53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты», 1 курс (2018)

№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
4		Итого	34	50	4			9220	9220	4252	3564	1188	247	247	-		78.7%					
6		Итого по ООП (без факультативов)	34	47	4			8968	8968	4075	3489	1188	240	240	-		80.8%					
8		Б=50% В=50% ДВ(от В)=36.4%								46%	39%	15%										
9		Итого по блоку Б1	34	47	4			8032	8032	3716	3128	1188	214	214	-		80.8%					
11		Б=50% В=50% ДВ(от В)=36.4%								46%	39%	15%										
12	Б1	Дисциплины (модули)	34	47	4			8032	8032	3716	3128	1188	214	214	-		80.8%					
14	Б1.Б	Базовая часть	22	25	3			3852	3852	2145	1158	549	107	107	-		80%					
15	Б1.Б.1	Философия	4	3				144	144	64	44	36	4	4	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 3
18	Б1.Б.2	Иностранный язык	4	23				252	252	128	88	36	7	7	36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-4
21	Б1.Б.3	История	12					216	216	64	53	99	6	6	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-2; ОПК-3
24	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		2				108	108	64	44		3	3	36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-4
27	Б1.Б.5	История музыки	4	4				504	504	250	173	81	14	14	-		50.4%					
30	*Б1.Б.5.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*			*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-3, 4; ПК-4*
33	*Б1.Б.5.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*122*	*85*	*45*	*7*	*7*	*36*		*50.8%*			*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-3, 4; ПК-4*
36	*																					
37	Б1.Б.6	История современной музыки		67				108	108	64	44		3	3	36		50%			13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-4
40	Б1.Б.7	Сольфеджио	2					144	144	64	62	18	4	4	36		100%			12	Кафедра теории музыки	ОПК-3; ПК-8
43	Б1.Б.8	Полифония	4					144	144	64	44	36	4	4	36		100%			12	Кафедра теории музыки	ОК-6; ОПК-3, 4; ПК-4, 15
46	Б1.Б.9	Гармония	2					144	144	64	44	36	4	4	36		100%			12	Кафедра теории музыки	ОК-6; ОПК-2, 3
49	Б1.Б.10	Музыкальная форма	6					144	144	64	44	36	4	4	36		100%			12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 4, 5
52	Б1.Б.11	История исполнительского искусства	5					144	144	96	39	9	4	4	36		50%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-4; ПК-3, 25
55	Б1.Б.12	История искусств	4	23				216	216	128	79	9	6	6	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-4
58	Б1.Б.13	Специальный инструмент	1-68	7				576	576	311	121	144	16	16	36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ПК-1, 2, 6, 16
61	Б1.Б.14	Камерный ансамбль	8		246			288	288	188	91	9	8	8	36		100%			20	Кафедра камерного ансамбля и концер	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
64	Б1.Б.15	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	32	40		2	2	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-3, 8
67	Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	64	44		3	3	36					4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-6; ПК-8, 20
70	Б1.Б.17	Оркестровый класс		1-8				468	468	420	48		13	13	36		100%			9	Секция оркестрового дирижирования	ПК-1, 9, 17
73	Б1.Б.18	Физическая культура		2				72	72	16	56		2	2	36					2	Секция физвоспитания	ОК-7
76	*																					
78	Б1.В	Вариативная часть	12	22	1			4180	4180	1571	1970	639	107	107	-		81.9%					
80	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	7	11	1			2448	2448	769	1472	207	68	68	-		85.4%					
81	Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	32	40		2	2	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-3; ПК-29
84	Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований		6				72	72	32	40		2	2	36		50%			13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 4, 6; ОПК-3, 5; ПК-3, 32, 33
87	Б1.В.ОД.3	Современные информационные технологии		7				108	108	64	44		3	3	36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ПК-32
90	Б1.В.ОД.4	Эстетика	6					144	144	64	44	36	4	4	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-4; ПК-32
93	Б1.В.ОД.5	Музыкальное исполнительство и педагогика			7			72	72	10	62		2	2	36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-6; ОПК-1, 3; ПК-3, 4, 5, 27, 32, 33
96	Б1.В.ОД.6	Изучение струнно-ансамблевой музыки		4				72	72	32	40		2	2	36		50%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-5; ОПК-1; ПК-3, 4, 5, 7, 15, 17, 29
99	Б1.В.ОД.7	Методика обучения игре на инструменте	4					144	144	64	62	18	4	4	36		50%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-6; ОПК-3; ПК-8, 12, 19, 22, 24, 27, 28
102	Б1.В.ОД.8	Изучение оркестровых партий	8	6				504	504	125	343	36	14	14	36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-5; ПК-11, 17
105	Б1.В.ОД.9	Искусство квартетного исполнительства	268	45				828	828	250	470	108	23	23	36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ПК-1, 3, 4, 6, 8, 13, 14, 25
108	Б1.В.ОД.10	Фортепиано	6	2-5				432	432	96	327	9	12	12	36		100%			4	Кафедра педагогики, методики и общег	ПК-9, 11, 16
111	*																					
113	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	5	11				1732	1732	802	498	432	39	39	-		78.6%					
115		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%			2	Секция физвоспитания	ОК-7; ПК-32
119	Б1.В.ДВ.1																					
120	1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	64	35	9	3	3	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-3, 5; ПК-29
123	2	Культура и религия	6					108	108	64	35	9	3	3	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 2, 3; ПК-32
124	*																					
126	Б1.В.ДВ.2																					
127	1	Этика		8				144	144	58	86		4	4	36		51.7%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 5; ПК-32
130	2	Философия культуры		8				144	144	58	86		4	4	36		51.7%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 3, 5; ПК-32
131	*																					
133	Б1.В.ДВ.3																					
134	1	История исполнительских стилей	5					252	252	32	76	144	7	7	36		50%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-1; ПК-3
137	2	История музыкальных стилей	5					252	252	32	76	144	7	7	36		50%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-1; ПК-3
138	*																					
140	Б1.В.ДВ.4																					
141	1	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов		5				108	108	32	76		3	3	36		50%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ПК-18
144	2	История струнных инструментов		5				108	108	32	76		3	3	36		50%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-5; ПК-18
145	*																					
147	Б1.В.ДВ.5																					
148	1	Изучение педагогического репертуара	3					252	252	64	71	117	7	7	36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-1, 3; ПК-19, 21, 23, 26
151	2	Изучение концертного репертуара	3					252	252	64	71	117	7	7	36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-1, 3; ПК-3, 4, 5, 10, 11
152	*																					
154	Б1.В.ДВ.6																					
155	1	История музыкальной педагогики	7					144	144	32	22	90	4	4	36		50%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-6; ОПК-5; ПК-20, 22, 24, 27, 28
158	2	История струнного камерного исполнительства	7					144	144	32	22	90	4	4	36		50%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-6; ОПК-5; ПК-20, 24, 27
159	*																					
161	Б1.В.ДВ.7																					
162	1	Дирижирование		5				108	108	64	44		3	3	36		100%			9	Секция оркестрового дирижирования	ОК-6; ОПК-1; ПК-10
165	2	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов		5				108	108	64	44		3	3	36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-6; ОПК-3; ПК-4, 5, 12
166	*																					
168	Б1.В.ДВ.8																					
169	1	Методика преподавания камерного ансамбля	7					180	180	64	44	72	5	5	36		50%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-3; ПК-4, 5, 15, 19
172	2	Методика репетиционной ансамблевой работы	7					180	180	64	44	72	5	5	36		50%			6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-5; ОПК-1, 2, 3; ПК-2, 5, 7, 9, 12, 29, 30, 31
173	*																					
175	Б1.В.ДВ.9																					
176	1	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	36		50%			13	Кафедра истории музыки	ОК-3; ПК-29
179	2	Массовая музыкальная культура		7				108	108	64	44		3	3	36		50%			13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4; ПК-4
180	*																					
183	ДВ*																					

