53.05.05 Музыковедение, 3 курс (2016)

7;16	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
4		Итого	38	46				11380	11380	4384	5196	1512	307	307	-		59.2%			
6		Итого по ООП (без факультативов)	38	43				11128	11128	4216	5112	1512	300	300	-		60%			
8		Б=89% В=11% ДВ(от В)=30%								40%	45%	15%								
9		Итого по блоку Б1	38	43				9976	9976	4017	4447	1512	268	268	-		60%			
11		Б=89% В=11% ДВ(от В)=30%								40%	45%	15%								
12	Б1	Дисциплины (модули)	38	43				9976	9976	4017	4447	1512	268	268	-		60%			
14	Б1.Б	Базовая часть	36	27				8568	8568	3179	4012	1377	238	238	-		57.3%			
15	Б1.Б.1	История	12					252	252	140	49	63	7	7	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1; ПК-1
18	Б1.Б.2	Философия	4	3				144	144	72	45	27	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 4
21	Б1.Б.3	Эстетика	6					144	144	64	44	36	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ПК-1
24	Б1.Б.4	Иностранный язык	4	1-3				252	252	142	83	27	7	7	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8; ПК-5
27	Б1.Б.5	История искусств	24	3				252	252	142	83	27	7	7	36		25.4%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ПК-1
30	Б1.Б.6	Фортепиано	68	247				576	576	252	261	63	16	16	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-4; ОПК-5; ПК-17
33	Б1.Б.7	Сольфеджио	2					180	180	70	65	45	5	5	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-4; ОПК-4; ПК-2
36	Б1.Б.8	Музыкальная критика и журналистика	9					216	216	64	134	18	6	6	36		56.2%	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 3, 4, 5, 7; ОПК-8; ПК-4, 13, 16, 17, 19
39	Б1.Б.9	Безопасность жизнедеятельности		3				36	36	36			1	1	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-4, 10
42	Б1.Б.10	Введение в специальность		1				72	72	36	36		2	2	36		33.3%	17	Кафедра теории музыки; Кафедра исто	ОК-4, 5; ОПК-2; ПК-2, 8
45	Б1.Б.11	Методология музыковедческого исследования	9					288	288	64	134	90	8	8	36		37.5%	13	Кафедра истории музыки	ОК-4; ОПК-4; ПК-2, 3
48	Б1.Б.12	Специальный класс	А	7				1116	1116	212	832	72	31	31	36		100%	17	Кафедра теории музыки; Кафедра исто	ОК-4, 5, 7; ОПК-4, 6; ПК-1, 2, 3
51	Б1.Б.13	Основы редактирования	8					252	252	64	152	36	7	7	36		75%	13	Кафедра истории музыки	ОК-5, 8; ОПК-2; ПК-18, 20
54	Б1.Б.14	Гармония	4	2				432	432	212	184	36	12	12	36		33%	12	Кафедра теории музыки	ОК-4, 5; ОПК-2, 4, 6; ПК-2, 3, 9
57	Б1.Б.15	Полифония	6	45				396	396	136	224	36	11	11	36		50%	12	Кафедра теории музыки	ОК-4, 5; ОПК-4; ПК-1
60	Б1.Б.16	Музыкальная форма	8	6				468	468	128	286	54	13	13	36		50%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-6; ПК-1, 2, 3
63	Б1.Б.17	Теория современной композиции	А					216	216	31	149	36	6	6	36		22.6%	12	Кафедра теории музыки	ОК-4; ОПК-2, 4; ПК-1, 2, 3
66	Б1.Б.18	Музыкально-теоретические системы		56				144	144	32	112		4	4	36		25%	12	Кафедра теории музыки	ОК-4; ОПК-4; ПК-1, 2
69	Б1.Б.19	Инструментоведение	1					108	108	18	63	27	3	3	36			12	Кафедра теории музыки	ОПК-2, 4
72	Б1.Б.20	Чтение партитур		3				72	72	34	38		2	2	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-5; ОПК-4, 5; ПК-12
75	Б1.Б.21	Инструментовка	2					36	36	16	11	9	1	1	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ПК-9, 12, 14
78	Б1.Б.22	История оркестровых стилей		56				108	108	32	76		3	3	36		12.5%	12	Кафедра теории музыки	ПК-9, 12, 14
81	Б1.Б.23	История зарубежной музыки	1-6					900	900	380	277	243	25	25	36		46.3%	13	Кафедра истории музыки	ОК-3, 6; ОПК-2, 4; ПК-1, 2
84	Б1.Б.24	История русской музыки	3-8					900	900	314	289	297	25	25	36		42.7%	13	Кафедра истории музыки	ОК-6; ОПК-4; ПК-1, 2
87	Б1.Б.25	История современной музыки	2	1				108	108	68	31	9	3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-6; ОПК-4; ПК-1, 2
90	Б1.Б.26	Народное творчество	3	2				216	216	106	56	54	6	6	36		39.6%	13	Кафедра истории музыки	ОК-6; ПК-1, 2
93	Б1.Б.27	Современные информационные технологии		3				108	108	70	38		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-2, 8; ПК-9
96	Б1.Б.28	Музыкальная психология	1					72	72	36	18	18	2	2	36			4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-5; ПК-7
99	Б1.Б.29	Музыкальная педагогика		2				36	36	34	2		1	1	36					ОК-5; ПК-7
102	Б1.Б.30	Методика преподавания	5	4				216	216	104	58	54	6	6	36		51.9%	17	Кафедра теории музыки; Кафедра исто	ОК-4; ПК-7, 8
105	Б1.Б.31	Профессиональная педагогическая подготовка		А				180	180	52	128		5	5	36		100%	17	Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки	ОПК-4, 5; ПК-7, 8
108	Б1.Б.32	Физическая культура		2				72	72	18	54		2	2	36			2	Секция физвоспитания	ОК-7, 9
111	*																			
113	Б1.В	Вариативная часть	2	16				1408	1408	838	435	135	30	30	-		70.3%			
115	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	2	5				756	756	334	287	135	21	21	-		42.8%			
116	Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	36	36		2	2	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ПК-4
