53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано», 2 курс (2017)

№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	Пр/Ауд (%)	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
4		Итого	34	47	4			9148	9148	3658	4086	1188	245	245	-	74.4%			
6		Итого по ООП (без факультативов)	34	45	4			8968	8968	3513	4051	1188	240	240	-	76.3%			
8		Б=50% В=50% ДВ(от В)=32.7%								43%	42%	15%							
9		Итого по блоку Б1	34	45	4			8032	8032	3442	3402	1188	214	214	-	76.3%			
11		Б=50% В=50% ДВ(от В)=32.7%								43%	42%	15%							
12	Б1	Дисциплины (модули)	34	45	4			8032	8032	3442	3402	1188	214	214	-	76.3%			
14	Б1.Б	Базовая часть	22	22	3			3852	3852	1842	1380	630	107	107	-	78.2%			
15	Б1.Б.1	Философия	4	3				144	144	64	44	36	4	4	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 3
18	Б1.Б.2	Иностранный язык	4	23				252	252	136	80	36	7	7	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-4
21	Б1.Б.3	История	12					180	180	72	45	63	5	5	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-2; ОПК-3
24	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		2				108	108	72	36		3	3	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-4
27	Б1.Б.5	История музыки	4	4				504	504	258	147	99	14	14	-	50.4%			
30	*Б1.Б.5.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*136*	*80*	*36*	*7*	*7*	*36*	*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-3, 4; ПК-4*
33	*Б1.Б.5.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*122*	*67*	*63*	*7*	*7*	*36*	*50.8%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-3, 4; ПК-4*
36	*																		
37	Б1.Б.6	История современной музыки		67				108	108	64	44		3	3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-4
40	Б1.Б.7	Сольфеджио	2					144	144	72	54	18	4	4	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3; ПК-8
43	Б1.Б.8	Полифония	4					144	144	64	53	27	4	4	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-6; ОПК-3, 4; ПК-4, 15
46	Б1.Б.9	Гармония	2					144	144	72	45	27	4	4	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-6; ОПК-2, 3
49	Б1.Б.10	Музыкальная форма	6					144	144	64	35	45	4	4	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 4, 5
52	Б1.Б.11	История искусств	4	23				216	216	136	71	9	6	6	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-4
55	Б1.Б.12	Специальный инструмент	1-68	7				756	756	323	199	234	21	21	36	100%	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-5, 10, 16
58	Б1.Б.13	Камерный ансамбль	8		246			360	360	194	157	9	10	10	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
61	Б1.Б.14	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	32	40		2	2	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-3, 8
64	Б1.Б.15	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	72	36		3	3	36		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-6; ПК-8, 20
67	Б1.Б.16	Концертмейстерский класс	8	13-6				396	396	129	240	27	11	11	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
70	Б1.Б.17	Физическая культура		2				72	72	18	54		2	2	36		2	Секция физвоспитания	ОК-7
73	*																		
75	Б1.В	Вариативная часть	12	23	1			4180	4180	1600	2022	558	107	107	-	74.1%			
77	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	8	11	1			2592	2592	832	1310	450	72	72	-	72.4%			
78	Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	36	36		2	2	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-3; ПК-29
81	Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований		6				72	72	32	40		2	2	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 4, 6; ОПК-3, 5; ПК-3, 32, 33
84	Б1.В.ОД.3	Современные информационные технологии		7				108	108	64	44		3	3	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ПК-32
87	Б1.В.ОД.4	Эстетика	6					144	144	64	26	54	4	4	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-4; ПК-32
90	Б1.В.ОД.5	Музыкальное исполнительство и педагогика			7			72	72	10	62		2	2	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-5; ПК-27
93	Б1.В.ОД.6	История исполнительского искусства	3	2				396	396	104	211	81	11	11	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общег	ОПК-3
96	Б1.В.ОД.7	Методика обучения игре на инструменте	7	6				108	108	64	35	9	3	3	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-8, 19, 22
99	Б1.В.ОД.8	Дополнительный инструмент (электроинструменты)	8	6				288	288	122	148	18	8	8	36	100%	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-1; ПК-7, 10
102	Б1.В.ОД.9	Методика преподавания камерного ансамбля	7					144	144	64	26	54	4	4	36	50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-3; ПК-4, 5, 15, 19
105	Б1.В.ОД.10	История исполнительских стилей	7					216	216	64	53	99	6	6	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общег	ОПК-1; ПК-3, 4
108	Б1.В.ОД.11	История музыкальной педагогики		3				144	144	32	112		4	4	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общег	ОПК-5; ПК-20, 24
111	Б1.В.ОД.12	Изучение педагогического репертуара	5					288	288	64	152	72	8	8	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-5; ПК-21, 27
114	Б1.В.ОД.13	Изучение оперных клавиров	5	4				360	360	48	249	63	10	10	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ПК-4, 9, 17
117	Б1.В.ОД.14	Фортепианный ансамбль		56				108	108	32	76		3	3	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
120	Б1.В.ОД.15	Чтение с листа и транспонирование		7				72	72	32	40		2	2	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ПК-11
123	*																		
125	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	4	12				1588	1588	768	712	108	35	35	-	76%			
127		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36	100%	2	Секция физвоспитания	ОК-7; ПК-32
131	Б1.В.ДВ.1																		
132	1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	64	35	9	3	3	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-3, 5; ПК-29
135	2	Культура и религия	6					108	108	64	35	9	3	3	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 2, 3; ПК-32
136	*																		
138	Б1.В.ДВ.2																		
139	1	Этика		8				144	144	58	86		4	4	36	51.7%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 5; ПК-32
142	2	Философия культуры		8				144	144	58	86		4	4	36	51.7%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 3, 5; ПК-32
143	*																		
145	Б1.В.ДВ.3																		
146	1	История фортепианного ансамбля		8				144	144	26	118		4	4	36		5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ПК-4, 15
149	2	Музыка как вид искусства		8				144	144	26	118		4	4	36		13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 6; ОПК-3, 5; ПК-3, 32
150	*																		
152	Б1.В.ДВ.4																		
153	1	Современная нотация		5				72	72	32	40		2	2	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3; ПК-5
156	2	Интерпретация музыкальных произведений		5				72	72	32	40		2	2	36	100%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-3, 4, 5, 32
157	*																		
159	Б1.В.ДВ.5																		
160	1	Оперная драматургия	1					252	252	36	153	63	7	7	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4, 5; ПК-3, 4, 5, 32
163	2	История жанра инструментального концерта	1					252	252	36	153	63	7	7	36	50%	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-5; ПК-3, 21, 23
164	*																		
166	Б1.В.ДВ.6																		
167	1	Изучение концертного репертуара		5				216	216	64	152		6	6	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и общег	ОК-6; ПК-3, 8, 11, 22
170	2	Основы импровизации		5				216	216	64	152		6	6	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и общег	ПК-15
171	*																		
173	Б1.В.ДВ.7																		
174	1	История камерной вокальной музыки	4					72	72	32	22	18	2	2	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3; ПК-4
177	2	Массовая музыкальная культура	4					72	72	32	22	18	2	2	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-4
178	*																		
180	Б1.В.ДВ.8																		
181	1	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-3; ПК-29
184	2	История музыкальных стилей		7				108	108	64	44		3	3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-4, 5; ПК-4
185	*																		
187	Б1.В.ДВ.9																		
188	1	История и теория аккомпанемента	5					144	144	64	62	18	4	4	36	50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концер	ПК-3, 15
191	2	История инструмента	5					144	144	64	62	18	4	4	36	50%	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-11, 13
192	*																		
195	ДВ*																		

