53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», 2 курс (2018)

№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конт. акт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
4		Итого	42	53	1			11380	11380	4466	5186	1512	307	307	-		79.5%			
6		Итого по ООП (без факультативов)	42	50	1			11128	11128	4289	5111	1512	300	300	-		81.7%			
8		Б=91% В=9% ДВ(от В)=48%								37%	48%	15%								
9		Итого по блоку Б1	42	50	1			9940	9940	3677	4751	1512	267	267	-		81.7%			
11		Б=91% В=9% ДВ(от В)=48%								37%	48%	15%								
12	Б1	Дисциплины (модули)	42	50	1			9940	9940	3677	4751	1512	267	267	-		81.7%			
14	Б1.Б	Базовая часть	39	38	1			8712	8712	2901	4353	1458	242	242	-		83.5%			
15	Б1.Б.1	Философия	4	3				216	216	64	116	36	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 3
18	Б1.Б.2	Иностранный язык	4	23				288	288	128	142	18	8	8	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-8
21	Б1.Б.3	История	12					216	216	64	89	63	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1; ОПК-1
24	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		2				108	108	64	44		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-8
27	Б1.Б.5	Эстетика	6					144	144	64	62	18	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-1, 2
30	Б1.Б.6	История музыки	4	4				504	504	256	176	72	14	14	-		50%			
33	*Б1.Б.6.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 9, 10*
36	*Б1.Б.6.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 9, 10*
39	*																			
40	Б1.Б.7	История современной музыки		67				144	144	64	80		4	4	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9, 10
43	Б1.Б.8	История искусств	4	23				216	216	128	79	9	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-1
46	Б1.Б.9	Сольфеджио	2					144	144	64	62	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 6, 11
49	Б1.Б.10	Полифония	4					144	144	64	62	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-1, 5, 6, 9, 11
52	Б1.Б.11	Гармония	2					144	144	64	53	27	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-5; ОПК-6, 10, 11
55	Б1.Б.12	Музыкальная форма	6					144	144	64	62	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 5, 9, 11
58	Б1.Б.13	Специальный инструмент	1-А					2736	2736	471	1437	828	76	76	36		100%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-4; ПК-1, 5, 6; ПСК-3.1
61	Б1.Б.14	Камерный ансамбль	2468 А	1357 9				1152	1152	236	799	117	32	32	36		100%	20	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-8; ПК-7; ПСК-3.1
64	Б1.Б.15	Искусство квартетного исполнительства	268-А	45				756	756	314	343	99	21	21	36		100%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-8; ПК-5, 7
67	Б1.Б.16	Дисциплины (модули) специализации	2		1			432	432	138	258	36	12	12	-		76.8%			
70	*Б1.Б.16.1*	*Изучение концертного репертуара*	*8*					*180*	*180*	*64*	*98*	*18*	*5*	*5*	*36*		*100%*	*6*	*Кафедра оркестровых инструментов*	*ОПК-3, 5, 7, 8, 9, 11; ПК-1, 2, 3, 4, 6, 8; ПСК-3.1*
73	*Б1.Б.16.2*	*Методика обучения игре на инструменте*	*4*					*180*	*180*	*64*	*98*	*18*	*5*	*5*	*36*		*50%*	*6*	*Кафедра оркестровых инструментов*	*ОК-4, 5; ОПК-10; ПК-9, 12, 13, 15*
76	*Б1.Б.16.3*	*Музыкальное исполнительство и педагогика*			*9*			*72*	*72*	*10*	*62*		*2*	*2*	*36*		*100%*	*6*	*Кафедра оркестровых инструментов*	*ОК-4, 5; ОПК-1, 3, 5, 9, 10; ПК-9, 12, 15*
79	*																			
80	Б1.Б.17	Оркестровый класс		1-А				360	360	350	10		10	10	36		100%	9	Секция оркестрового дирижирования	ПК-5; ПСК-3.3
83	Б1.Б.18	Фортепиано	68	2-5				360	360	128	187	45	10	10	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и общ	ПК-7; ПСК-3.2
86	Б1.Б.19	История исполнительских стилей		5				144	144	32	112		4	4	36		50%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-6; ОПК-1
89	Б1.Б.20	История музыкальной педагогики	7					108	108	32	40	36	3	3	36		50%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-4; ОПК-1, 10; ПК-9
92	Б1.Б.21	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	64	44		3	3	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-7; ПК-9, 13
95	Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-4, 10
98	Б1.Б.23	Физическая культура		2				72	72	16	56		2	2	36			2	Секция физвоспитания	ОК-9
101	*																			
103	Б1.В	Вариативная часть	3	12				1228	1228	776	398	54	25	25	-		75.3%			
105	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	1	3				468	468	224	208	36	13	13	-		64.3%			
106	Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ПК-15
109	Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований		6				72	72	32	40		2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 5, 8; ОПК-5, 8, 10, 12
112	Б1.В.ОД.3	Современные информационные технологии		7				108	108	64	44		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-12; ПК-15
115	Б1.В.ОД.4	История исполнительского искусства	5					216	216	96	84	36	6	6	36		50%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-1; ПК-1
118	*																			
120	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	2	9				760	760	552	190	18	12	12	-		79.7%			
122		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%	2	Секция физвоспитания	ОК-9
126	Б1.В.ДВ.1																			
127	1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	64	35	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ОПК-10
130	2	Культура и религия	6					108	108	64	35	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1; ОПК-1
131	*																			
133	Б1.В.ДВ.2																			
134	1	Методика преподавания камерного ансамбля	9					144	144	64	71	9	4	4	36		50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-8, 9; ПК-4, 11
137	2	История струнных инструментов	9					144	144	64	71	9	4	4	36		50%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-6; ПК-4
138	*																			
140	Б1.В.ДВ.3																			
141	1	Изучение струнно-ансамблевой музыки		4				72	72	32	40		2	2	36		50%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-3, 5, 7, 8, 9; ПК-1, 2, 3, 4, 7; ПСК-3.1, 3.2
144	2	Методика репетиционной ансамблевой работы		4				72	72	32	40		2	2	36		50%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-3, 5, 7, 8, 9; ПК-1, 2, 3, 4, 7; ПСК-3.1, 3.3
145	*																			
147	Б1.В.ДВ.4																			
148	1	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-4, 8; ОПК-10; ПК-8
151	2	История музыкальных стилей		7				108	108	64	44		3	3	36		50%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-9; ПК-11
152	*																			
155	ДВ*																			

