53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором», 5 курс (2014)

Индекс	Наименование	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Распределение по курсам и семестрам	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
														Курс 1 — Семестр 1 [19 нед]: Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ; Семестр 2 [18 нед]: Лек / Лаб / Пр / СР / Контроль / ЗЕТ								
	Итого	36	48	2			11380	11380	5254	4506	1404	307	307	126 / / 392 / 360 / 108 / 29.5	118 / / 336 / 372 / 162 / 30.5	-		75.6%	956			
	Итого по ООП (без факультативов)	36	45	2			11128	11128	5069	4439	1404	300	300	126 / / 392 / 360 / 108 / 29.5	118 / / 336 / 372 / 162 / 30.5	-		77.7%	956			
	Б=91% В=9% ДВ(от В)=38%								40%	45%	15%											
	Итого по блоку Б1	36	45	2			9184	9184	3681	4099	1404	246	246	126 / / 392 / 360 / 108 / 25.5	118 / / 336 / 372 / 162 / 26.5	-		77.7%	956			
	Б=91% В=9% ДВ(от В)=38%								40%	45%	15%											
Б1	Дисциплины (модули)	36	45	2			9184	9184	3681	4099	1404	246	246	126 / / 392 / 360 / 108 / 25.5	118 / / 336 / 372 / 162 / 26.5	-		77.7%	956			
Б1.Б	Базовая часть	34	33	2			8100	8100	3030	3729	1341	225	225	126 / / 288 / 360 / 108 / 24.5	118 / / 268 / 370 / 162 / 25.5	-		76.5%	876			
Б1.Б.1	История	12					288	288	140	49	99	8	8	36 / / 36 / 18 / 54 / 4	34 / / 34 / 31 / 45 / 4	36		50%	20		1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОК-3; ОПК-1
Б1.Б.2	Философия	4	3				288	288	140	112	36	8	8		36 / / 36 / 72 / / 4	36		50%	20		1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОК-1, 3; ОПК-1
Б1.Б.3	Эстетика	7					144	144	36	45	63	4	4			18		50%	10		1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОПК-1
Б1.Б.4	Иностранный язык	5	1-4				360	360	176	148	36	10	10	/ / 36 / 18 / / 1.5	/ / 34 / 20 / / 1.5	36		100%	126		1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОК-8
Б1.Б.5	История искусств	24	3				216	216	140	40	36	6	6	36 / / / / 1 / 34	/ / / 20 / 18 / 2	36		50%	20		1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОПК-1
Б1.Б.6	История музыки	2468	1357				576	576	276	201	99	16	16	18 / / 18 / 18 / / 1.5	16 / / 16 / 31 / 27 / 2.5	36		50%	80		13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6
Б1.Б.7	История современной музыки		67				108	108	68	40		3	3			16		50%	20		13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6
Б1.Б.8	Гармония	4					360	360	70	245	45	10	10		36 / 144 / / 5	34		100%	20		12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
Б1.Б.9	Полифония	2					216	216	70	110	36	6	6	/ / 36 / 54 / / 2.5	/ / 34 / 56 / 36 / 3.5			100%	20		12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
Б1.Б.10	Анализ музыкальных форм	6					216	216	70	119	27	6	6			36		100%	20		12	Кафедра теории музыки	ОПК-5, 9; ПК-15
Б1.Б.11	Фортепиано	38	25-7				360	360	138	168	54	10	10	/ / 18 / 18 / / 1	/ / 16 / 20 / / 1			100%	80		4	Кафедра педагогики, методики и обш	ОПК-10; ПК-17
Б1.Б.12	Чтение партитур	6	4				360	360	102	240	18	10	10	/ / 18 / 18 / / 1	/ / 16 / 20 / / 1			100%	60		11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-8, 10; ПК-15, 16
Б1.Б.13	Профессиональный репертуар	7					108	108	36	18	54	3	3					100%	10		11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-5; ПК-17, 24, 25
Б1.Б.14	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				72	72	36	36		2	2			18		50%			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-24, 25, 26, 27
Б1.Б.15	Правовое регулирование в области культуры	А					216	216	58	140	18	6	6				16 / / 16 / 76 / / 3	51.7%	20		1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-4; ПК-27
