53.05.05 Музыковедение, 5 курс (2014)

№	Индекс	Наименование	Вид	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
4		Итого		35	49				11380	11380	4440	5248	1404	307	307	-		60.1%			
6		Итого по ООП (без факультативов)		35	46				11128	11128	4310	5126	1404	300	300	-		60.4%			
8		Б=89% В=11% ДВ(от В)=30%									41%	45%	14%								
9		Итого по блоку Б1		35	46				9940	9940	4109	4427	1404	267	267	-		60.4%			
11		Б=89% В=11% ДВ(от В)=30%									41%	45%	14%								
12	Б1	Дисциплины (модули)		35	46				9940	9940	4109	4427	1404	267	267	-		60.4%			
14	Б1.Б	Базовая часть		33	28				8532	8532	3220	4007	1305	237	237	-		57.7%			
15	Б1.Б.1	История		12					288	288	140	67	81	8	8	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1; ПК-1
18	Б1.Б.2	Философия		4	3				288	288	140	121	27	8	8	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 4
21	Б1.Б.3	Эстетика		7					144	144	36	45	63	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ПК-1
24	Б1.Б.4	Иностранный язык		5	1-4				360	360	176	157	27	10	10	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8; ПК-5
27	Б1.Б.5	История искусств		24	3				252	252	140	49	63	7	7	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ПК-1
30	Б1.Б.6	Фортепиано		8	2467				432	432	262	143	27	12	12	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-4; ОПК-5; ПК-17
33	Б1.Б.7	Сольфеджио		2					180	180	70	74	36	5	5	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-4; ОПК-4; ПК-2
36	Б1.Б.8	Музыкальная критика и журналистика		9					216	216	68	112	36	6	6	36		70.6%	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 3, 4, 5; ОПК-7, 8; ПК-4, 13, 16, 17, 19
39	Б1.Б.9	Безопасность жизнедеятельности			7				72	72	36	36		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-4, 10
42	Б1.Б.10	Введение в специальность			1				72	72	36	36		2	2	36		33.3%	17	Кафедра теории музыки; Кафедра исто	ОК-4, 5; ОПК-2; ПК-2, 8
45	Б1.Б.11	Методология музыковедческого исследования		9					252	252	68	130	54	7	7	36		52.9%	13	Кафедра истории музыки	ОК-4; ОПК-4; ПК-2, 3
48	Б1.Б.12	Специальный класс		А	7				972	972	222	678	72	27	27	36		100%	17	Кафедра теории музыки; Кафедра исто	ОК-4, 5, 7; ОПК-4, 6; ПК-1, 2, 3
51	Б1.Б.13	Основы редактирования		8					252	252	72	144	36	7	7	36		75%	13	Кафедра истории музыки	ОК-5, 8; ОПК-2; ПК-18, 20
54	Б1.Б.14	Гармония		4	2				540	540	208	278	54	15	15	36		32.7%	12	Кафедра теории музыки	ОК-4, 5; ОПК-2, 4, 6; ПК-2, 3, 9
57	Б1.Б.15	Полифония		6	45				432	432	140	220	72	12	12	36		51.4%	12	Кафедра теории музыки	ОК-4, 5; ОПК-4; ПК-1
60	Б1.Б.16	Музыкальная форма		8	6				468	468	142	272	54	13	13	36		50.7%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-6; ПК-1, 2, 3
63	Б1.Б.17	Теория современной композиции		А					180	180	29	115	36	5	5	36		24.1%	12	Кафедра теории музыки	ОК-4; ОПК-2, 4; ПК-1, 2, 3
66	Б1.Б.18	Музыкально-теоретические системы			56				144	144	34	110		4	4	36		11.8%	12	Кафедра теории музыки	ОК-4; ОПК-4; ПК-1, 2
69	Б1.Б.19	Инструментоведение		1					72	72	18	36	18	2	2	36			12	Кафедра теории музыки	ОПК-2, 4
72	Б1.Б.20	Чтение партитур			3				72	72	34	38		2	2	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-5; ОПК-4, 5; ПК-12
75	Б1.Б.21	Инструментовка			2				108	108	16	92		3	3	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ПК-9, 12, 14
78	Б1.Б.22	История оркестровых стилей			56				108	108	34	74		3	3	36			12	Кафедра теории музыки	ПК-9, 12, 14
