз	V			A			612	612	602	10		17	17	36	1,50	9	Секция оркестрового дирижирования	ПК-5; ПСК-4.3
175	Б2.П.2	Научно-исследовательская работа	Баз	V		A				36	36	10	26		1	1	36	1,50	7	Секция духовых и ударных инструмент	ОПК-5; ПК-15
176	Б2.П.3	Педагогическая практика	Баз	V			68			72	72	68	4		2	2	36	1,50	7	Секция духовых и ударных инструмент	ПК-9, 10, 12, 14
177	Б2.П.4	Преддипломная практика	Баз	V		A				108	108		108		3	3	36	1,50	7	Секция духовых и ударных инструмент	ОПК-7; ПК-3, 5, 6, 7; ПСК-4.1
178	*																				
182	Б3	Государственная итоговая аттестация								216	216				6	6	-				
186	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена															-				
187	*																				
191	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР								216	216				6	6					
192	Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	Баз							72	72				2	2	36	1,50	7	Секция духовых и ударных инструментов	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-4.1, 4.2, 4.3
193	Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	Баз							36	36				1	1	36	1,50	19	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства;	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-4.1, 4.2, 4.3
194	Б3.Д.3	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов	Баз							36	36				1	1	36	1,50	7	Секция духовых и ударных инструментов	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-4.1, 4.2, 4.3
195	Б3.Д.4	Дипломный реферат	Баз							72	72				2	2	36	1,50	7	Секция духовых и ударных инструментов	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; ОПК-1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12; ПК-9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
196	*																				
200	ФТД	Факультативы				2				180	180	145	35		5	5	-				29%
201	ФТД.1	Педагогические технологии				A				108	108	87	21		3	3	36		4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-13 (14.9%)
204	ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности				A				72	72	58	14		2	2	36		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-8 (50%)
207	*																				