53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором», 3 курс (2016)

№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Кафедра: Код	Наименование	Компетенции
4		Итого	36	46	5			11380	11380	5079	4573	1512	307	307	-		75.7%					
6		Итого по ООП (без факультативов)	36	43	5			11128	11128	4884	4516	1512	300	300	-		78.2%					
8		Б=89% В=11% ДВ(от В)=30.7%								39%	45%	16%										
9		Итого по блоку Б1	36	43	5			9184	9184	3548	4124	1512	246	246	-		78.2%					
11		Б=89% В=11% ДВ(от В)=30.7%								39%	45%	16%										
12	Б1	Дисциплины (модули)	36	43	5			9184	9184	3548	4124	1512	246	246	-		78.2%					
14	Б1.Б	Базовая часть	33	31	5			7920	7920	2849	3694	1377	220	220	-		77.7%					
15	Б1.Б.1	История	12					288	288	140	49	99	8	8	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-3; ОПК-1
18	Б1.Б.2	Философия	4	3				180	180	72	81	27	5	5	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 3; ОПК-1
21	Б1.Б.3	Эстетика	6					144	144	64	62	18	4	4	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
24	Б1.Б.4	Иностранный язык	4	1-3				324	324	142	155	27	9	9	36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
27	Б1.Б.5	История искусств	24	3				252	252	142	74	36	7	7	36		25.4%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
30	Б1.Б.6	История музыки	4	4				504	504	268	155	81	14	14	-		50%					
33	*Б1.Б.6.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*140*	*67*	*45*	*7*	*7*	*36*		*50%*			*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 2, 5, 6*
36	*Б1.Б.6.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*			*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 2, 5, 6*
39	*																					
40	Б1.Б.7	История современной музыки		67				108	108	64	44		3	3	36		50%			13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6
43	Б1.Б.8	Полифония	2					180	180	70	74	36	5	5	36		100%			12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
46	Б1.Б.9	Гармония	4					216	216	72	108	36	6	6	36		100%			12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
49	Б1.Б.10	Музыкальная форма	6					180	180	64	80	36	5	5	36		100%			12	Кафедра теории музыки	ОПК-5, 9; ПК-15
52	Б1.Б.11	Фортепиано	358	267				468	468	134	208	126	13	13	36		100%			4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-10; ПК-17
55	Б1.Б.12	Чтение партитур	6	4				360	360	102	222	36	10	10	36		100%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-8, 10; ПК-15, 16
58	Б1.Б.13	Правовое регулирование в области культуры	А					144	144	58	68	18	4	4	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-4; ПК-27
61	Б1.Б.14	Современные информационные технологии		7				144	144	64	80		4	4	36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-3, 6
64	Б1.Б.15	Дирижирование	1-А					1764	1764	392	688	684	49	49	36		100%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6, 7, 9; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 14, 15, 16, 23; ПСК-5
67	Б1.Б.16	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	А	9				396	396	45	306	45	11	11	36		100%			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-13; ПСК-6
70	Б1.Б.17	Работа над музыкальным произведением			358А			720	720	328	392		20	20	36		100%			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 14, 15, 16, 23, 26; ПСК-7, 8
73	Б1.Б.18	Методика преподавания		6				72	72	32	40		2	2	36		81.2%			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-17, 18, 19, 20
76	Б1.Б.19	Музыкальная психология		1				72	72	36	36		2	2	36					4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-7; ПК-20
79	Б1.Б.20	Музыкальная педагогика		2				72	72	34	38		2	2	36							ОК-7; ПК-18, 20
82	Б1.Б.21	Профессиональный репертуар	8					108	108	32	67	9	3	3	36		100%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-5; ПК-17, 24, 25
85	Б1.Б.22	Методика работы с артистами коллектива		9				144	144	32	112		4	4	36		75%			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 12, 14, 23, 26
88	Б1.Б.23	Профессиональная педагогическая деятельность		8				72	72	32	40		2	2	36		75%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-3; ПК-17, 18, 19, 20
91	Б1.Б.24	Нотация в хоровых партитурах		7				72	72	32	40		2	2	36		50%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 5, 8
94	Б1.Б.25	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	36	36		2	2	36					1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-5; ПК-27
97	Б1.Б.26	Основы научных исследований		8				72	72	32	40		2	2	36		50%			13	Кафедра истории музыки	ОК-3, 9; ОПК-2, 3, 5, 6, 9
100	Б1.Б.27	Дисциплины (модули) специализации	2	4	1			648	648	276	309	63	18	18	-		100%					
103	*Б1.Б.27.1*	*Сольфеджио*	*5*	*134*				*324*	*324*	*174*	*114*	*36*	*9*	*9*	*36*		*100%*			*12*	*Кафедра теории музыки*	*ОПК-7, 8, 9, 10*
106	*Б1.Б.27.2*	*Вокальная подготовка*	*6*	*2*	*4*			*324*	*324*	*102*	*195*	*27*	*9*	*9*	*36*		*100%*			*11*	*Кафедра хорового дирижирования*	*ОПК-8, 10; ПК-15, 16; ПСК-8*
109	*																					
110	Б1.Б.28	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	36	36		2	2	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-11; ОПК-4
113	Б1.Б.29	Физическая культура		2				72	72	18	54		2	2	36					2	Секция физвоспитания	ОК-10
116	*																					
118	Б1.В	Вариативная часть	3	12				1264	1264	699	430	135	26	26	-		80%					
120	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	3	2				648	648	205	308	135	18	18	-		57.1%					
121	Б1.В.ОД.1	Музыкальное исполнительство и педагогика		А				144	144	13	131		4	4	36		100%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6; ПК-17; ПСК-5
124	Б1.В.ОД.2	История хоровой музыки	89					252	252	96	102	54	7	7	36		50%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
127	Б1.В.ОД.3	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	36		50%			13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25, 26, 27; ПСК-5
130	Б1.В.ОД.4	Методика репетиционной работы	7					144	144	32	31	81	4	4	36		75%			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-14, 17, 22, 23; ПСК-5, 6, 7, 8
133	*																					
135	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		10				616	616	494	122		8	8	-		89.5%					
137		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%			2	Секция физвоспитания	ОК-10; ПСК-5
141	Б1.В.ДВ.1																					
142	1	Русский язык и культура речи		2				72	72	70	2		2	2	36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-6; ПСК-5
145	2	Этика		2				72	72	70	2		2	2	36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 2, 5, 6; ОПК-6; ПК-26; ПСК-5
146	*																					
148	Б1.В.ДВ.2																					
149	1	Народное музыкальное творчество		6				108	108	64	44		3	3	36		43.8%			13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9; ПСК-5
152	2	Массовая музыкальная культура		6				108	108	64	44		3	3	36		43.8%			13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6; ПСК-5
153	*																					
155	Б1.В.ДВ.3																					
156	1	История регентского дела		9				108	108	32	76		3	3	36		50%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
159	2	История церковной музыки		9				108	108	32	76		3	3	36		50%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
160	*																					
163	ДВ*																					

