53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология», 4 курс (2015)

№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	По ЗЕТ	По плану	Конт. акт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ Экспертное	ЗЕТ Факт	Часов в ЗЕТ	Пр/Ауд (%)	Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
4		Итого	37	53	1	9148	9148	4718	2972	1134	245	245	-	71.1%			
6		Итого по ООП (без факультативов)	37	51	1	8968	8968	4591	2919	1134	240	240	-	72.4%			
8		Б=50% В=50% ДВ(от В)=31.8%						55%	32%	14%							
9		Итого по блоку Б1	37	51	1	8320	8320	4555	2631	1134	222	222	-	72.4%			
11		Б=50% В=50% ДВ(от В)=31.8%						55%	32%	14%							
12	Б1	Дисциплины (модули)	37	51	1	8320	8320	4555	2631	1134	222	222	-	72.4%			
14	Б1.Б	Базовая часть	24	20		4032	4032	2137	1193	702	112	112	-	69.3%			
15	Б1.Б.1	Философия	4	3		144	144	70	29	45	4	4	36	51.4%	1	Кафедра гуманитарных и социально-:	ОК-1, 3
18	Б1.Б.2	Иностранный язык	4	1-3		252	252	140	85	27	7	7	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-:	ОК-4
21	Б1.Б.3	История	2			108	108	68	4	36	3	3	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-:	ОК-2; ОПК-3
24	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		2		108	108	70	38		3	3	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-:	ОК-4
27	Б1.Б.5	Музыкальная педагогика и психология		12		108	108	70	38		3	3	36		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-6; ПК-10
30	Б1.Б.6	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5			108	108	36	9	63	3	3	36	50%	14	Кафедра этномузыкологии	ОПК-5; ПК-9, 10
33	Б1.Б.7	Методика работы с фольклорным ансамблем		5		72	72	36	36		2	2	36	44.4%	14	Кафедра этномузыкологии	ПК-17, 25
36	Б1.Б.8	Эстетика	6			144	144	72	27	45	4	4	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-:	ОПК-4
39	Б1.Б.9	История музыки	4	4		576	576	266	202	108	16	16	-	50.4%			
42	*Б1.Б.9.1*	*история зарубежной музыки*	*24*	*13*		*288*	*288*	*136*	*107*	*45*	*8*	*8*	*36*	*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-3, 4*
45	*Б1.Б.9.2*	*история русской музыки*	*68*	*57*		*288*	*288*	*130*	*95*	*63*	*8*	*8*	*36*	*50.8%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-3, 4*
48	*																
49	Б1.Б.10	История современной музыки		67		108	108	68	40		3	3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4
52	Б1.Б.11	Фортепиано	1246	35		288	288	106	83	99	8	8	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и общ	ОПК-1
55	Б1.Б.12	Безопасность жизнедеятельности		7		72	72	32	40		2	2	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-:	ОК-3, 8
58	Б1.Б.13	История фольклористики и этномузыкологии	7			144	144	68	58	18	4	4	36	44.1%	14	Кафедра этномузыкологии	ОПК-4, 5; ПК-20
61	Б1.Б.14	Теория музыкального фольклора	1-			504	504	282	114	108	14	14	36	50.4%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-6; ОПК-1, 3
64	Б1.Б.15	Поэтика фольклора	5			144	144	70	38	36	4	4	36	48.6%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-3; ОПК-3, 4; ПК-20
67	Б1.Б.16	Фольклорный ансамбль	8	6		720	720	540	153	27	20	20	36	100%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-5; ОПК-1, 5; ПК-16, 17, 18, 19, 25
70	Б1.Б.17	Специальный класс	6-8			288	288	94	104	90	8	8	36	100%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-1, 2, 3, 4, 6; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-20, 21, 23, 24, 25
73	Б1.Б.18	Физическая культура		8		72	72	13	59		2	2	36		2	Секция физвоспитания	ОК-7
76	Б1.Б.19	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4		72	72	36	36		2	2	36		1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-3
79	*																
81	Б1.В	Вариативная часть	13	31	1	4288	4288	2418	1438	432	110	110	-	75.2%			
83	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	10	12	1	2700	2700	1502	829	369	75	75	-	77.8%			
84	Б1.В.ОД.1	История восточных славян		4		108	108	70	38		3	3	36	51.4%	1	Кафедра гуманитарных и социально-:	ОК-2; ОПК-3
87	Б1.В.ОД.2	История России	1			180	180	72	45	63	5	5	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-:	ОК-2; ОПК-3
90	Б1.В.ОД.3	Второй иностранный язык (украинский)		5		144	144	70	74		4	4	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-4, 5; ОПК-2
93	Б1.В.ОД.4	История литературы		12		108	108	70	38		3	3	36		1	Кафедра гуманитарных и социально-:	ОПК-4