81	Б1.Б.23	История зарубежной музыки		1-6					864	864	384	273	207	24	24	36		45.3%	13	Кафедра истории музыки	ОК-3, 6; ОПК-2, 4; ПК-1, 2
84	Б1.Б.24	История русской музыки		3-8					864	864	334	278	252	24	24	36		41.9%	13	Кафедра истории музыки	ОК-6; ОПК-4; ПК-1, 2
87	Б1.Б.25	Народное творчество		3	2				216	216	106	74	36	6	6	36		39.6%	13	Кафедра истории музыки	ОК-6; ПК-1, 2
90	Б1.Б.26	Музыкальная информатика			3				144	144	70	74		4	4	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-2, 8; ПК-9
93	Б1.Б.27	Музыкальная психология		1					108	108	36	45	27	3	3	36			4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-5; ПК-7
96	Б1.Б.28	Методика преподавания		5	4				216	216	104	85	27	6	6	36		50%	17	Кафедра теории музыки; Кафедра исто	ОК-4; ПК-7, 8
99	Б1.Б.29	Профессиональная педагогическая подготовка			А				144	144	52	92		4	4	36		100%	17	Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки	ОПК-4, 5; ПК-7, 8
102	Б1.Б.30	Физическая культура			8				72	72	13	59		2	2	36			2	Секция физвоспитания	ОК-7, 9
105	*																				
107	Б1.В	Вариативная часть		2	18				1408	1408	889	420	99	30	30	-		70.2%			
109	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины		2	7				756	756	384	273	99	21	21	-		41.7%			
110	Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6				72	72	36	36		2	2	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3, 4
113	Б1.В.ОД.2	Правовое регулирование в области культуры			А				108	108	58	50		3	3	36		51.7%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ПК-24
116	Б1.В.ОД.3	История современной музыки			12				108	108	68	40		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-6; ОПК-4; ПК-1, 2
119	Б1.В.ОД.4	Музыкальный театр XX века		7	6				180	180	104	49	27	5	5	36		45.2%	13	Кафедра истории музыки	ОК-3; ОПК-2; ПК-2
122	Б1.В.ОД.5	Актуальное искусство		9	8				216	216	86	58	72	6	6	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-6; ОПК-4; ПК-1, 2
125	Б1.В.ОД.6	Музыкальная акустика			9				72	72	32	40		2	2	36		18.8%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-6; ПК-2, 3
128	*																				
130	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору			11				652	652	505	147		9	9	-		91.9%			
132		Элективные курсы по физической культуре и спорту			1-7				328	328	328					36		100%	2	Секция физвоспитания	ОК-9; ПК-2
136	Б1.В.ДВ.1																				
137	1	История художественных направлений и стилей			2				72	72	70	2		2	2	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ПК-1
140	2	Этика			2				72	72	70	2		2	2	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 6; ПК-2
141	*																				
143	Б1.В.ДВ.2																				
144	1	Массовая музыкальная культура			2				72	72	34	38		2	2	36		17.6%	13	Кафедра истории музыки	ПК-1, 2
147	2	История музыкальных стилей			2				72	72	34	38		2	2	36		17.6%	13	Кафедра истории музыки	ОК-6; ОПК-4; ПК-1, 2
148	*																				
150	Б1.В.ДВ.3																				
151	1	Творчество композиторов Черноземья			А				108	108	39	69		3	3	36		66.7%	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 3, 4, 5; ОПК-7, 8; ПК-1, 4, 16
154	2	Менеджмент в области музыкальной культуры			А				108	108	39	69		3	3	36		66.7%	13	Кафедра истории музыки	ОК-4; ОПК-1, 3; ПК-21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28
155	*																				
157	Б1.В.ДВ.4																				