№	Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
167	Б2	Практики								1728	1728	1336	392		48	48					
169	Б2.У	Учебная практика								1440	1440	1304	136		40	40					
170	Б2.У.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Баз	V		А				36	36		36		1	1	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
171	Б2.У.2	Исполнительская практика (хоровая)	Баз	V			2-А			1404	1404	1304	100		39	39	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
172	*																				
174	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																			
175	*																				
177	Б2.П	Производственная практика								288	288	32	256		8	8					
178	Б2.П.1	Концертно-просветительская работа	Баз	V		А				36	36		36		1	1	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6
179	Б2.П.2	Творческая практика	Баз	V		А				36	36		36		1	1	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
180	Б2.П.3	Исполнительская практика	Баз	V		А				36	36		36		1	1	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
181	Б2.П.4	Педагогическая практика	Баз	V			8			144	144	32	112		4	4	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ПК-17, 18, 19, 21, 22
182	Б2.П.5	Преддипломная практика	Баз	V			А			36	36		36		1	1	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
183	*																				

№	Индекс	Наименование		Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
187	Б3	Государственная итоговая аттестация							216	216				6	6	-				
191	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена														-				
192	*																			
196	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР							216	216				6	6					
197	Б3.Д.1	Дирижирование концертной программой	Баз						144	144				4	4	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-2, 4, 5, 7, 9, 10, 11; ОПК-4, 7, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 25, 26, 27; ПСК-5, 6, 7, 8
198	Б3.Д.2	Дипломный реферат	Баз						72	72				2	2	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-1, 3, 6, 8, 9; ОПК-1, 2, 3, 5, 6; ПК-17, 18, 19, 20, 21, 22
199	*																			

№	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	Контроль	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Кафедра	Компетенции
203	ФТД	Факультативы		3				252	252	195	57		7	7	-		30.3%			
204	ФТД.1	Педагогические технологии		А				108	108	87	21		3	3	36		14.9%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-20
207	ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности		А				72	72	68	4		2	2	36		38.2%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-25
210	ФТД.3	Организация концертно-филармонической работы		6				72	72	40	32		2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25
213	*																			