53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором», 2 курс (2017)

Индекс	Наименование	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	ЗЕТ: По ЗЕТ	По плану	Всего часов в том числе: Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Распределение по курсам и семестрам: Курс 1 — Семестр 1 [19 нед.]: Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ
	Итого	35	45	7			11380	11380	4923	4729	1512	307	307	90		392	396	108	29.5
	Итого по ООП (без факультативов)	35	42	7			11128	11128	4738	4662	1512	300	300	90		392	396	108	29.5
	Б=89% В=11% ДВ(от В)=34.6%								37%	46%	16%								
	Итого по блоку Б1	35	42	7			9184	9184	3426	4246	1512	246	246	90		392	396	108	25.5
	Б=89% В=11% ДВ(от В)=34.6%								37%	46%	16%								
Б1	Дисциплины (модули)	35	42	7			9184	9184	3426	4246	1512	246	246	90		392	396	108	25.5
Б1.Б	Базовая часть	32	31	7			7920	7920	2797	3746	1377	220	220	90		324	396	108	25.5
Б1.Б.1	История	12					216	216	72	45	99	6	6	18		18	36	54	3.5
Б1.Б.2	Философия	4	3				180	180	64	89	27	5	5						
Б1.Б.3	Русский язык и культура речи		2				108	108	72	36		3	3			36	18		1.5
Б1.Б.4	Эстетика	6					144	144	64	62	18	4	4						
Б1.Б.5	Иностранный язык	4	23				324	324	136	161	27	9	9			36	18		1.5
Б1.Б.6	История искусств	4	23				252	252	136	98	18	7	7	18		18	18		1.5
Б1.Б.7	История музыки	4					504	504	264	168	72	14	14	18		18	18		1.5
Б1.Б.7.1	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*136*	*80*	*36*	*7*	*7*	*18*		*18*	*18*		*1.5*
Б1.Б.7.2	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*						
Б1.Б.8	История современной музыки		67				108	108	64	44		3	3						
Б1.Б.9	Гармония	2					180	180	72	54	54	5	5			36	36		2
Б1.Б.10	Полифония	4					216	216	64	116	36	6	6						
Б1.Б.11	Музыкальная форма	6					180	180	64	80	36	5	5						
Б1.Б.12	Фортепиано	358	267				468	468	132	210	126	13	13			18	18		1
Б1.Б.13	Чтение партитур	6	4				360	360	100	224	36	10	10			18	18		1
Б1.Б.14	Правовое регулирование в области культуры	А					144	144	58	77	9	4	4						
Б1.Б.15	Современные информационные технологии		7				144	144	64	80		4	4						
Б1.Б.16	Дирижирование	1-А					1800	1800	386	712	702	50	50			36	90	54	5
Б1.Б.17	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	А	9				396	396	45	306	45	11	11						
Б1.Б.18	Работа над музыкальным произведением			1358 А			720	720	322	398		20	20			36	54		2.5
Б1.Б.19	Методика преподавания		6				72	72	32	40		2	2						
Б1.Б.20	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	72	36		3	3	36			18		1.5
Б1.Б.21	Профессиональный репертуар	8					72	72	32	31	9	2	2						
Б1.Б.22	Методика работы с артистами коллектива		9				108	108	32	76		3	3						
Б1.Б.23	Профессиональная педагогическая деятельность		8				72	72	32	40		2	2						
Б1.Б.24	Нотация в хоровых партитурах		7				72	72	32	40		2	2						
Б1.Б.25	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	36	36		2	2			18	18	36	2
Б1.Б.26	Основы научных исследований		8				108	108	32	76		3	3						
Б1.Б.27	Дисциплины (модули) специализации	2	3	2			648	648	268	317	63	18	18			54	54		3
Б1.Б.27.1	*Сольфеджио*	*5*	*134*				*324*	*324*	*168*	*120*	*36*	*9*	*9*			*36*	*18*		*1.5*
Б1.Б.27.2	*Вокальная подготовка*	*6*		*24*			*324*	*324*	*100*	*197*	*27*	*9*	*9*			*18*	*36*		*1.5*
Б1.Б.28	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	32	40		2	2						
Б1.Б.29	Физическая культура		2				72	72	18	54		2	2						
Б1.В	Вариативная часть	3	11				1264	1264	629	500	135	26	26			68			
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	3	1				612	612	141	336	135	17	17						
Б1.В.ОД.1	Музыкальное исполнительство и педагогика		А				144	144	13	131		4	4						
Б1.В.ОД.2	История хоровой музыки	89					288	288	96	138	54	8	8						
Б1.В.ОД.3	Методика репетиционной работы	7					180	180	32	67	81	5	5						
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		10				652	652	488	164		9	9			68			
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328							68			
Б1.В.ДВ.1																			
1	Этика		7				108	108	64	44		3	3						
2	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3						
Б1.В.ДВ.2																			
1	Народное музыкальное творчество		6				108	108	64	44		3	3						
2	Массовая музыкальная культура		6				108	108	64	44		3	3						
Б1.В.ДВ.3																			
1	История регентского дела		9				108	108	32	76		3	3						
2	История церковной музыки		9				108	108	32	76		3	3						
ДВ*																			