№	Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Наименование	Компетенции
199	Б2	Практики								720	720	71	649	20	20					
201	Б2.У	Учебная практика								72	72		72	2	2					
202	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Вар	V		4				72	72		72	2	2	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОК-6; ОПК-3; ПК-6, 18
203	*																			
205	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																		
206	*																			
208	Б2.П	Производственная практика								648	648	71	577	18	18					
209	Б2.П.1	Исполнительская практика	Вар	V			8			288	288		288	8	8	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-2; ПК-1, 7, 12, 14, 31
210	Б2.П.2	Педагогическая практика	Вар	V			68			144	144	61	83	4	4	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и общег	ПК-19, 21, 25, 26, 28
211	Б2.П.3	Научно-исследовательская работа	Вар	V		8				72	72	10	62	2	2	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и общег	ОПК-5; ПК-5, 24
212	Б2.П.4	Преддипломная практика	Вар	V		8				108	108		108	3	3	36	1,50	21	Кафедра специального фортепиано; Ка	ОК-5; ПК-2, 4, 6, 9, 13, 16, 17
213	Б2.П.5	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Вар	V		6				36	36		36	1	1	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-5, 11
214	*																			
218	Б3	Государственная итоговая аттестация								216	216			6	6	-				
222	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена														-				
223	*																			
227	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР								216	216			6	6					
228	Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	Баз							72	72			2	2	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 29, 31
229	Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	Баз							36	36			1	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
230	Б3.Д.3	Выступление в качестве концертмейстера	Баз							36	36			1	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
231	Б3.Д.4	Дипломный реферат	Баз							72	72			2	2	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 32, 33
232	*																			

№	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	Пр/Ауд (%)	Код	Наименование	Компетенции
236	ФТД	Факультативы		2				180	180	145	35	5	5	-	29%			
237	ФТД.1	Педагогические технологии		8				108	108	87	21	3	3	36	14.9%	4	Кафедра педагогики, методики и общег	ПК-19
240	ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности		8				72	72	58	14	2	2	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-29
243	*																	