Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач с оц	Курс овые проекты	Курс овые работы	Всего часов: По ЗЕТ	Всего часов: По плану	Всего часов: Контакт. раб. (по учебн. зан.)	Всего часов: СР	Всего часов: Контроль	ЗЕТ: Экспл	ЗЕТ: Факт	Распределение по курсам и семестрам (Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ)	Закрепленная кафедра: Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
4	Итого	34	51	4			9256	9256	3967	3993	1080	248	248	Курс 1, Семестр 1 [19 нед]: 162 / 392 / 450 / 108 / 29.5 / 202; Семестр 2 [19 нед]: 368 / 436 / 108 / 30.5 / 126; Курс 2, Семестр 3 [19 нед]: 356 / 522 / 108 / 29.5 / 102; Семестр 4 [18 нед]: 338 / 512 / 162 / 30.5 / 54; Курс 3, Семестр 5 [18 нед]: 419 / 405 / 162 / 29.5 / 162; Семестр 6 [18 нед]: 421 / 261 / 162 / 30.5 / 204; Курс 4, Семестр 7 [18 нед]: 332 / 386 / 162 / 33.5 / 119; Семестр 8 [15 нед]: 135 / 376 / 108 / 34.5 / -			
6	Итого по ООП (без факультативов)	34	48	4			8968	8968	3764	3908	1080	240	240	162 / 392 / 450 / 108 / 29.5 / 202 / 368 / 436 / 108 / 30.5 / 126 / 356 / 522 / 108 / 29.5 / 102 / 338 / 512 / 162 / 30.5 / 54 / 419 / 405 / 162 / 29.5 / 162 / 421 / 261 / 162 / 30.5 / 128 / 296 / 354 / 162 / 29.5 / 63 / 100 / 323 / 108 / 30.5 / -			
8	Б=50%: В=50%: ДВ(от В)=37.3%								46%	41%	13%						
9	Итого по блоку Б1	34	48	4			8032	8032	3699	3263	1080	214	214	162 / 392 / 450 / 108 / 29 / 202 / 368 / 436 / 108 / 30 / 126 / 356 / 522 / 108 / 29 / 102 / 338 / 512 / 162 / 30 / 54 / 419 / 405 / 162 / 27 / 162 / 421 / 261 / 162 / 27 / 128 / 296 / 354 / 162 / 25.5 / 63 / 100 / 323 / 108 / 16.5 / -			
11	Б=50%: В=50%: ДВ(от В)=37.3%								46%	41%	13%						
12	Б1 Дисциплины (модули)	34	48	4			8032	8032	3699	3263	1080	214	214	162 / 392 / 450 / 108 / 29 / 202 / 368 / 436 / 108 / 30 / 126 / 356 / 522 / 108 / 29 / 102 / 338 / 512 / 162 / 30 / 54 / 419 / 405 / 162 / 27 / 162 / 421 / 261 / 162 / 27 / 128 / 296 / 354 / 162 / 25.5 / 63 / 100 / 323 / 108 / 16.5 / -			
14	Б1.Б базовая часть	22	28	3			3852	3852	2059	1261	531	107	107	72 / 270 / 180 / 18 / 15 / 100 / 302 / 273 / 81 / 21 / 90 / 198 / 117 / 63 / 13 / 66 / 186 / 126 / 162 / 15 / 18 / 153 / 144 / 27 / 9.5 / 54 / 207 / 126 / 63 / 12.5 / 64 / 168 / 195 / 9 / 11 / 25 / 86 / 141 / 108 / 10 / -			76.3%
15	Б1.Б.1 Философия	4	3				144	144	70	29	45	4	4	18 / 18 / 1.5 / 16 / 18 / 11 / 45 / 2.5	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 3
18	Б1.Б.2 Иностранный язык	4	1-3				252	252	140	67	45	7	7	36 / 18 / 1.5 / 34 / 20 / 1.5 / 36 / 18 / 1.5 / 34 / 11 / 45 / 2.5	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-4
21	Б1.Б.3 История	2					108	108	68	13	27	3	3	34 / 34 / 13 / 27 / 3	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-2; ОПК-3
24	Б1.Б.4 Русский язык и культура речи		2				108	108	70	38		3	3	36 / 18 / 1.5 / 34 / 20 / 1.5	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-4
27	Б1.Б.5 История музыки	4	4				504	504	266	157	81	14	14	18 / 18 / 18 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 18 / 2 / 18 / 18 / 18 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 18 / 2 / 18 / 18 / 18 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 1.5 / 12 / 14 / 19 / 27 / 2	-		50.4%