158	1	Основы композиции			4				72	72	34	38		2	2	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-4; ОПК-2, 4; ПК-1, 2, 3, 4
161	2	Основы импровизации			4				72	72	34	38		2	2	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-8; ОПК-2; ПК-12, 17, 21
162	*																				
165	ДВ*																				

№	Индекс	Наименование	Вид	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Закрепленная кафедра	Компетенции
169	Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)							972	972	201	699		27	27					
171	Б2.У	Учебная практика							252	252	79	101		7	7					
172	Б2.У.1	Педагогическая практика	Баз V			46			144	144	70	74		4	4	36	1,50	17	Кафедра теории музыки; Кафедра исто	ОК-4, 5; ОПК-4, 5; ПК-7, 8
173	Б2.У.2	Фольклорно-этнографическая практика	Баз			3			72	72				2	2	36	1,50	13	Кафедра истории музыки	ОК-6; ОПК-6; ПК-9
174	Б2.У.3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Баз V		7				36	36	9	27		1	1	36	1,50	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 4, 5, 6; ОПК-4, 5, 8; ПК-1, 2
175	*																			
177	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																		
178	*																			
180	Б2.П	Производственная практика							720	720	122	598		20	20					
181	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Баз V		А				72	72	29	43		2	2	36	1,50	13	Кафедра истории музыки	ОК-4, 5; ОПК-2, 4; ПК-1, 2
182	Б2.П.2	Научно-исследовательская работа	Баз V			468			324	324	23	301		9	9	36	1,50	17	Кафедра теории музыки; Кафедра исто	ОК-4, 5; ОПК-4, 5; ПК-1, 2, 3
183	Б2.П.3	Лекторско-филармоническая практика	Баз V			7			36	36	18	18		1	1	36	1,50	13	Кафедра истории музыки	ОК-6; ОПК-2; ПК-6, 10, 11, 15
184	Б2.П.4	Журналистская практика	Баз V			9			108	108	34	74		3	3	36	1,50	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 3, 4, 5; ОПК-7, 8; ПК-4, 13, 16, 17, 19
185	Б2.П.5	Архивно-библиографическая практика	Баз V			8			72	72	18	54		2	2	36	1,50	13	Кафедра истории музыки	ОК-4, 6; ОПК-4; ПК-2
186	Б2.П.6	Преддипломная практика	Баз V		А				108	108		108		3	3	36	1,50	17	Кафедра теории музыки; Кафедра исто	ОК-4, 5; ОПК-2, 4; ПК-1, 2
187	*																			
191	Б3	Государственная итоговая аттестация							216	216				6	6	-				
195	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена														-				
196	*																			
200	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР							216	216				6	6					
201	Б3.Д.1	Дипломная работа	Баз						144	144				4	4	36	1,50	17	Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки	ОК-2, 3, 5, 7, 9, 10; ОПК-1, 2, 3, 5, 7, 8; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28
202	Б3.Д.2	Профессиональная и педагогическая подготовка	Баз						72	72				2	2	36	1,50	17	Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки	ОК-1, 4, 5, 6, 7, 8; ОПК-2, 4, 6, 7, 8; ПК-7, 8, 15, 17, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28
203	*																			
207	ФТД	Факультативы			3				252	252	130	122		7	7	-				
208	ФТД.1	Современная драматургия			9				72	72	32	40		2	2	36		1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
211	ФТД.2	История театра			А				108	108	58	50		3	3	36		1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
214	ФТД.3	Организация концертно-филармонической работы			А				72	72	40	32		2	2	36		13	Кафедра истории музыки	
217	*																			