53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид «Сольное исполнительство на струнных инструментах», 2 курс (2017)

Индекс	Наименование	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	в том числе: Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Распределение по курсам и семестрам: Курс 1 / Семестр 1 [20 нед]: Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Семестр 2 [20 нед]: Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Курс 2 / Семестр 3 [20 нед]: Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Семестр 4 [16 нед]: Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
	Итого	13	7	1			4860	4860	1054	3158	432	135	135	8	152	100	568	108	33	26	130	116	520	108	33	52	92	112	446	108	34.5	38	65	72	311	108	34.5	-		45.6%					
	Итого по ООП (без факультативов)	13	6	1			4752	4752	967	3137	432	132	132	8	152	100	568	108	33	26	130	116	520	108	33	8	88	112	440	108	33	8	56	72	296	108	33	-		48.6%					
	Б=89% В=11% ДВ(от В)=70%								28%	58%	14%																																		
	Итого по блоку Б1	13	6	1			3132	3132	876	1824	432	87	87	8	152	100	568	108	26	26	130	116	520	108	25	8	88	112	440	108	21	8	56	72	296	108	15	-		48.6%					
	Б=89% В=11% ДВ(от В)=70%								28%	58%	14%																																		
Б1	Дисциплины (модули)	13	6	1			3132	3132	876	1824	432	87	87	8	152	100	568	108	26	26	130	116	520	108	25	8	88	112	440	108	21	8	56	72	296	108	15	-		48.6%					
Б1.Б	Базовая часть	11	5				2772	2772	737	1648	387	77	77	8	152	80	552	108	25	26	110	97	487	108	23	8	56	96	371	81	17	8	40	56	238	90	12	-		48.6%					
Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1				288	288	78	192	18	8	8	8	32		104		4	10	28		88	18	4													36		76.9%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.2	Иностранный язык	1					324	324	80	190	54	9	9		80		190	54	9																		36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.3	Сольное исполнительство	1-4					828	828	213	426	189	23	23			60	138	54	7			57	114	45	6			48	78	54	5			48	96	36	5	36					6	Кафедра оркестровых инструментов	
Б1.Б.4	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	2					288	288	78	183	27	8	8		40		104		4		38		79	27	4													36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	
Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы	4					324	324	52	236	36	9	9								20		88		3		16		92		3		16		56	36	3	36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	
Б1.Б.6	Педагогика и психология высшей школы	4					144	144	64	62	18	4	4													8	24		40		2	8	24		22	18	2	36		75%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы	2	34				216	216	44	154	18	6	6							16	4		70	18	3			16	20		1			8	64		2	36		9.1%			26	Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов	
Б1.Б.8	Искусство ансамблевого исполнительства		23				216	216	92	124		6	6			20	16		1			40	32		2			32	76		3						36					5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
Б1.Б.9	Проблемы исполнительства на струнно-смычковых инструментах	3					144	144	36	81	27	4	4								20		16		1		16		65	27	3						36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	
*																																											
Б1.В	Вариативная часть	2	1	1			360	360	139	176	45	10	10			20	16		1		20	19	33		2		32	16	69	27	4		16	16	58	18	3	-		48.9%					
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	1					108	108	36	45	27	3	3								20		16		1		16		29	27	2						-		100%					
Б1.В.ОД.1	Стилевой и исполнительский анализ музыкальных произведений для струнно-смычковых инструментов	3					108	108	36	45	27	3	3								20		16		1		16		29	27	2						36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	
*																																											
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	1	1	1			252	252	103	131	18	7	7			20	16		1			19	17		1		16	16	40		2		16	16	58	18	3	-		31.1%					
Б1.В.ДВ.1																																											
1	Изучение репертуара для струнного квартета		2	4			144	144	71	73		4	4			20	16		1			19	17		1			16	20		1		16	20		1	36					6	Кафедра оркестровых инструментов	
2	Изучение репертуара эпохи барокко		2	4			144	144	71	73		4	4			20	16		1			19	17		1			16	20		1		16	20		1	36					6	Кафедра оркестровых инструментов	
*																																											
Б1.В.ДВ.2																																											
1	Музыка для струнных инструментов композиторов Черноземья	4					108	108	32	58	18	3	3														16		20		1		16		38	18	2	36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	
2	Дирижирование	4					108	108	32	58	18	3	3														16		20		1		16		38	18	2	36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	
*																																											
ДВ*																																											

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	ЗЕТ	Экспл	Факт	Недель	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)						1404	1404	91	1313		39	39	4	2/3	252	252		7	5	1/3	288	269	19	8	8		432	400	32	12	8		432	392	40	12						
Б2.У	Учебная практика																																				
*																																				
Б2.Н	Научно-исследовательская работа																																				
*																																				
Б2.П	Производственная практика						1404	1404	91	1313		39	39	4	2/3	252	252		7	5	1/3	288	269	19	8	8		432	400	32	12	8		432	392	40	12						
Б2.П.1	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика) Вар V	34	2				216	216	51	165		6	6								2/3	36	17	19	1	1	1/3	72	56	16	2	2		108	92	16	3	36	1,50				6	Кафедра оркестровых инструментов	
Б2.П.2	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий) Вар V			3			108	108	16	92		3	3													2		108	92	16	3						36	1,50				6	Кафедра оркестровых инструментов	
Б2.П.3	Творческая практика Вар V		24				936	936		936		26	26	4	2/3	252	252		7	4	2/3	252	252		7	4	2/3	252	252		7	3	1/3	180	180		5	36	1,50				6	Кафедра оркестровых инструментов	
Б2.П.4	Преддипломная практика 1 Вар V		4				72	72	16	56		2	2																			1	1/3	72	56	16	2	36	1,50				6	Кафедра оркестровых инструментов	
Б2.П.5	Преддипломная практика 2 Вар V		4				72	72	8	64		2	2																			1	1/3	72	64	8	2	36	1,50				6	Кафедра оркестровых инструментов	
*																																				

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	ЗЕТ	Экспл	Факт	Недель	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б3	Государственная итоговая аттестация						216	216				6	6																			4					6	-						

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	Контр	ЗЕТ: Экспл	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена																																					-		
*																																								

Индекс	Наименование	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	ЗЕТ	Экспл	Факт	Недель	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР	216	216			6	6												4		216			6						
Б3.Д.1	Представление творческо-исполнительской работы Баз	162	162			4,5	4,5												3		162			4,5	36	1,50			6	Кафедра оркестровых инструментов	
Б3.Д.2	Защита реферата Баз	54	54			1,5	1,5												1		54			1,5	36	1,50			6	Кафедра оркестровых инструментов	
*																															

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	Контр	ЗЕТ: Экспл	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
ФТД	Факультативы		1				108	108	87	21		3	3													44	4		6		1.5	30	9		15		1.5	-		14.9%					
ФТД.1	Педагогические технологии		4				108	108	87	21		3	3													44	4		6		1.5	30	9		15		1.5	36		14.9%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
*																																											