53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация № 1 «Фортепиано», 4 курс (2016)

7;16	Индекс (1)	Наименование (2)	Экзамены (5)	Зачеты (6)	Зачеты с оценкой (7)	Курсовые проекты (8)	Курсовые работы (9)	Всего часов: По ЗЕТ (15)	По плану (16)	Контакт. раб. (по учеб. зан.) (17)	СР (21)	Контроль (22)	ЗЕТ: Экспертное (23)	Факт (24)	Часов в ЗЕТ (170)	ЗЕТ в нед. (###)	Пр/Ауд (%) (172,00)	Закрепленная кафедра: Код (175)	Наименование (176)	Компетенции (177)
4		Итого	38	51	1			11308	11308	3781	5799	1512	305	305	-		75.6%			
6		Итого по ООП (без факультативов)	38	49	1			11128	11128	3636	5764	1512	300	300	-		77.5%			
8		Б=91% В=9% ДВ(от В)=52%								36%	49%	15%								
9		Итого по блоку Б1	38	49	1			9940	9940	3546	4882	1512	267	267	-		77.5%			
11		Б=91% В=9% ДВ(от В)=52%								36%	49%	15%								
12	Б1	Дисциплины (модули)	38	49	1			9940	9940	3546	4882	1512	267	267	-		77.5%			
14	Б1.Б	Базовая часть	36	36	1			8712	8712	2744	4501	1467	242	242	-		75.1%			
15	Б1.Б.1	История	12					216	216	140	40	36	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1; ОПК-1
18	Б1.Б.2	Философия	4	3				216	216	72	108	36	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1; ОПК-1
21	Б1.Б.3	Эстетика	6					144	144	64	62	18	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-1, 2
24	Б1.Б.4	Иностранный язык	4	1-3				288	288	142	110	36	8	8	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-8
27	Б1.Б.5	История музыки	4	4				504	504	268	164	72	14	14	-		50%			
30	*Б1.Б.5.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*140*	*76*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 9, 10*
33	*Б1.Б.5.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 9, 10*
36	*																			
37	Б1.Б.6	История искусств	24	3				216	216	142	38	36	6	6	36		25.4%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-1
40	Б1.Б.7	История современной музыки		67				144	144	64	80		4	4	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9, 10
43	Б1.Б.8	Сольфеджио	2					144	144	70	56	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 6, 11
46	Б1.Б.9	Полифония	2					144	144	70	56	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-1, 5, 6, 9, 11
49	Б1.Б.10	Гармония	4					144	144	72	54	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-5; ОПК-6, 10, 11
52	Б1.Б.11	Музыкальная форма	6					144	144	64	62	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 5, 9, 11
55	Б1.Б.12	Специальный инструмент	1-А					2880	2880	491	1588	801	80	80	36		100%	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-4; ПК-1, 5, 6; ПСК-1.1
58	Б1.Б.13	Камерный ансамбль	2468А	13579				1512	1512	246	1104	162	42	42	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-8; ПК-7; ПСК-1.1, 1.2
61	Б1.Б.14	Концертмейстерский класс	А	13-9				396	396	181	188	27	11	11	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОПК-8; ПК-6, 7; ПСК-1.1
64	Б1.Б.15	Дисциплины (модули) специализации	1	2				432	432	160	218	54	12	12	-		100%			
67	*Б1.Б.15.1*	*Искусство импровизации*		*9*				*144*	*144*	*64*	*80*		*4*	*4*	*36*		*100%*	*4*	*Кафедра педагогики, методики и общ*	*ОПК-8; ПК-4*
70	*Б1.Б.15.2*	*Изучение концертного репертуара*	*9*					*180*	*180*	*64*	*62*	*54*	*5*	*5*	*36*		*100%*	*4*	*Кафедра педагогики, методики и общ*	*ОК-5; ОПК-9; ПК-1*
73	*Б1.Б.15.3*	*Современная нотация*		*5*				*108*	*108*	*32*	*76*		*3*	*3*	*36*		*100%*	*12*	*Кафедра теории музыки*	*ОПК-2; ПК-4; ПСК-1.2*
76	*																			
77	Б1.Б.16	Фортепианный ансамбль		56				72	72	32	40		2	2	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОПК-8; ПК-7; ПСК-1.1, 1.2
80	Б1.Б.17	История исполнительского искусства	3	12				216	216	104	76	36	6	6	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общ	ОПК-9; ПК-4
83	Б1.Б.18	История исполнительских стилей	7					180	180	64	80	36	5	5	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общ	ОК-4, 6; ОПК-1, 9
86	Б1.Б.19	История музыкальной педагогики		3				108	108	36	72		3	3	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общ	ОК-4; ОПК-1; ПК-9
89	Б1.Б.20	Методика обучения игре на инструменте	7	6				180	180	64	80	36	5	5	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-8; ПК-13
92	Б1.Б.21	Методика преподавания камерного ансамбля	9					108	108	64	35	9	3	3	36		50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-8, 9; ПК-4, 11
95	Б1.Б.22	Музыкальное исполнительство и педагогика			9			72	72	10	62		2	2	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-4; ОПК-10; ПК-1, 9
98	Б1.Б.23	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	70	38		3	3	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-7; ПК-9, 13
101	Б1.Б.24	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	36	36		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-4, 10
104	Б1.Б.25	Физическая культура		2				72	72	18	54		2	2	36			2	Секция физвоспитания	ОК-9
107	*																			
109	Б1.В	Вариативная часть	2	13				1228	1228	802	381	45	25	25	-		85.5%			
111	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины		4				432	432	208	224		12	12	-		75%			
112	Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	36	36		2	2	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ПК-15
115	Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований		6				72	72	32	40		2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 5, 8; ОПК-5, 8, 10, 12
118	Б1.В.ОД.3	Современные информационные технологии		7				108	108	64	44		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-12; ПК-15
121	Б1.В.ОД.4	Чтение с листа и транспонирование		9				180	180	76	104		5	5	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ПК-1; ПСК-1.1, 1.2
124	*																			
126	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	2	9				796	796	594	157	45	13	13	-		89.2%			
128		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%	2	Секция физвоспитания	ОК-9
132	Б1.В.ДВ.1																			
133	1	Русский язык и культура речи		2				108	108	70	38		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-8
136	2	Этика		2				108	108	70	38		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-3
137	*																			
139	Б1.В.ДВ.2																			
140	1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	64	35	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ОПК-10
143	2	Культура и религия	6					108	108	64	35	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1; ОПК-1
144	*																			
146	Б1.В.ДВ.3																			
147	1	Изучение педагогического репертуара	5					144	144	68	40	36	4	4	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-6, 7
150	2	История и теория аккомпанемента	5					144	144	68	40	36	4	4	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и конце	ПК-3, 4
151	*																			
153	Б1.В.ДВ.4																			
154	1	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-4, 8; ОПК-10; ПК-8
157	2	История музыкальных стилей		7				108	108	64	44		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9, 10; ПСК-1.3
158	*																			
161	ДВ*																			

