53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», 5 курс (2015)

№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ Экспертное	ЗЕТ Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Закрепленная кафедра	Компетенции
4		Итого	43	53	1			11308	11308	4809	4825	1458	305	305	-		76.2%			
6		Итого по ООП (без факультативов)	43	51	1			11128	11128	4664	4790	1458	300	300	-		77.9%			
8		Б=91% В=9% ДВ(от В)=52%								40%	45%	15%								
9		Итого по блоку Б1	43	51	1			9940	9940	3984	4498	1458	267	267	-		77.9%			
11		Б=91% В=9% ДВ(от В)=52%								40%	45%	15%								
12	Б1	Дисциплины (модули)	43	51	1			9940	9940	3984	4498	1458	267	267	-		77.9%			
14	Б1.Б	Базовая часть	40	38	1			8712	8712	3102	4233	1377	242	242	-		78.9%			
15	Б1.Б.1	История	12					288	288	140	76	72	8	8	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1; ОПК-1
18	Б1.Б.2	Философия	4	3				216	216	140	40	36	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 3
21	Б1.Б.3	Эстетика	6					144	144	72	54	18	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1, 2
24	Б1.Б.4	Иностранный язык	4	1-3				288	288	140	130	18	8	8	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
27	Б1.Б.5	История музыки	4	4				504	504	272	169	63	14	14	-		50%			
30	*Б1.Б.5.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*136*	*89*	*27*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 9, 10*
33	*Б1.Б.5.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*136*	*80*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 9, 10*
36	*																			
37	Б1.Б.6	История искусств	24	3				216	216	140	22	54	6	6	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
40	Б1.Б.7	История современной музыки		67				144	144	68	76		4	4	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9, 10
43	Б1.Б.8	Сольфеджио	2					144	144	70	47	27	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 6, 11
46	Б1.Б.9	Полифония	2					144	144	70	47	27	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-1, 5, 6, 9, 11
49	Б1.Б.10	Гармония	4					144	144	70	56	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-5; ОПК-6, 10, 11
52	Б1.Б.11	Музыкальная форма	6					144	144	72	54	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-3, 5, 9, 11
55	Б1.Б.12	Специальный инструмент	1-А					2808	2808	499	1589	720	78	78	36		100%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-4; ПК-1, 5, 6; ПСК-3.1
58	Б1.Б.13	Камерный ансамбль	2468А	13579				1152	1152	250	803	99	32	32	36		100%	20	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-8; ПК-7; ПСК-3.1
61	Б1.Б.14	Искусство квартетного исполнительства	268-А	45				756	756	298	368	90	21	21	36		100%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-8; ПК-5, 7
64	Б1.Б.15	Дисциплины (модули) специализации	2		1			432	432	136	260	36	12	12	-		75%			
67	*Б1.Б.15.1*	*Изучение концертного репертуара*	*8*					*180*	*180*	*58*	*104*	*18*	*5*	*5*	*36*		*100%*	*6*	*Кафедра оркестровых инструментов*	*ОПК-3, 5, 7, 8, 9, 11; ПК-1, 2, 3, 4, 6, 8; ПСК-3.1*
70	*Б1.Б.15.2*	*Методика обучения игре на инструменте*	*4*					*180*	*180*	*68*	*94*	*18*	*5*	*5*	*36*		*50%*	*6*	*Кафедра оркестровых инструментов*	*ОК-4, 5; ОПК-10; ПК-9, 12, 13, 15*
73	*Б1.Б.15.3*	*Музыкальное исполнительство и педагогика*			*9*			*72*	*72*	*10*	*62*		*2*	*2*	*36*		*100%*	*6*	*Кафедра оркестровых инструментов*	*ОК-4, 5; ОПК-1, 3, 5, 9, 10; ПК-9, 12, 15*
76	*																			
77	Б1.Б.16	Оркестровый класс		1-А				360	360	346	14		10	10	36		100%	9	Секция оркестрового дирижирования	ПК-5; ПСК-3.3
80	Б1.Б.17	Фортепиано	68	1-5				324	324	136	143	45	9	9	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-7; ПСК-3.2
83	Б1.Б.18	История исполнительских стилей		5				144	144	36	108		4	4	36		50%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-6; ОПК-1
86	Б1.Б.19	История музыкальной педагогики	7					108	108	32	40	36	3	3	36		50%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-4; ОПК-1, 10; ПК-9
89	Б1.Б.20	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	70	38		3	3	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-7; ПК-9, 13
92	Б1.Б.21	Безопасность жизнедеятельности		7				72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-4, 10
95	Б1.Б.22	Физическая культура		8				72	72	13	59		2	2	36			2	Секция физвоспитания	ОК-9
98	*																			
100	Б1.В	Вариативная часть	3	13				1228	1228	882	265	81	25	25	-		74.4%			
102	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	1	3				432	432	244	125	63	12	12	-		56.6%			
103	Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4				72	72	36	36		2	2	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ПК-15
106	Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований		6				72	72	36	36		2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-1, 5, 8; ОПК-5, 8, 10, 12
109	Б1.В.ОД.3	Современные информационные технологии		7				108	108	68	40		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-12; ПК-15