Б1.Б.16	Музыкальная информатика		5				144	144	70	74		4	4		/ / 34 / 38 / / 2		/ / 36 / 36 / / 2	100%	20		1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОПК-3, 6
Б1.Б.17	Сочинения		6				72	72	32	40		2	2			16	/ / 16 / 40 / / 2	50%	10		11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 5, 8
Б1.Б.18	Дирижирование	1-А					1764	1764	410	769	585	49	49	/ / 36 / 90 / 54 / 5	/ / 34 / 74 / 36 / 4		/ / 36 / 36 / 54 / 3.5 / / 34 / 56 / 36 / 3.5 / / 54 / 108 / 54 / 6 / / 50 / 94 / 36 / 5 / / 54 / 81 / 45 / 5 / / 54 / 45 / 81 / 5 / / 32 / 130 / 126 / 8 / / 26 / 55 / 63 / 4	100%	100		11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6, 7, 9; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 14, 15, 16, 23; ПСК-5
Б1.Б.19	Методика репетиционной работы	6					144	144	34	65	45	4	4			8	/ 26 / 65 / 45 / 4	76.5%	10		11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-14, 17, 22, 23
Б1.Б.20	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	А	9				360	360	47	286	27	10	10				/ / 18 / 90 / / 3	100%			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-13; ПСК-6
Б1.Б.21	Работа над музыкальным произведением			8А			648	648	340	308		18	18	/ / 36 / 18 / / 1.5	/ / 34 / 20 / / 1.5		/ / 36 / 18 / / 1.5 / / 34 / 20 / / 1.5 / / 36 / 36 / / 2 / / 32 / 76 / / 3	100%	100		11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 14, 15, 16, 23, 26; ПСК-7, 8
Б1.Б.22	Методика преподавания		8				72	72	36	36		2	2				/ / 8 / 28 / 36 / / 2	77.8%			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-17, 18, 19, 20
Б1.Б.23	Музыкальная психология		1				108	108	36	72		3	3	36 / / / 72 / / 3				36			4	Кафедра педагогики, методики и обш	ОК-7; ПК-20
Б1.Б.24	Музыкальная педагогика		2				72	72	34	38		2	2	/ / 34 / / 38 / / 2				36			4	Кафедра педагогики, методики и обш	ОК-7; ПК-18, 20
Б1.Б.25	Профессиональная педагогическая деятельность		8				72	72	36	36		2	2				/ / 10 / 26 / 36 / / 2	36	72.2%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-3; ПК-17, 18, 19, 20
Б1.Б.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		6				72	72	36	36		2	2			36	/ / 36 / / 2	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-5; ПК-27
Б1.Б.27	Основы научных исследований		8				36	36	36			1	1				/ / 18 / / 1	36	50%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-3, 9; ОПК-2, 3, 5, 6, 9
Б1.Б.28	Дисциплины (модули) специализации	3	4				504	504	278	163	63	14	14	54 / 36 / / 2.5	50 / 40 / / 2.5	54 / 27 / 27 / 3	50 / 22 / / 2	-	100%	100			
Б1.Б.28.1	*Сольфеджио*	*35*	*14*				*288*	*288*	*176*	*67*	*45*	*8*	*8*	*36 / 18 / / 1.5*	*34 / 20 / / 1.5*	*36 / 9 / 27 / 2*	*34 / 2 / / 1*	*36*	*100%*	*50*	*12*	*Кафедра теории музыки*	*ОПК-7, 8, 9, 10*
Б1.Б.28.2	*Вокальная подготовка*	*6*	*24*				*216*	*216*	*102*	*96*	*18*	*6*	*6*	*18 / 18 / / 1*	*16 / 20 / / 1*	*18 / 18 / / 1*	*16 / 20 / / 1*	*36*	*100%*	*50*	*11*	*Кафедра хорового дирижирования*	*ОПК-8, 10; ПК-15, 16; ПСК-8*
	*																					
Б1.Б.29	Безопасность жизнедеятельности		7				72	72	36	36		2	2			18	/ / 18 / 36 / / 2	36	50%	10	1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОК-11; ОПК-4
Б1.Б.30	Физическая культура		8				72	72	13	59		2	2		/ / / 36 / / 1		/ / 13 / / 23 / / 1	36			2	Секция физвоспитания	ОК-10
	*																					
Б1.В	Вариативная часть	2	12				1084	1084	651	370	63	21	21	/ / 104 / / 1	/ / 68 / 2 / / 1	/ / 68 / / / / 34	20 / 84 / 18 / 1.5	20 / 50 / 18 / / 1.5	18 / 40 / 18 / / 1.5	18 / / 18 / 45 / 27 / 3	32 / 64 / 174 / 36 / 8.5	/ / 13 / 95 / / 3	-	83.4%	80			
