53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором», 5 курс (2014)

№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
4		Итого	36	48	2			11380	11380	5254	4506	1404	307	307	-		75.6%	956			
6		Итого по ООП (без факультативов)	36	45	2			11128	11128	5069	4439	1404	300	300	-		77.7%	956			
8		Б=91% В=9% ДВ(от В)=38%								40%	45%	15%									
9		Итого по блоку Б1	36	45	2			9184	9184	3681	4099	1404	246	246	-		77.7%	956			
11		Б=91% В=9% ДВ(от В)=38%								40%	45%	15%									
12	Б1	Дисциплины (модули)	36	45	2			9184	9184	3681	4099	1404	246	246	-		77.7%	956			
14	Б1.Б	Базовая часть	34	33	2			8100	8100	3030	3729	1341	225	225	-		76.5%	876			
15	Б1.Б.1	История	12					288	288	140	49	99	8	8	36		50%	20	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-3; ОПК-1
18	Б1.Б.2	Философия	4	3				288	288	140	112	36	8	8	36		50%	20	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 3; ОПК-1
21	Б1.Б.3	Эстетика	7					144	144	36	45	63	4	4	36		50%	10	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
24	Б1.Б.4	Иностранный язык	5	1-4				360	360	176	148	36	10	10	36		100%	126	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
27	Б1.Б.5	История искусств	24	3				216	216	140	40	36	6	6	36				1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
30	Б1.Б.6	История музыки	2468	1357				576	576	276	201	99	16	16	36		50%	80	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6
33	Б1.Б.7	История современной музыки		67				108	108	68	40		3	3	36		50%	20	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6
36	Б1.Б.8	Гармония	4					360	360	70	245	45	10	10	36		100%	20	12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
39	Б1.Б.9	Полифония	2					216	216	70	110	36	6	6	36		100%	20	12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
42	Б1.Б.10	Анализ музыкальных форм	6					216	216	70	119	27	6	6	36		100%	20	12	Кафедра теории музыки	ОПК-5, 9; ПК-15
45	Б1.Б.11	Фортепиано	38	25-7				360	360	138	168	54	10	10	36		100%	80	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-10; ПК-17
48	Б1.Б.12	Чтение партитур	6	4				360	360	102	240	18	10	10	36		100%	60	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-8, 10; ПК-15, 16
51	Б1.Б.13	Профессиональный репертуар	7					108	108	36	18	54	3	3	36		100%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-5; ПК-17, 24, 25
54	Б1.Б.14	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				72	72	36	36		2	2	36		50%		11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-24, 25, 26, 27
57	Б1.Б.15	Правовое регулирование в области культуры	А					216	216	58	140	18	6	6	36		51.7%	20	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-4; ПК-27
60	Б1.Б.16	Музыкальная информатика		5				144	144	70	74		4	4	36		100%	20	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-3, 6
63	Б1.Б.17	Сочинения		6				72	72	32	40		2	2	36		50%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 5, 8
66	Б1.Б.18	Дирижирование	1-А					1764	1764	410	769	585	49	49	36		100%	100	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6, 7, 9; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 14, 15, 16, 23; ПСК-5
69	Б1.Б.19	Методика репетиционной работы	6					144	144	34	65	45	4	4	36		76.5%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-14, 17, 22, 23
72	Б1.Б.20	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	А	9				360	360	47	286	27	10	10	36		100%		11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-13; ПСК-6
75	Б1.Б.21	Работа над музыкальным произведением			8А			648	648	340	308		18	18	36		100%	100	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 14, 15, 16, 23, 26; ПСК-7, 8
78	Б1.Б.22	Методика преподавания		8				72	72	36	36		2	2	36		77.8%		11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-17, 18, 19, 20
81	Б1.Б.23	Музыкальная психология		1				108	108	36	72		3	3	36				4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-7; ПК-20
84	Б1.Б.24	Музыкальная педагогика		2				72	72	34	38		2	2	36				4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-7; ПК-18, 20
87	Б1.Б.25	Профессиональная педагогическая деятельность		8				72	72	36	36		2	2	36		72.2%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-3; ПК-17, 18, 19, 20
90	Б1.Б.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		6				72	72	36	36		2	2	36				1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-5; ПК-27
93	Б1.Б.27	Основы научных исследований		8				36	36	36			1	1	36		50%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-3, 9; ОПК-2, 3, 5, 6, 9
96	Б1.Б.28	Дисциплины (модули) специализации	3	4				504	504	278	163	63	14	14	-		100%	100			
99	*Б1.Б.28.1*	*Сольфеджио*	*35*	*14*				*288*	*288*	*176*	*67*	*45*	*8*	*8*	*36*		*100%*	*50*	*12*	*Кафедра теории музыки*	*ОПК-7, 8, 9, 10*
102	*Б1.Б.28.2*	*Вокальная подготовка*	*6*	*24*				*216*	*216*	*102*	*96*	*18*	*6*	*6*	*36*		*100%*	*50*	*11*	*Кафедра хорового дирижирования*	*ОПК-8, 10; ПК-15, 16; ПСК-8*
105	*																				
106	Б1.Б.29	Безопасность жизнедеятельности		7				72	72	36	36		2	2	36		50%	10	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-11; ОПК-4
109	Б1.Б.30	Физическая культура		8				72	72	13	59		2	2	36				2	Секция физвоспитания	ОК-10
112	*																				
114	Б1.В	Вариативная часть	2	12				1084	1084	651	370	63	21	21	-		83.4%	80			
116	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	2	2				468	468	149	256	63	13	13	-		59.7%	30			
117	Б1.В.ОД.1	Музыкальное исполнительство и педагогика		А				108	108	13	95		3	3	36		100%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6; ПК-17; ПСК-5
120	Б1.В.ОД.2	История хоровой музыки	89					252	252	104	85	63	7	7	36		50%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
123	Б1.В.ОД.3	Методика работы с артистами коллектива		9				108	108	32	76		3	3	36		75%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 12, 14, 23, 26; ПСК-5, 6, 7, 8
126	*																				
128	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		10				616	616	502	114		8	8	-		90.4%	50			
130		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%		2	Секция физвоспитания	ОК-10; ПСК-5
134	Б1.В.ДВ.1																				
135	1	История художественных направлений и стилей		2				72	72	70	2		2	2	36		100%	20	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-1; ПСК-5
138	2	Этика		2				72	72	70	2		2	2	36		100%	20	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 2, 5; ОПК-6; ПК-26; ПСК-5
139	*																				
141	Б1.В.ДВ.2																				
142	1	Народное музыкальное творчество		6				108	108	72	36		3	3	36		44.4%	20	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9; ПСК-5
145	2	Массовая музыкальная культура		6				108	108	72	36		3	3	36		44.4%	20	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6; ПСК-5
146	*																				
148	Б1.В.ДВ.3																				
149	1	История регентского дела		9				108	108	32	76		3	3	36		75%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
152	2	История церковной музыки		9				108	108	32	76		3	3	36		75%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
153	*																				
156	ДВ*																				