№	Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конт акт.р	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Наименование	Компетенции
159	Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)								972	972	612	360		27	27					
161	Б2.У	Учебная практика								180	180		180		5	5					
162	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и	Баз	V		4				72	72		72		2	2	36	1,50	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-5; ОПК-8
163	Б2.У.2	Исполнительская практика	Баз	V			А			108	108		108		3	3	36	1,50	6	Кафедра оркестровых инструментов	ПК-5, 8
164	*																				
166	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																			
167	*																				
169	Б2.П	Производственная практика								792	792	612	180		22	22					
170	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Баз	V			А			540	540	538	2		15	15	36	1,50	9	Секция оркестрового дирижирования	ПК-5; ПСК-3.3
171	Б2.П.2	Научно-исследовательская работа	Баз	V		А				72	72	10	62		2	2	36	1,50	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-4, 5, 7; ОПК-1, 3, 5, 9, 10, 11; ПК-9, 12, 15
172	Б2.П.3	Педагогическая практика	Баз	V			68			72	72	64	8		2	2	36	1,50	6	Кафедра оркестровых инструментов	ПК-9, 10, 12, 14
173	Б2.П.4	Преддипломная практика	Баз	V		А				108	108		108		3	3	36	1,50	20	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОПК-7; ПК-3, 5, 6, 7; ПСК-3.1
174	*																				
178	Б3	Государственная итоговая аттестация								216	216				6	6	-				
182	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена															-				
183	*																				
187	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР								216	216				6	6					
188	Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы	Баз							72	72				2	2	36	1,50	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-3.1, 3.2, 3.3
189	Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля	Баз							36	36				1	1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-3.1, 3.2, 3.3
190	Б3.Д.3	Выступление в составе струнного квартета	Баз							36	36				1	1	36	1,50	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-3.1, 3.2, 3.3
191	Б3.Д.4	Дипломный реферат	Баз							72	72				2	2	36	1,50	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; ОПК-1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12; ПК-9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
192	*																				

№	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конт акт.р	СР	Контроль	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Наименование	Компетенции
196	ФТД	Факультативы		3				252	252	177	75		7	7	-		32.8%			
197	ФТД.1	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза		1				72	72	32	40		2	2	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-3, 5, 8
200	ФТД.2	Педагогические технологии		А				108	108	87	21		3	3	36		14.9%	4	Кафедра педагогики, методики и общ	ПК-13
203	ФТД.3	Основы культурно-просветительской деятельности		А				72	72	58	14		2	2	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-8
206	*																			