53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», 1 курс (2019)

Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Закрепленная кафедра: Код	Наименование
	Итого	38	40	11			12100	12100	5119	5199	1566	327	327	-		63.7%		
	Итого по ОПОП (без факультативов)	38	37	10			11128	11128	4369	4977	1566	300	300	-		58.2%		
	Б=91% В=9% ДВ(от В)=20%								38%	46%	16%							
	Итого по блоку Б1	38	37	10			9940	9940	3805	4569	1566	267	267	-		58.2%		
	Б=91% В=9% ДВ(от В)=20%								38%	46%	16%							
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	38	37	10			9940	9940	3805	4569	1566	267	267	-		58.2%		
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1	32	28	9			8712	8712	2997	4248	1467	242	242	-		60.3%		
Б1.Б.Д1	История	3	12				216	216	96	66	54	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д2	Философия	4	3				144	144	64	62	18	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	24	3				252	252	128	79	45	7	7	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи		2				108	108	64	44		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д5	Эстетика	6					108	108	64	26	18	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д6	История музыки	4	4				504	504	256	176	72	14	14	-		50%		
Б1.Б.Д6.1	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*
Б1.Б.Д6.2	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*
*																		
Б1.Б.Д7	История современной музыки		67				108	108	64	44		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки
Б1.Б.Д8	История искусств	4	2				216	216	128	79	9	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д9	Сольфеджио	2					108	108	64	35	9	3	3	36		100%	12	Кафедра теории музыки
Б1.Б.Д10	Гармония	2					144	144	64	35	45	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки
Б1.Б.Д11	Полифония	4					144	144	64	62	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки
Б1.Б.Д12	Музыкальная форма	6					144	144	64	62	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки
Б1.Б.Д13	Психология		1				72	72	32	40		2	2	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Б1.Б.Д14	Педагогика		2				72	72	32	40		2	2	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Б1.Б.Д15	Музыкальная психология		3				72	72	32	40		2	2	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Б1.Б.Д16	Музыкальная педагогика		4				72	72	32	40		2	2	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Б1.Б.Д17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д18	Основы научных исследований		8				72	72	32	40		2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки
Б1.Б.Д19	Современные информационные технологии		7				108	108	64	44		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д20	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д21	Физическая культура		2				72	72	16	56		2	2	36			2	Секция физвоспитания
Б1.Б.Д22	Фортепиано	6	2-5				324	324	96	201	27	9	9	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Б1.Б.Д23	Оркестровый класс			2-А			540	540	471	69		15	15	36		100%	9	Секция оркестрового дирижирования
Б1.Б.Д24	Специальный инструмент	1-А					3132	3132	471	1734	927	87	87	36			8	Кафедра оркестровых народных инструментов
Б1.Б.Д25	Концертное ансамблевое искусство	68-А	57				1332	1332	279	900	153	37	37	36		100%	8	Кафедра оркестровых народных инструментов
Б1.Б.Д26	История исполнительского искусства	3					180	180	96	66	18	5	5	36		100%	8	Кафедра оркестровых народных инструментов
Б1.Б.Д27	Методика обучения игре на инструменте	2					144	144	64	62	18	4	4	36		50%	8	Кафедра оркестровых народных инструментов
Б1.Б.Д28	Изучение педагогического и концертного репертуара	6					144	144	64	62	18	4	4	36		100%	8	Кафедра оркестровых народных инструментов
Б1.Б.Д29	Ремонт и настройка народных инструментов		3				36	36	32	4		1	1	36		50%	8	Кафедра оркестровых народных инструментов
*																		
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений	6	9	1			1228	1228	808	321	99	25	25	-		50.5%		
Б1.В.Д1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	64	35	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.В.Д2	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки
Б1.В.Д3	Дирижирование	24					216	216	128	61	27	6	6	36			9	Секция оркестрового дирижирования
Б1.В.Д4	Инструментовка			6			72	72	32	40		2	2	36			9	Секция оркестрового дирижирования
Б1.В.Д5	Инструментоведение	1					72	72	32	13	27	2	2	36			9	Секция оркестрового дирижирования
Б1.В.Д6	Аранжировка для народных инструментов	9					144	144	64	62	18	4	4	36			8	Кафедра оркестровых народных инструментов
*																		
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины	1	8				508	508	424	66	18	5	5	-		81.1%		
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%	2	Секция физвоспитания
Б1.В.ДВ.1																		
1	Народное музыкальное творчество	6					72	72	32	22	18	2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки
2	Массовая музыкальная культура	6					72	72	32	22	18	2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки
*																		
Б1.В.ДВ.2																		
1	Концертмейстерский класс		8				108	108	64	44		3	3	36			8	Кафедра оркестровых народных инструментов
2	Изучение оркестровых разновидностей инструментов		8				108	108	64	44		3	3	36			8	Кафедра оркестровых народных инструментов
*																		
ДВ*																		
Б2	Блок 2 "Практика"						972	972	564	408		27	27					
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2																	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика V		6				144	144		144		4	4	36	1,50		8	Кафедра оркестровых народных инструментов
Б2.Б.У2	Концертно-просветительская практика V		А				144	144		144		4	4	36	1,50		8	Кафедра оркестровых народных инструментов
Б2.Б.П1	Практика по получению профессиональных умений и навыков V			А			540	540	471	69		15	15	36	1,50		9	Секция оркестрового дирижирования
Б2.Б.П2	Педагогическая практика V			68			72	72	64	8		2	2	36	1,50		8	Кафедра оркестровых народных инструментов
*																		
Б2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений																	
Б2.В.П1	Научно-исследовательская работа V		А				72	72	29	43		2	2	36	1,50		8	Кафедра оркестровых народных инструментов
*																		
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"						216	216				6	6	-				
Б3.ГИА2	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР						216	216				6	6					
	Исполнение сольной концертной программы						72	72				2	2	36	1,50		8	Кафедра оркестровых народных инструментов
	Выступление в составе ансамбля народных инструментов						72	72				2	2	36	1,50		8	Кафедра оркестровых народных инструментов
	Дипломный реферат						72	72				2	2	36	1,50		8	Кафедра оркестровых народных инструментов
*																		

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.	СР	Контр	Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Наименование кафедры
ФТД	Факультативы		3	1			972	972	750	222		27	27	-		91.9%		
ФТД.1	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза		1				72	72	32	40		2	2	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности		А				72	72	58	14		2	2	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
ФТД.3	Концертный ансамбль		А				720	720	628	92		20	20	36		100%	9	Секция оркестрового дирижирования
ФТД.4	Методика репетиционной работы с творческим коллективом			5			108	108	32	76		3	3	36		50%		
*																		