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	2	2				468	468	149	256	63	13	13				18 / 18 / 18 / / 1.5	18 / 18 / 18 / 45 / 27 / 3	24 / 40 / 98 / 36 / 5.5	/ / 13 / 95 / / 3	-	59.7%	30			
Б1.В.ОД.1	Музыкальное исполнительство и педагогика		А				108	108	13	95		3	3							/ / 13 / 95 / / 3	36	100%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6; ПК-17; ПСК-5
Б1.В.ОД.2	История хоровой музыки	89					252	252	104	85	63	7	7				18 / 18 / 18 / / 1.5	18 / 18 / 18 / 45 / 27 / 3	16 / 16 / 22 / 36 / 2.5		36	50%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
Б1.В.ОД.3	Методика работы с артистами коллектива		9				108	108	32	76		3	3						8 / 24 / 76 / / 3		36	75%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 12, 14, 23, 26; ПСК-5, 6, 7, 8
	*																					
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		10				616	616	502	114		8	8	/ / 104 / / 1	/ / 68 / 2 / / 1	/ / 68 / / / / 34	20 / 84 / 18 / 1.5	20 / 50 / 18 / / 1.5	22		-	90.4%	50			
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					/ / 68 / / / /	/ / 34 / / / /	/ / 68 / / / /	/ / 34 / / / /	/ / 34 / / / /	22		36	100%		2	Секция физвоспитания	ОК-10; ПСК-5
Б1.В.ДВ.1																						
1	История художественных направлений и стилей		2				72	72	70	2		2	2	/ / 36 / / 1	/ / 34 / 2 / / 1						36	100%	20	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-1; ПСК-5
2	Этика		2				72	72	70	2		2	2	/ / 36 / / 1	/ / 34 / 2 / / 1						36	100%	20	1	Кафедра гуманитарных и социально-	ОК-1, 2, 5; ОПК-6; ПК-26; ПСК-5
	*																					
Б1.В.ДВ.2																						
1	Народное музыкальное творчество		6				108	108	72	36		3	3				20 / 16 / 18 / 1.5	20 / 16 / 18 / 1.5			36	44.4%	20	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9; ПСК-5
2	Массовая музыкальная культура		6				108	108	72	36		3	3				20 / 16 / 18 / 1.5	20 / 16 / 18 / 1.5			36	44.4%	20	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6; ПСК-5
	*																					
Б1.В.ДВ.3																						
1	История регентского дела		9				108	108	32	76		3	3						8 / 24 / 76 / / 3		36	75%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
2	История церковной музыки		9				108	108	32	76		3	3						8 / 24 / 76 / / 3		36	75%	10	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
	*																					
ДВ*																						

Индекс	Наименование		Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	Контр	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б2	Практики							1728	1728	1388	340		48	48	2 / 2/3 / 144	/ / 144	4	2 / 2/3 / 144	/ 8 / 136	4	2 / 2/3 / 144	/ / 144	4	2 / 2/3 / 144	/ 8 / 136	4	2 / 2/3 / 144	/ / 144	4	2 / 2/3 / 144	/ 8 / 136	4	3 / 2/3 / 198	36 / 162	5.5	4 / 1/3 / 234	80 / 154	6.5	2 / 2/3 / 144	16 / 128	4	5 / 1/3 / 288	184 / 104	8			
Б2.У	Учебная практика							1440	1440	1352	88		40	40	2 / 2/3 / 144	/ / 144	4	2 / 2/3 / 144	/ 8 / 136	4	2 / 2/3 / 144	/ / 144	4	2 / 2/3 / 144	/ 8 / 136	4	2 / 2/3 / 144	/ / 144	4	2 / 2/3 / 144	/ 8 / 136	4	2 / 2/3 / 144	/ 8 / 136	4	2 / 2/3 / 144	/ 8 / 136	4	2 / 2/3 / 144	/ 16 / 128	4	2 / 2/3 / 144	/ 40 / 104	4			
Б2.У.1	Хоровой класс	Баз	V		2-А			1404	1404	1352	52		39	39	2 / 2/3 / 144	/ / 144	4	2 / 2/3 / 144	/ 8 / 136	4	2 / 2/3 / 144	/ / 144	4	2 / 2/3 / 144	/ 8 / 136	4	2 / 2/3 / 144	/ / 144	4	2 / 2/3 / 144	/ 8 / 136	4	2 / 2/3 / 144	/ 8 / 136	4	2 / 2/3 / 144	/ 8 / 136	4	2 / 2/3 / 144	/ 16 / 128	4	2 /	/ 108	4 / 104	3	36	1,50	11 Кафедра хорового дирижирования	ОК-6; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
Б2.У.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Баз	V		А			18	18		18		0.5	0.5																								1/3 / 18 / 18	/ 0.5	36	1,50	11 Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