30	*Б1.Б.5.1 История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*136*	*80*	*36*	*7*	*7*	*18 / 18 / 18 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 18 / 2 / 18 / 18 / 18 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 18 / 2*	*36*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-3, 4; ПК-4*
33	*Б1.Б.5.2 История русской музыки*	*68*	*17*				*252*	*252*	*130*	*77*	*45*	*7*	*7*	*18 / 18 / 18 / 1.5 / 18 / 18 / 18 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 1.5 / 12 / 14 / 19 / 27 / 2*	*36*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-3, 4; ПК-4*
36	*																
37	Б1.Б.6 История современной музыки		67				108	108	68	40		3	3	18 / 18 / 1.5 / 16 / 16 / 22 / 1.5	1	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-4
40	Б1.Б.7 Сольфеджио	2					144	144	70	65	9	4	4	36 / 36 / 2 / 34 / 29 / 9 / 2	1	Кафедра теории музыки	ОПК-3; ПК-8
43	Б1.Б.8 Полифония	2					144	144	70	56	18	4	4	36 / 36 / 2 / 34 / 20 / 18 / 2	1	Кафедра теории музыки	ОК-6; ОПК-3, 4; ПК-4, 15
46	Б1.Б.9 Гармония	4					144	144	70	38	36	4	4	36 / 18 / 1.5 / 34 / 20 / 36 / 2.5	1	Кафедра теории музыки	ОК-6; ОПК-2, 3
49	Б1.Б.10 Музыкальная форма	6					144	144	72	45	27	4	4	36 / 36 / 2 / 36 / 9 / 27 / 2	1	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 4, 5
52	Б1.Б.11 История исполнительского искусства	3	2				144	144	104	13	27	4	4	18 / 18 / 1 / 16 / 16 / 4 / 1 / 18 / 18 / 9 / 27 / 2	1	Кафедра педагогики, методики и общег	ОПК-3
55	Б1.Б.12 История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		34				108	108	70	38		3	3	36 / 18 / 1.5 / 34 / 20 / 1.5	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-4
58	Б1.Б.13 Специальный инструмент	1-68	7				576	576	333	90	153	16	16	54 / 18 / 2 / 50 / 31 / 9 / 2.5 / 36 / 36 / 2 / 34 / 2 / 18 / 1.5 / 36 / 9 / 27 / 2 / 36 / 18 / 1.5 / 48 / 6 / 1.5 / 39 / 42 / 27 / 3	36	100%	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-5, 10, 16
61	Б1.Б.14 Камерный ансамбль	8		246			288	288	202	77	9	8	8	18 / 18 / 1 / 34 / 20 / 1.5 / 18 / 0.5 / 34 / 2 / 1 / 27 / 9 / 1 / 27 / 9 / 1 / 24 / 12 / 1 / 20 / 7 / 9	1	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концерт	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
64	Б1.Б.15 Безопасность жизнедеятельности		7				72	72	32	40		2	2	16 / 16 / 40 / 2	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-3, 8
67	Б1.Б.16 Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	70	38		3	3	36 / 18 / 1.5 / 34 / 20 / 1.5	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-6; ПК-8, 20
70	Б1.Б.17 Методика обучения игре на инструменте	7	6				108	108	68	31	9	3	3	18 / 18 / 1.5 / 16 / 16 / 13 / 9 / 1.5	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-8, 19, 22
73	Б1.Б.18 Концертмейстерский класс	8	13-6				396	396	133	218	45	11	11	18 / 18 / 1 / 16 / 74 / 2.5 / 18 / 18 / 1 / 16 / 38 / 1.5 / 18 / 18 / 1 / 18 / 18 / 1 / 16 / 20 / 1 / 13 / 14 / 45	2	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концерт	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
76	Б1.Б.19 Фортепианный ансамбль		56				108	108	36	72		3	3	18 / 54 / 2 / 18 / 18 / 1	2	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концерт	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
79	Б1.Б.20 Чтение с листа и транспонирование		7				72	72	34	38		2	2	18 / 18 / 1 / 16 / 20 / 1	1	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концерт	ПК-11
82	Б1.Б.21 Физическая культура		8				72	72	13	59		2	2	13 / 59 / 2	36		2	Секция физвоспитания	ОК-7