96	Б1.В.ОД.5	Методика освоения русской духовной музыки		5		108	108	70	38		3	3	36	42.9%	14	Кафедра этномузыкологии	ОПК-3; ПК-17
99	Б1.В.ОД.6	Основы этномузыкологии	8			144	144	58	59	27	4	4	36	41.4%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-4, 6; ОПК-1, 3, 4
102	Б1.В.ОД.7	Сольфеджио	3			216	216	106	47	63	6	6	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 5
105	Б1.В.ОД.8	Гармония	4			144	144	70	47	27	4	4	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 4, 5; ПК-18
108	Б1.В.ОД.9	Полифония	2			144	144	70	29	45	4	4	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-6; ОПК-3, 4, 5; ПК-18
111	Б1.В.ОД.10	Музыкальная форма	6			144	144	72	45	27	4	4	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 4
114	Б1.В.ОД.11	Этнология	4			108	108	70	29	9	3	3	36	51.4%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-2, 3; ПК-20
117	Б1.В.ОД.12	Этнолингвистика и диалектология	2			108	108	70	20	18	3	3	36	51.4%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-3, 4, 6; ОПК-3
120	Б1.В.ОД.13	Этнография восточных славян	3			144	144	70	38	36	4	4	36	48.6%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-1; ОПК-4; ПК-20
123	Б1.В.ОД.14	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	7	246		288	288	120	114	54	8	8	36	100%	14	Кафедра этномузыкологии	ОПК-3, 5; ПК-23
126	Б1.В.ОД.15	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов		24		108	108	68	40		3	3	36	100%	14	Кафедра этномузыкологии	ОПК-3; ПК-23, 25
129	Б1.В.ОД.16	Народная хореография		6		108	108	72	36		3	3	36	77.8%	14	Кафедра этномузыкологии	ПК-16, 17, 25
132	Б1.В.ОД.17	Региональные певческие стили			8	324	324	270	54		9	9	36	100%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-5; ОПК-1, 5; ПК-16, 17, 18, 25
135	Б1.В.ОД.18	Постановка голоса		2		72	72	34	38		2	2	36	100%	14	Кафедра этномузыкологии	ПК-16, 25
138	*																
140	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	3	19		1588	1588	916	609	63	35	35	-	71%			
142		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7		328	328	328					36	100%	2	Секция физвоспитания	ОК-7
146	Б1.В.ДВ.1																
147	1	Этика		8		108	108	58	50		3	3	36	51.7%	1	Кафедра гуманитарных и социально-:	ОК-1, 5; ОПК-4
150	2	Правовое регулирование в области культуры		8		108	108	58	50		3	3	36	51.7%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-3, 5; ОПК-4
151	*																
153	Б1.В.ДВ.2																
154	1	Этносольфеджио		7		108	108	68	40		3	3	36	100%	14	Кафедра этномузыкологии	ОПК-5; ПК-16, 25
157	2	Методика работы в учреждениях дополнительного образования детей		7		108	108	68	40		3	3	36	100%	14	Кафедра этномузыкологии	ПК-9, 10
158	*																
160	Б1.В.ДВ.3																
161	1	Южнорусская этнография		3		72	72	36	36		2	2	36	50%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-1; ОПК-4; ПК-20
164	2	Южнорусская традиционная культура		3		72	72	36	36		2	2	36	50%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-1; ОПК-4; ПК-20
165	*																
167	Б1.В.ДВ.4																
168	1	Музыкальный фольклор народов мира		7		108	108	68	40		3	3	36	55.9%	14	Кафедра этномузыкологии	ОПК-3, 5
171	2	Фольклор в мировом культурном пространстве		7		108	108	68	40		3	3	36	55.9%	14	Кафедра этномузыкологии	ОПК-3, 5
172	*																
174	Б1.В.ДВ.5																
175	1	Народные исполнительские традиции		8		108	108	58	50		3	3	36	41.4%	14	Кафедра этномузыкологии	ОПК-1; ПК-9, 20
178	2	Восточно-славянские певческие стили		8		108	108	58	50		3	3	36	41.4%	14	Кафедра этномузыкологии	ОПК-1; ПК-9, 20
179	*																
181	Б1.В.ДВ.6																
182	1	Музыкальная информатика		2		72	72	34	38		2	2	36	100%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-3; ПК-24
185	2	Современные компьютерные технологии		2		72	72	34	38		2	2	36	100%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-3; ПК-24
186	*																
188	Б1.В.ДВ.7																
189	1	Методика полевых исследований		3		72	72	36	36		2	2	36	50%	14	Кафедра этномузыкологии	ПК-20, 22
192	2	Основы архивного хранения материалов		3		72	72	36	36		2	2	36	50%	14	Кафедра этномузыкологии	ПК-23
193	*																
195	Б1.В.ДВ.8																
196	1	Методика концертно-лекторской работы		7		72	72	32	40		2	2	36	43.8%	14	Кафедра этномузыкологии	ПК-16, 17