112	Б1.В.ОД.4	История исполнительского искусства	3					180	180	104	13	63	5	5	36		50%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-1; ПК-1
115	*																			
117	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	2	10				796	796	638	140	18	13	13	-		81.2%			
119		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%	2	Секция физвоспитания	ОК-9
123	Б1.В.ДВ.1																			
124	1	Русский язык и культура речи		2				72	72	70	2		2	2	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
127	2	Этика		2				72	72	70	2		2	2	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-3
128	*																			
130	Б1.В.ДВ.2																			
131	1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	72	27	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-2, 3; ОПК-10
134	2	Культура и религия	6					108	108	72	27	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1; ОПК-1
135	*																			
137	Б1.В.ДВ.3																			
138	1	Методика преподавания камерного ансамбля	9					144	144	64	71	9	4	4	36		50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-8, 9; ПК-4, 11
141	2	История струнных инструментов	9					144	144	64	71	9	4	4	36		50%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-6; ПК-4
142	*																			
144	Б1.В.ДВ.4																			
145	1	Изучение струнно-ансамблевой музыки		6				72	72	36	36		2	2	36		50%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-3, 5, 7, 8, 9; ПК-1, 2, 3, 4, 7; ПСК-3.1, 3.2
148	2	Методика репетиционной ансамблевой работы		6				72	72	36	36		2	2	36		50%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-3, 5, 7, 8, 9; ПК-1, 2, 3, 4, 7; ПСК-3.1, 3.3
149	*																			
151	Б1.В.ДВ.5																			
152	1	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				72	72	68	4		2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-4, 8; ОПК-10; ПК-8
155	2	История музыкальных стилей		7				72	72	68	4		2	2	36		50%	6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-9; ПК-11
156	*																			
159	ДВ*																			
163	Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)						972	972	680	292		27	27						
165	Б2.У	Учебная практика						144	144		144		4	4						
166	Б2.У.1	Исполнительская практика (Баз, V)			А			108	108		108		3	3	36	1,50		6	Кафедра оркестровых инструментов	ПК-5, 8
167	Б2.У.2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Баз, V)		А				36	36		36		1	1	36	1,50		6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-5; ОПК-8
168	*																			
170	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																		
171	*																			
173	Б2.П	Производственная практика						828	828	680	148		23	23						
174	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (работа в оркестровом классе) (Баз, V)			А			612	612	602	10		17	17	36	1,50		9	Секция оркестрового дирижирования	ПК-5; ПСК-3.3
175	Б2.П.2	Научно-исследовательская работа (Баз, V)		А				36	36	10	26		1	1	36	1,50		6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-4, 5, 7; ОПК-1, 3, 5, 9, 10, 11; ПК-9, 12, 15
176	Б2.П.3	Педагогическая практика (Баз, V)			68			72	72	68	4		2	2	36	1,50		6	Кафедра оркестровых инструментов	ПК-9, 10, 12, 14
177	Б2.П.4	Преддипломная практика (Баз, V)		А				108	108		108		3	3	36	1,50		20	Кафедра камерного ансамбля и конце	ОПК-7; ПК-3, 5, 6, 7; ПСК-3.1
178	*																			
182	Б3	Государственная итоговая аттестация						216	216				6	6	-					
186	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена													-					
187	*																			
191	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР						216	216				6	6						
192	Б3.Д.1	Исполнение сольной концертной программы (Баз)						72	72				2	2	36	1,50		6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-3.1, 3.2, 3.3
193	Б3.Д.2	Выступление в составе камерного ансамбля (Баз)						36	36				1	1	36	1,50		5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-3.1, 3.2, 3.3
194	Б3.Д.3	Выступление в составе струнного квартета (Баз)						36	36				1	1	36	1,50		6	Кафедра оркестровых инструментов	ОПК-4, 6, 7; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; ПСК-3.1, 3.2, 3.3
195	Б3.Д.4	Дипломный реферат (Баз)						72	72				2	2	36	1,50		6	Кафедра оркестровых инструментов	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; ОПК-1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12; ПК-9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
196	*																			
200	ФТД	Факультативы		2				180	180	145	35		5	5	-		29%			
201	ФТД.1	Педагогические технологии		А				108	108	87	21		3	3	36		14.9%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-13
204	ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности		А				72	72	58	14		2	2	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-8
207	*																			