85	*																
87	Б1.В Вариативная часть	12	20	1			4189	4189	1630	2001	549	107	107	90 / 122 / 270 / 90 / 14 / 102 / 66 / 163 / 27 / 9 / 36 / 158 / 405 / 45 / 16 / 36 / 152 / 386 / 15 / 36 / 266 / 261 / 135 / 17.5 / 108 / 214 / 135 / 99 / 14.5 / 64 / 128 / 199 / 153 / 14.5 / 38 / 14 / 182 / 6.5	-		68.7%
89	Б1.В.ОД Обязательные дисциплины	7	8	1			2412	2412	800	1229	387	67	67	72 / 36 / 126 / 54 / 8 / 34 / 2 / 1 / 18 / 72 / 378 / 13 / 36 / 84 / 348 / 13 / 18 / 108 / 108 / 90 / 9 / 72 / 144 / 126 / 90 / 12 / 32 / 74 / 137 / 153 / 11	-		64.8%
90	Б1.В.ОД.1 История России	1					216	216	72	90	54	6	6	36 / 36 / 90 / 54 / 6	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-2; ОПК-3
93	Б1.В.ОД.2 История литературы		12				108	108	70	38		3	3	36 / 36 / 2 / 34 / 2 / 1	36	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-4
96	Б1.В.ОД.3 Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4				72	72	36	36		2	2	36 / 36 / 2	36	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-3; ПК-29
99	Б1.В.ОД.4 Основы научных исследований		6				72	72	36	36		2	2	18 / 18 / 36 / 2	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 4, 6; ОПК-3, 5; ПК-3, 32, 33
102	Б1.В.ОД.5 Современные информационные технологии		7				108	108	68	40		3	3	36 / 18 / 1.5 / 32 / 22 / 1.5	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ПК-32
105	Б1.В.ОД.6 Эстетика	6					144	144	72	36	36	4	4	18 / 18 / 18 / 1.5 / 18 / 18 / 18 / 36 / 2.5	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-4; ПК-32
108	Б1.В.ОД.7 Музыкальное исполнительство и педагогика			7			72	72	10	62		2	2	10 / 62 / 2	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-5; ПК-27
111	Б1.В.ОД.8 Дополнительный инструмент (электроинструменты)	6	4				432	432	142	236	54	12	12	36 / 144 / 5 / 34 / 74 / 3 / 36 / 18 / 1.5 / 36 / 54 / 2.5	36	100%	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-1; ПК-7, 10
114	Б1.В.ОД.9 Методика преподавания камерного ансамбля	7					180	180	68	58	54	5	5	18 / 36 / 2 / 16 / 16 / 22 / 54 / 3	36	50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-3; ПК-4, 5, 15, 19
117	Б1.В.ОД.10 История исполнительских стилей	7					216	216	68	49	99	6	6	18 / 18 / 18 / 1.5 / 16 / 16 / 31 / 99 / 4.5	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общег	ОПК-1; ПК-3, 4
120	Б1.В.ОД.11 История музыкальной педагогики		3				108	108	36	72		3	3	18 / 72 / 3	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общег	ОПК-5; ПК-20, 24
123	Б1.В.ОД.12 Изучение педагогического репертуара	5					324	324	70	218	36	9	9	34 / 182 / 6 / 36 / 36 / 36 / 3	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-5; ПК-21, 27
126	Б1.В.ОД.13 Изучение оперных клавиров	5	4				360	360	52	254	54	10	10	16 / 56 / 2 / 18 / 36 / 54 / 3	36	100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концерт	ПК-4, 9, 17
129	*																
131	Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору	5	12				1768	1768	830	776	162	40	40	18 / 86 / 144 / 36 / 6 / 68 / 66 / 161 / 27 / 8 / 18 / 86 / 27 / 45 / 3 / 68 / 38 / 2 / 18 / 159 / 153 / 45 / 8.5 / 36 / 70 / 9 / 9 / 2.5 / 32 / 54 / 62 / 3.5 / 38 / 14 / 182 / 6.5	-		72.5%
133	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					68 / 34 / 68 / 34 / 22	36	100%	2	Секция физвоспитания	ОК-7; ПК-32
137	Б1.В.ДВ.1																