119	Б1.В.ОД.2	Музыкальный театр XX века	7	6				216	216	96	39	81	6	6	36		45.8%	13	Кафедра истории музыки	ОК-3; ОПК-2; ПК-2
122	Б1.В.ОД.3	Актуальное искусство	9	8				252	252	80	118	54	7	7	36		47.5%	13	Кафедра истории музыки	ОК-6; ОПК-4; ПК-1, 2
125	Б1.В.ОД.4	Правовое регулирование в области культуры		А				108	108	58	50		3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ПК-24
128	Б1.В.ОД.5	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-4; ОПК-1, 3; ПК-21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28
131	*																			
133	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		11				652	652	504	148		9	9	-		88.5%			
135		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%	2	Секция физвоспитания	ОК-9; ПК-2
139	Б1.В.ДВ.1																			
140	1	Массовая музыкальная культура		2				72	72	34	38		2	2	36		17.6%	13	Кафедра истории музыки	ПК-1, 2
143	2	История музыкальных стилей		2				72	72	34	38		2	2	36		17.6%	13	Кафедра истории музыки	ОК-6; ОПК-4; ПК-1, 2
144	*																			
146	Б1.В.ДВ.2																			
147	1	Творчество композиторов Черноземья		4				108	108	36	72		3	3	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-1, 3, 4, 5; ОПК-7, 8; ПК-1, 4, 16
150	2	Основы композиции		4				108	108	36	72		3	3	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-4; ОПК-2, 4; ПК-1, 2, 3, 4
151	*																			
153	Б1.В.ДВ.3																			
154	1	Музыкальная акустика		9				72	72	36	36		2	2	36		16.7%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-6; ПК-2, 3
157	2	Основы импровизации		9				72	72	36	36		2	2	36		16.7%	12	Кафедра теории музыки	ОК-8; ОПК-2; ПК-12, 17, 21
158	*																			
160	Б1.В.ДВ.4																			
161	1	Русский язык и культура речи		2				72	72	70	2		2	2	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
164	2	Этика		2				72	72	70	2		2	2	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 6; ПК-2
165	*																			
168	ДВ*																			

170/171	Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
172	Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)								936	936	199	665		26	26					
174	Б2.У	Учебная практика								180	180	77	103		5	5					
175	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Баз	V		3				36	36	9	27		1	1	36	1,50	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 4, 5, 6; ОПК-4, 5, 8; ПК-1, 2
176	Б2.У.2	Педагогическая практика	Баз	V			46			144	144	68	76		4	4	36	1,50	17	Кафедра теории музыки; Кафедра исто	ОК-4, 5; ОПК-4, 5; ПК-7, 8
177	*																				
179	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																			
180	*																				
182	Б2.П	Производственная практика								756	756	122	562		21	21					
183	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Баз	V		А				72	72	31	41		2	2	36	1,50	13	Кафедра истории музыки	ОК-4, 5; ОПК-2, 4; ПК-1, 2
184	Б2.П.2	Научно-исследовательская работа	Баз	V			468			252	252	25	227		7	7	36	1,50	17	Кафедра теории музыки; Кафедра исто	ОК-4, 5; ОПК-4, 5; ПК-1, 2, 3
185	Б2.П.3	Фольклорно-этнографическая практика	Баз				3			72	72				2	2	36	1,50	13	Кафедра истории музыки	ОК-6; ОПК-6; ПК-9
186	Б2.П.4	Лекторско-филармоническая практика	Баз	V			7			72	72	16	56		2	2	36	1,50	13	Кафедра истории музыки	ОК-6; ОПК-2; ПК-6, 10, 11, 15
187	Б2.П.5	Журналистская практика	Баз	V			9			108	108	34	74		3	3	36	1,50	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 3, 4, 5; ОПК-7, 8; ПК-4, 13, 16, 17, 19
188	Б2.П.6	Архивно-библиографическая практика	Баз	V			8			72	72	16	56		2	2	36	1,50	13	Кафедра истории музыки	ОК-4, 6; ОПК-4; ПК-2
189	Б2.П.7	Преддипломная практика	Баз	V		А				108	108		108		3	3	36	1,50	17	Кафедра теории музыки; Кафедра исто	ОК-4, 5; ОПК-2, 4; ПК-1, 2
190	*																				
194	Б3	Государственная итоговая аттестация								216	216				6	6	-				
198	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена															-				
199	*																				
203	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР								216	216				6	6					
204	Б3.Д.1	Дипломная работа	Баз							144	144				4	4	36	1,50	17	Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки	ОК-2, 3, 5, 7, 9, 10; ОПК-1, 2, 3, 5, 7, 8; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28
205	Б3.Д.2	Профессиональная и педагогическая подготовка	Баз							72	72				2	2	36	1,50	17	Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки	ОК-1, 4, 5, 6, 7, 8; ОПК-2, 4, 6, 7, 8; ПК-7, 8, 15, 17, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28
206	*																				
210	ФТД	Факультативы				3				252	252	168	84		7	7	-	40.5%			
211	ФТД.1	История кино. Пространственная драматургия в кинематографе				6				108	108	96	12		3	3	36	33.3%	13	Кафедра истории музыки	
214	ФТД.2	Современная драматургия				9				72	72	32	40		2	2	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
217	ФТД.3	Организация концертно-филармонической работы				А				72	72	40	32		2	2	36	50%	13	Кафедра истории музыки	
220	*																				