163/164	Индекс	Наименование		Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Конт акт.р	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	ЗЕТ (сем. А)	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
165	Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)							972	972	90	882		27	27	5					
167	Б2.У	Учебная практика							468	468		468		13	13						
168	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и	Баз V		4				144	144		144		4	4		36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОК-5; ОПК-8; ПК-2
169	Б2.У.2	Исполнительская практика	Баз V			9			324	324		324		9	9		36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-5, 8; ПСК-1.3
170	*																				
172	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																			
173	*																				
175	Б2.П	Производственная практика							504	504	90	414		14	14	5					
176	Б2.П.1	Научно-исследовательская работа	Баз V		А				72	72	10	62		2	2	2	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и общ	ОК-4; ОПК-5
177	Б2.П.2	Педагогическая практика	Баз V			689			288	288	80	208		8	8		36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и общ	ПК-10, 12, 14, 15
178	Б2.П.3	Преддипломная практика	Баз V		А				108	108		108		3	3	3	36	1,50	21	Кафедра специального фортепиано; К	ОПК-7; ПК-3, 5, 6, 7
179	Б2.П.4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Баз V		8				36	36		36		1	1		36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-4, 8; ПК-4
180	*																				
184	Б3	Государственная итоговая аттестация							216	216				6	6	6	-				
188	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена															-				
189	*																				
193	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР							216	216				6	6	6					
194	Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	Баз						72	72				2	2	2	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-1.1, 1.2, 1.3
195	Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	Баз						36	36				1	1	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-1.1, 1.2, 1.3
196	Б3.Д.3	Выступление в качестве концертмейстера	Баз						36	36				1	1	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-1.1, 1.2, 1.3
197	Б3.Д.4	Дипломный реферат	Баз						72	72				2	2	2	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; ОПК-1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12; ПК-9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
198	*																				

200/201	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Конт акт.р	СР	Эксп	Факт	ЗЕТ (сем. А)	Часов в ЗЕТ	Пр/Ауд (%)	Код	Кафедра	Компетенции
202	ФТД	Факультативы		2				180	180	145	35	5	5	2.5	-	29%			
203	ФТД.1	Педагогические технологии		А				108	108	87	21	3	3	1.5	36	14.9%	4	Кафедра педагогики, методики и общ	ПК-13
206	ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности		А				72	72	58	14	2	2	1	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-8
209	*																		