Б2.У.3	Исполнительская практика	Баз	V		А			18	18		18		0.5	0.5																								1/3 / 18 / 18	/ 0.5	36	1,50	11 Кафедра хорового дирижирования	ОПК-8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
	*																																											
Б2.Н	Научно-исследовательская работа																																											
	*																																											
Б2.П	Производственная практика							288	288	36	252		8	8																								1 / / 54 / 36 / 18 / 1.5	1 / 2/3 / 90 / 72 / 18 / 2.5		2 / 2/3 / 144 / 144	/ 4				
Б2.П.1	Концертно-просветительская работа	Баз	V		А			36	36		36		1	1																										2/3 / 36 / 36	/ 1	36	1,50	11 Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6
Б2.П.2	Творческая практика	Баз	V		А			36	36		36		1	1																										2/3 / 36 / 36	/ 1	36	1,50	11 Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
Б2.П.3	Исполнительская практика	Баз	V		А			36	36		36		1	1																										2/3 / 36 / 36	/ 1	36	1,50	11 Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
Б2.П.4	Педагогическая практика	Баз	V			8		144	144	36	108		4	4																						1 / / 54 / 36 / 18 / 1.5	1 / 2/3 / 90 / 72 / 18 / 2.5								36	1,50	11 Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ПК-17, 18, 19, 21, 22
Б2.П.5	Преддипломная практика	Баз	V		А			36	36		36		1	1																										2/3 / 36 / 36	/ 1	36	1,50	11 Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
	*																																											

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	ЗЕТ	Экспертное	Факт	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б3	Государственная итоговая аттестация						216	216				6	6																								4					6	-		

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	Контр	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена																																															-		
	*																																																		

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	ЗЕТ	Экспертное	Факт	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Недель	Часов: Итого / СР / Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР						216	216				6	6																								4		216			6			
Б3.Д.1	Дирижирование концертной программой	Баз					144	144				4	4																								2	2/3	144			4	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-2, 4, 5, 7, 9, 10, 11; ОПК-4, 7, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 25, 26, 27; ПСК-5, 6, 7, 8
Б3.Д.2	Дипломный реферат	Баз					72	72				2	2																								1	1/3	72			2	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-1, 3, 6, 8, 9; ОПК-1, 2, 3, 5, 6; ПК-17, 18, 19, 20, 21, 22
	*																																																	

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	СР	Контр	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
ФТД	Факультативы		3				252	252	185	67		7	7																								60		20	10		2.5	63		42	57		4.5	-		33.5%			
ФТД.1	Педагогические технологии		А				108	108	87	21		3	3																								44		4	6		1.5	30		9	15		1.5	36		14.9%		4	Кафедра педагогики, методики и обш	ПК-20
ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности		А				72	72	58	14		2	2																								16		16	4		1	13		13	10		1	36		50%		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-25
ФТД.3	Организация концертно-филармонической работы		А				72	72	40	32		2	2																								20		20	32		2	36		50%			13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25
	*																																																	