

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.П.5 «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид – Сольное исполнительство на фортепиано

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения - очная

Срок обучения: 2 года

Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано

Воронеж
2018

Рабочая программа преддипломной практики 1 разработана в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования» (ФГОС ВО), утвержденным Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 августа 2015 года. № 847, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 09 сентября 2015 года (регистрационный №38841), «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки», утвержденным Приказом Министерства культуры Российской Федерации №1 от 12 января 2015 года, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 20 апреля 2015 года (регистрационный №36918) и изменениями, внесенными в вышеуказанный «Порядок» Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июня 2016 года №1406, зарегистрированными Министерством юстиции Российской Федерации 21 сентября 2016 года (регистрационный №43744) и изменениями, внесенными в вышеуказанный «Порядок» Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июня 2016 года №1406, зарегистрированными Министерством юстиции Российской Федерации 21 сентября 2016 года (регистрационный №43744).

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры от «15» июня 2018 г. Протокол № 10

Разработчик:

Т.В. Юрова кандидат искусствоведения, профессор

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Тип производственной практики: преддипломная практика 2.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения – рассредоточенная.

Цель практики: подготовка ассистента-стажера к защите дипломного реферата по избранной теме.

Задачами практики: адаптация к публичному выступлению с защитным словом; выработка умения публичной речи; умения изложить кратко и логично главный наработанный материал; умения аргументированно отстаивать свою точку зрения.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данный вид практики находится в разделе Б2. «Практики» и занимает в перечне видов практик 5-ю позицию Б2.П.5. Этот вид практики тесно связан с дисциплиной «Методика и организация научно-исследовательской работы», с ее второй, практической, частью – написанием дипломного реферата.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики ассистент-стажер должен проявить способность и готовность:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-2	Видеть и интерпретировать факты, события, явления, сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;	Знать требования к публичной речи, к изложению сообщаемого материала; Уметь изложить суть работы, выстроить материал логично и ясно для понимания слушателями; аргументированно отвечать на вопросы, вести дискуссию, отстаивать свою позицию.
УК-3	Анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);	Владеть культурой устной профессиональной речи
УК-4	Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Формы проведения практики, ее базы, объем практики, распределение по семестрам

Базой «Преддипломной практики» является кафедра педагогики, методики и ОКФ ВГИИ. Ассистент-стажер готовится к защите своего реферата и проходит на кафедре

предзащиту, после которой проводится критический анализ его выступления, высказываются замечания, пожелания.

На «Преддипломную практику» предусмотрено 8 часов аудиторных занятий и 64 часа на самостоятельную работу, итого: 72 часа, 2 зачетных единицы. Практика проводится в конце четвертого семестра и завершается зачетом.

4.2 Тематическое планирование практики и ее содержание

№ п/п	Наименование разделов практики	Всего часов	Виды учебной работы		Формы контроля
			Аудиторные индивидуальные занятия	СР	
1	Составление плана защитного слова. Работа над его логикой, краткостью, содержанием	22	2	20	Обсуждение плана на аудиторных занятиях
2	Выработка умения произносить слово ясно, выразительно, убедительно.	22	2	20	Прослушивание выступления
3	Выступление на предзащите	1	1	-	Выступление на предзащите
4	Анализ состоявшегося выступления	5	1	4	Обсуждение
5	Работа над устранением недочетов	22	2	20	Прослушивание выступления
Итого	часов	72	8	64	
	зачетные единицы	2			

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1. В процессе прохождения «Преддипломной практики» используются и инновационные технологии (анализ материала, выступления), и интерактивные технологии (диалогическая форма индивидуальных занятий).

5.2. Рекомендации по адаптации рабочей программы практики для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	№1	УК-2 УК-3 УК-4	Обсуждение плана на аудиторных занятиях Прослушивание выступления на аудиторном занятии Выступление на защите на кафедре Обсуждение защиты Повторное прослушивание выступления на аудиторном занятии
2.	№2		
3.	№3		
4	№4		
5	№5		

Зачет по «Преддипломной практике» выставляется тому, кто выполнил все пять разделов практики.