№	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
160	Б2	Практики						1728	1728	1388	340		48	48					
162	Б2.У	Учебная практика						1440	1440	1352	88		40	40					
163	Б2.У.1	Хоровой класс (Баз, V)			2-А			1404	1404	1352	52		39	39	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
164	Б2.У.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Баз, V)		А				18	18		18		0.5	0.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
165	Б2.У.3	Исполнительская практика (Баз, V)		А				18	18		18		0.5	0.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
166	*																		
168	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																	
169	*																		
171	Б2.П	Производственная практика						288	288	36	252		8	8					
172	Б2.П.1	Концертно-просветительская работа (Баз, V)		А				18	18		18		0.5	0.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6
173	Б2.П.2	Творческая практика (Баз, V)		А				18	18		18		0.5	0.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
174	Б2.П.3	Исполнительская практика (Баз, V)		А				18	18		18		0.5	0.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
175	Б2.П.4	Педагогическая практика (Баз, V)			8			144	144	36	108		4	4	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ПК-17, 18, 19, 21, 22
176	Б2.П.5	Преддипломная практика (Баз, V)			А			90	90		90		2.5	2.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
177	*																		
181	Б3	Государственная итоговая аттестация						216	216				6	6	-				
185	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена													-				
186	*																		
190	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР						216	216				6	6					
191	Б3.Д.1	Дирижирование концертной программой (Баз)						144	144				4	4	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-2, 4, 5, 7, 9, 10, 11; ОПК-4, 7, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 25, 26, 27; ПСК-5, 6, 7, 8
192	Б3.Д.2	Дипломный реферат (Баз)						72	72				2	2	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-1, 3, 6, 8, 9; ОПК-1, 2, 3, 5, 6; ПК-17, 18, 19, 20, 21, 22
193	*																		

№	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	Контр	ЗЕТ: Эксп	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	Пр/Ауд	Код	Кафедра	Компетенции
197	ФТД	Факультативы		3				252	252	185	67		7	7	-	33.5%			
198	ФТД.1	Педагогические технологии		А				108	108	87	21		3	3	36	14.9%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-20
201	ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности		А				72	72	58	14		2	2	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-25
204	ФТД.3	Организация концертно-филармонической работы		А				72	72	40	32		2	2	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25
207	*																		