138	1 Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	72	27	9	3	3	18 / 18 / 18 / 1.5 / 18 / 18 / 9 / 9 / 1.5	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-3, 5; ПК-29
141	2 Культура и религия	6					108	108	72	27	9	3	3	18 / 18 / 18 / 1.5 / 18 / 18 / 9 / 9 / 1.5	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 2, 3; ПК-32
142	*																
144	Б1.В.ДВ.2																
145	1 Этика		8				144	144	58	86		4	4	16 / 16 / 22 / 1.5 / 12 / 14 / 64 / 2.5	36	51.7%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 5; ПК-32
148	2 Философия культуры		8				144	144	58	86		4	4	16 / 16 / 22 / 1.5 / 12 / 14 / 64 / 2.5	36	51.7%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-3, 3; 5; ПК-32
149	*																
151	Б1.В.ДВ.3																
152	1 История фортепианного ансамбля		8				144	144	26	118		4	4	26 / 118 / 4	36	5	Кафедра камерного ансамбля и концерт	ПК-4, 15
155	2 История жанра инструментального концерта		8				144	144	26	118		4	4	26 / 118 / 4	36	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-5; ПК-3, 21, 23
156	*																
158	Б1.В.ДВ.4																
159	1 Современная нотация		5				72	72	36	36		2	2	36 / 36 / 2	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3; ПК-5
162	2 Интерпретация музыкальных произведений		5				72	72	36	36		2	2	36 / 36 / 2	36	100%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-3, 4, 5, 32
163	*																
165	Б1.В.ДВ.5																
166	1 Оперная драматургия		2				72	72	36	36		2	2	36 / 36 / 2	36	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4, 5; ПК-3, 4, 5, 32
169	2 Музыка как вид искусства		2				72	72	36	36		2	2	36 / 36 / 2	36	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 6; ОПК-3, 5; ПК-3, 32
170	*																
172	Б1.В.ДВ.6																
173	1 Изучение концертного репертуара	5					252	252	70	137	45	7	7	34 / 38 / 2 / 36 / 99 / 45 / 5	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и общег	ОК-6; ПК-3, 8, 11, 22
176	2 Основы импровизации	5					252	252	70	137	45	7	7	34 / 38 / 2 / 36 / 99 / 45 / 5	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и общег	ПК-15
177	*																
179	Б1.В.ДВ.7																
180	1 История камерной вокальной музыки	12					324	324	68	193	63	9	9	18 / 18 / 144 / 36 / 6 / 16 / 16 / 49 / 27 / 3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3; ПК-4
183	2 История музыкальных стилей	12					324	324	68	193	63	9	9	18 / 18 / 144 / 36 / 6 / 16 / 16 / 49 / 27 / 3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-4, 5; ПК-4
184	*																
186	Б1.В.ДВ.8																
187	1 Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	68	40		3	3	18 / 18 / 1 / 16 / 16 / 40 / 2	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-3; ПК-29
190	2 Массовая музыкальная культура		7				108	108	68	40		3	3	18 / 18 / 1 / 16 / 16 / 40 / 2	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3; 4; ПК-4
191	*																
193	Б1.В.ДВ.9																
194	1 История и теория аккомпанемента	3					216	216	68	103	45	6	6	16 / 16 / 76 / 3 / 18 / 18 / 27 / 45 / 3	36	50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концерт	ПК-3, 15
197	2 История инструмента	3					216	216	68	103	45	6	6	16 / 16 / 76 / 3 / 18 / 18 / 27 / 45 / 3	36	50%	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-11, 13
198	*																
201	ДВ*																