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	ЗЕТ: Экспл	Факт	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б2	Практики						1728	1728	1312	416		48	48	2	2/3	144		144	4	2	2/3	144	16	128	4	2	2/3	144	16	128	4	2	2/3	144	16	128	4	2	2/3	144	16	128	4	2	2/3	144	16	128	4			
Б2.У	Учебная практика						1440	1440	1280	160		40	40	2	2/3	144		144	4	2	2/3	144	8	136	4	2	2/3	144	8	136	4	2	2/3	144	16	128	4	2	2/3	144	16	128	4	2	2/3	144	16	128	4			
Б2.У.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	баз	V		А		36	36		36		1	1																																				
Б2.У.2	Исполнительская практика (хоровая)	баз	V		1-А		1404	1404	1280	124		39	39	2	2/3	144		144	4	2	2/3	144	8	136	4	2	2/3	144	16	128	4	2	2/3	144	16	128	4	2	2/3	144	16	128	4	2	2/3	144	16	128	4			
Б2.Н	Научно-исследовательская работа																																															
Б2.П	Производственная практика						288	288	32	256		8	8																																				
Б2.П.1	Концертно-просветительская работа	баз	V		А		36	36		36		1	1																																				
Б2.П.2	Творческая практика	баз	V		А		36	36		36		1	1																																				
Б2.П.3	Исполнительская практика	баз	V		А		36	36		36		1	1																																				
Б2.П.4	Педагогическая практика	баз	V		8		144	144	32	112		4	4																																				
Б2.П.5	Преддипломная практика	баз	V		А		36	36		36		1	1																																				

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	ЗЕТ: Экспл	Факт	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б3	Государственная итоговая аттестация						216	216				6	6					4		6	-		

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	Контр	ЗЕТ: Экспл	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена													-		

Индекс	Наименование	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Экспл	Факт	Неделя	Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР	216	216				6	6						6		
Б3.Д.1	Дирижирование концертной программой (баз)	144	144				4	4						4	36	1.50
Б3.Д.2	Дипломный реферат (баз)	72	72				2	2						2	36	1.50

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	Контр	ЗЕТ: Экспл	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
ФТД	Факультативы		3				252	252	185	67		7	7	-		
ФТД.1	Педагогические технологии		А				108	108	87	21		3	3	36		ПК-20
ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности		А				72	72	58	14		2	2	36		ПК-25
ФТД.3	Организация концертно-филармонической работы		А				72	72	40	32		2	2	36		ПК-24, 25