199	2	Основы фольклорно-сценической работы		7		72	72	32	40		2	2	36	43.8%	14	Кафедра этномузыкологии	ПК-16, 17
200	*																
202	Б1.В.ДВ.9																
203	1	Источниковедение музыкального фольклора		8		108	108	26	82		3	3	36	46.2%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-3; ПК-20
206	2	Актуальные проблемы современной фольклористики		8		108	108	26	82		3	3	36	46.2%	14	Кафедра этномузыкологии	ОПК-3; ПК-20
207	*																
209	Б1.В.ДВ.10																
210	1	Народные музыкальные инструменты	57	6		216	216	70	119	27	6	6	36	71.4%	14	Кафедра этномузыкологии	ПК-9, 16, 25
213	2	Южнорусские традиционные инструменты	57	6		216	216	70	119	27	6	6	36	71.4%	14	Кафедра этномузыкологии	ПК-9, 16, 25
214	*																
216	Б1.В.ДВ.11																
217	1	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		34		108	108	70	38		3	3	36		1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-4
220	2	История музыкальных стилей		34		108	108	70	38		3	3	36		13	Кафедра истории музыки	ОПК-3, 4, 5
221	*																
223	Б1.В.ДВ.12																
224	1	Методика редакторской работы	7			108	108	32	40	36	3	3	36	50%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-4; ПК-20, 24
227	2	Основы научного редактирования	7			108	108	32	40	36	3	3	36	50%	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-4; ПК-20, 24
228	*																
231	ДВ*																

№	Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	По ЗЕТ	По плану	Конт. акт. р.	СР	ЗЕТ Эксп	ЗЕТ Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
235	Б2	Практики						432	432	36	288	12	12					
237	Б2.У	Учебная практика						198	198		144	5.5	5.5					
238	Б2.У.1	Фольклорно-этнографическая (экспедиционная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Вар			5		54	54			1.5	1.5	36	1,50	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-4, 5; ОПК-1; ПК-22
239	Б2.У.2	Творческая практика	Вар	V		7		144	144		144	4	4	36	1,50	14	Кафедра этномузыкологии	ПК-16, 25
240	*																	
242	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																
243	*																	
245	Б2.П	Производственная практика						234	234	36	144	6.5	6.5					
246	Б2.П.1	Педагогическая практика	Вар	V			6	72	72	36	36	2	2	36	1,50	14	Кафедра этномузыкологии	ПК-9, 10
247	Б2.П.2	Фольклорно-этнографическая (экспедиционная) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Вар			7		54	54			1.5	1.5	36	1,50	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-4, 5; ОПК-1; ПК-22
248	Б2.П.3	Преддипломная практика	Вар	V		8		36	36		36	1	1	36	1,50	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-6; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-19, 20, 21, 25
249	Б2.П.4	Научно-исследовательская работа	Вар	V		8		36	36		36	1	1	36	1,50	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-6; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-19, 20, 21, 25
250	Б2.П.5	Творческая практика	Вар	V		8		36	36		36	1	1	36	1,50	14	Кафедра этномузыкологии	ПК-16, 25
251	*																	
255	Б3	Государственная итоговая аттестация						216	216			6	6	-				
259	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена												-				
260	*																	
264	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР						216	216			6	6					
265	Б3.Д.1	Исполнение концертной программы	Баз					108	108			3	3	36	1,50	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-9, 10, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25
266	Б3.Д.2	Защита дипломной работы	Баз					108	108			3	3	36	1,50	14	Кафедра этномузыкологии	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-9, 10, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25
267	*																	

№	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	По ЗЕТ	По плану	Конт. акт. р.	СР	Контроль	ЗЕТ Эксп	ЗЕТ Факт	Часов в ЗЕТ	Пр/Ауд (%)	Код	Кафедра	Компетенции
271	ФТД	Факультативы		2		180	180	127	53		5	5	-	26%			
272	ФТД.1	Педагогические технологии		8		108	108	87	21		3	3	36	14.9%	4	Кафедра педагогики, методики и общ	ПК-10
275	ФТД.2	Организация концертно-филармонической работы		8		72	72	40	32		2	2	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ПК-21
278	*																