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	Всего часов: По плану	Всего часов: Контакт. раб.	Всего часов: СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Экспл	ЗЕТ: Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
203 / 204	Индекс / Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	ЗЕТ	Экспл	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
205	Б2 Практики						720	720	75	645		20	20	36	1,50	
207	Б2.У Учебная практика						72	72		72		2	2	36	1,50	
208	Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Вар V)			4			72	72		72		2	2	36	1,50	Кафедра специального фортепиано; ОК-6; ОПК-3; ПК-6, 18
211	Б2.Н Научно-исследовательская работа															
214	Б2.П Производственная практика						648	648	75	573		18	18	36	1,50	
215	Б2.П.1 Исполнительская практика (Вар V)			8			288	288		288		8	8	36	1,50	Кафедра специального фортепиано; ОПК-2; ПК-1, 7, 12, 14, 31
216	Б2.П.2 Педагогическая практика (Вар V)			68			144	144	65	79		4	4	36	1,50	Кафедра педагогики, методики и общег; ПК-19, 21, 25, 26, 28
217	Б2.П.3 Научно-исследовательская работа (Вар V)		8				72	72	10	62		2	2	36	1,50	Кафедра педагогики, методики и общег; ОПК-5; ПК-5, 24
218	Б2.П.4 Преддипломная практика (Вар V)		8				108	108		108		3	3	36	1,50	Кафедра специального фортепиано; Ка; ОК-5; ПК-2, 4, 6, 9, 13, 16, 17
219	Б2.П.5 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вар V)		8				36	36		36		1	1	36	1,50	Кафедра специального фортепиано; ПК-5, 11
220	*															
223	Индекс / Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	ЗЕТ	Экспл	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
224	Б3 Государственная итоговая аттестация						216	216				6	6	6	-	
227	Индекс / Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	Контроль	Экспл	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
228	Б3.Г Подготовка и сдача государственного экзамена													-		
229	*															
232	Индекс / Наименование						По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	ЗЕТ	Экспл	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
233	Б3.Д Подготовка и защита ВКР						216	216				6	6	6		
234	Б3.Д.1 Исполнение сольной концертной программы (Баз)						72	72				2	2	36	1,50	Кафедра специального фортепиано; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 29, 31
235	Б3.Д.2 Выступление в составе камерного ансамбля (Баз)						36	36				1	1	36	1,50	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
236	Б3.Д.3 Выступление в качестве концертмейстера (Баз)						36	36				1	1	36	1,50	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
237	Б3.Д.4 Дипломный реферат (Баз)						72	72				2	2	36	1,50	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано; ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 32, 33
238	*															
241	Индекс / Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	Контроль	Экспл	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
242	ФТД Факультативы		3				288	288	203	85		8	8	76	35%	
243	ФТД.1 Педагогические технологии		8				108	108	87	21		3	3	44	14,9%	Кафедра педагогики, методики и общег; ПК-19
246	ФТД.2 История театра		8				108	108	58	50		3	3	16	50%	Кафедра гуманитарных и социально-эк; ПК-4
249	ФТД.3 Основы культурно-просветительской деятельности		8				72	72	58	14		2	2	16	50%	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано; ПК-29
252	*															