Индекс	Наименование	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
	Итого					
	Итого по ООП (без факультативов)					
	Б=89% В=11% ДВ(от В)=34.6%					
	Итого по блоку Б1					
	Б=89% В=11% ДВ(от В)=34.6%					
Б1	Дисциплины (модули)					
Б1.Б	Базовая часть					
Б1.Б.1	История			1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОК-3; ОПК-1
Б1.Б.2	Философия			1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОК-1, 3; ОПК-1
Б1.Б.3	Русский язык и культура речи			1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОК-6
Б1.Б.4	Эстетика			1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОПК-1
Б1.Б.5	Иностранный язык			1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОК-8
Б1.Б.6	История искусств			1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОПК-1
Б1.Б.7	История музыки					
Б1.Б.7.1	*История зарубежной музыки*			*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 2, 5, 6*
Б1.Б.7.2	*История русской музыки*			*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 2, 5, 6*
Б1.Б.8	История современной музыки			13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6
Б1.Б.9	Гармония			12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
Б1.Б.10	Полифония			12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
Б1.Б.11	Музыкальная форма			12	Кафедра теории музыки	ОПК-5, 9; ПК-15
Б1.Б.12	Фортепиано			4	Кафедра педагогики, методики и общ	ОПК-10; ПК-17
Б1.Б.13	Чтение партитур			11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-8, 10; ПК-15, 16
Б1.Б.14	Правовое регулирование в области культуры			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-4; ПК-27
Б1.Б.15	Современные информационные технологии			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-3, 6
Б1.Б.16	Дирижирование			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6, 7, 9; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 14, 15, 16, 23; ПСК-5
Б1.Б.17	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-13; ПСК-6
Б1.Б.18	Работа над музыкальным произведением			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 14, 15, 16, 23, 26; ПСК-7, 8
Б1.Б.19	Методика преподавания			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-17, 18, 19, 20
Б1.Б.20	Музыкальная педагогика и психология			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-7; ПК-18, 20
Б1.Б.21	Профессиональный репертуар			11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-5; ПК-17, 24, 25
Б1.Б.22	Методика работы с артистами коллектива			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 12, 14, 23, 26
Б1.Б.23	Профессиональная педагогическая деятельность			11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-3; ПК-17, 18, 19, 20
Б1.Б.24	Нотация в хоровых партитурах			11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 5, 8
Б1.Б.25	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-5; ПК-27
Б1.Б.26	Основы научных исследований			13	Кафедра истории музыки	ОК-3, 9; ОПК-2, 3, 5, 6, 9
Б1.Б.27	Дисциплины (модули) специализации					
Б1.Б.27.1	*Сольфеджио*			*12*	*Кафедра теории музыки*	*ОПК-7, 8, 9, 10*
Б1.Б.27.2	*Вокальная подготовка*			*11*	*Кафедра хорового дирижирования*	*ОПК-8, 10; ПК-15, 16; ПСК-8*
Б1.Б.28	Безопасность жизнедеятельности			1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОК-11; ОПК-4
Б1.Б.29	Физическая культура			2	Секция физвоспитания	ОК-10
Б1.В	Вариативная часть					
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины					
Б1.В.ОД.1	Музыкальное исполнительство и педагогика			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6; ПК-17; ПСК-5
Б1.В.ОД.2	История хоровой музыки			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
Б1.В.ОД.3	Методика репетиционной работы			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-14, 17, 22, 23; ПСК-5, 6, 7, 8
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору					
	Элективные курсы по физической культуре и спорту			2	Секция физвоспитания	ОК-10; ПСК-5
Б1.В.ДВ.1						
1	Этика			1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОК-1, 2, 5; ОПК-6; ПК-26; ПСК-5
2	Менеджмент в области музыкальной культуры			13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25, 26, 27; ПСК-5
Б1.В.ДВ.2						
1	Народное музыкальное творчество			13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9; ПСК-5
2	Массовая музыкальная культура			13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6; ПСК-5
Б1.В.ДВ.3						
1	История регентского дела			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
2	История церковной музыки			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
ДВ*						

Индекс	Наименование	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
Б2	Практики					
Б2.У	Учебная практика					
Б2.У.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
Б2.У.2	Исполнительская практика (хоровая)			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
Б2.Н	Научно-исследовательская работа					
Б2.П	Производственная практика					
Б2.П.1	Концертно-просветительская работа			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6
Б2.П.2	Творческая практика			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
Б2.П.3	Исполнительская практика			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
Б2.П.4	Педагогическая практика			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ПК-17, 18, 19, 21, 22
Б2.П.5	Преддипломная практика			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8

Индекс	Наименование	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
Б3	Государственная итоговая аттестация					

Индекс	Наименование	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена					

Индекс	Наименование	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР					
Б3.Д.1	Дирижирование концертной программой (баз)			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-2, 4, 5, 7, 9, 10, 11; ОПК-4, 7, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 25, 26, 27; ПСК-5, 6, 7, 8
Б3.Д.2	Дипломный реферат (баз)			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-1, 3, 6, 8, 9; ОПК-1, 2, 3, 5, 6; ПК-17, 18, 19, 20, 21, 22

Индекс	Наименование	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
ФТД	Факультативы					
ФТД.1	Педагогические технологии			4	Кафедра педагогики, методики и общ	ПК-20
ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-25
ФТД.3	Организация концертно-филармонической работы			13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25