№	Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. кт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Наименование кафедры	Компетенции
187	Б2	Практики								720	720	359	361		20	20					
189	Б2.У	Учебная практика								72	72		72		2	2					
190	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Вар	V		4				72	72		72		2	2	36	1,50	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-6; ОПК-3; ПК-6
191	*																				
193	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																			
194	*																				
196	Б2.П	Производственная практика								648	648	359	289		18	18					
197	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Вар	V			8			288	288	288			8	8	36	1,50	9	Секция оркестрового дирижирования	ПК-1, 9, 17
198	Б2.П.2	Исполнительская практика	Вар	V			8			72	72		72		2	2	36	1,50	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-2; ПК-1, 7, 12, 14
199	Б2.П.3	Педагогическая практика	Вар	V			68			108	108	61	47		3	3	36	1,50	6	Кафедра оркестровых инструментов	ПК-19, 21, 23, 24
200	Б2.П.4	Научно-исследовательская работа	Вар	V		8				72	72	10	62		2	2	36	1,50	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-6; ОПК-1, 2, 3, 4; ПК-3, 5, 15, 27
201	Б2.П.5	Преддипломная практика	Вар	V		8				108	108		108		3	3	36	1,50	20	Кафедра камерного ансамбля и концер	ОК-5; ПК-2, 4, 6, 9, 13, 16, 17
202	*																				

№	Индекс	Наименование		Экз	Зач / За	Зач. с О. / ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. кт.р.	СР	ЗЕТ / Контр	ЗЕТ: Эксп	Факт	ЗЕТ (семестр 8)	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Наименование кафедры	Компетенции
206	Б3	Государственная итоговая аттестация							216	216				6	6	6	-					
210	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена															-					
211	*																					
215	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР							216	216				6	6	6						
216	Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	Баз						72	72				2	2	2	36	1,50		6	Кафедра оркестровых инструментов	ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 29, 30, 31
217	Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	Баз						36	36				1	1	1	36	1,50		5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОК-5; ПК-4, 6, 9, 17
218	Б3.Д.3	Выступление в составе струнного квартета	Баз						36	36				1	1	1	36	1,50		6	Кафедра оркестровых инструментов	ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 29, 30, 31
219	Б3.Д.4	Дипломный реферат	Баз						72	72				2	2	2	36	1,50		6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 32, 33
220	*																					
224	ФТД	Факультативы			3				252	252	177	75		7	7	2.5	-		32.8%			
225	ФТД.1	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза			1				72	72	32	40		2	2		36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-4, 5, 6
228	ФТД.2	Педагогические технологии			8				108	108	87	21		3	3	1.5	36		14.9%	4	Кафедра педагогики, методики и общег	ПК-19
231	ФТД.3	Основы культурно-просветительской деятельности			8				72	72	58	14		2	2	1	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-29
234	*																					