53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация № 2 "Художественное руководство академическим хором"), 3 курс (2017)

Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	Пр/Ауд (%)	Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
	Итого	35	45	7			11596	11596	5109	4759	1512	313	313	-	78.9%			
	Итого по ООП (без факультативов)	35	42	7			11128	11128	4738	4662	1512	300	300	-	80.2%			
	Итого по блоку Б1	35	42	7			9184	9184	3426	4246	1512	246	246	-	80.2%			
Б1	Дисциплины (модули)	35	42	7			9184	9184	3426	4246	1512	246	246	-	80.2%			
Б1.Б	Базовая часть	33	29	7			7920	7920	2761	3701	1458	220	220	-	81.4%			
Б1.Б.1	История	12					216	216	72	45	99	6	6	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-3; ОПК-1
Б1.Б.2	Философия	4	3				180	180	64	89	27	5	5	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 3; ОПК-1
Б1.Б.3	Русский язык и культура речи		2				108	108	72	36		3	3	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-6
Б1.Б.4	Эстетика	6					144	144	64	62	18	4	4	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
Б1.Б.5	Иностранный язык	4	23				324	324	136	161	27	9	9	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
Б1.Б.6	История искусств	4	23				252	252	136	98	18	7	7	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
Б1.Б.7	История музыки	4	4				504	504	264	168	72	14	14	-	50%			
Б1.Б.7.1	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*136*	*80*	*36*	*7*	*7*	*36*	*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 2, 5, 6*
Б1.Б.7.2	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*	*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 2, 5, 6*
*																		
Б1.Б.8	История современной музыки		67				108	108	64	44		3	3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6
Б1.Б.9	Гармония	2					180	180	72	54	54	5	5	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
Б1.Б.10	Полифония	4					216	216	64	116	36	6	6	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
Б1.Б.11	Музыкальная форма	6					180	180	64	80	36	5	5	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-5, 9; ПК-15
Б1.Б.12	Фортепиано	358	267				468	468	132	210	126	13	13	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-10; ПК-17
Б1.Б.13	Чтение партитур	6	4				360	360	100	224	36	10	10	36	100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-8, 10; ПК-15, 16
Б1.Б.14	Правовое регулирование в области культуры	А					144	144	58	77	9	4	4	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-4; ПК-27
Б1.Б.15	Современные информационные технологии		7				144	144	64	80		4	4	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-3, 6
Б1.Б.16	Дирижирование	1-А					1800	1800	386	712	702	50	50	36	100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6, 7, 9; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 14, 15, 16, 23; ПСК-5
Б1.Б.17	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	А	9				396	396	45	306	45	11	11	36	100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-13; ПСК-6
Б1.Б.18	Работа над музыкальным произведением			1367 А			720	720	322	398		20	20	36	100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 14, 15, 16, 23, 26; ПСК-7, 8
Б1.Б.19	Методика преподавания		6				72	72	32	40		2	2	36	81.2%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-17, 18, 19, 20
Б1.Б.20	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	72	36		3	3	36		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-7; ПК-18, 20
Б1.Б.21	Профессиональный репертуар	8					72	72	32	31	9	2	2	36	100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-5; ПК-17, 24, 25
Б1.Б.22	Методика работы с артистами коллектива		9				108	108	32	76		3	3	36	75%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 12, 14, 23, 26
Б1.Б.23	Методика репетиционной работы	7					180	180	32	67	81	5	5	36	75%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-14, 17, 22, 23
Б1.Б.24	Профессиональная педагогическая деятельность		8				72	72	32	40		2	2	36	75%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-3; ПК-17, 18, 19, 20
Б1.Б.25	Нотация в хоровых партитурах		7				72	72	32	40		2	2	36	50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 5, 8
Б1.Б.26	Дисциплины (модули) специализации	2	3	2			648	648	268	317	63	18	18	-	100%			
Б1.Б.26.1	*Сольфеджио*	*5*	*134*				*324*	*324*	*168*	*120*	*36*	*9*	*9*	*36*	*100%*	*12*	*Кафедра теории музыки*	*ОПК-7, 8, 9, 10*
Б1.Б.26.2	*Вокальная подготовка*	*6*		*24*			*324*	*324*	*100*	*197*	*27*	*9*	*9*	*36*	*100%*	*11*	*Кафедра хорового дирижирования*	*ОПК-8, 10; ПК-15, 16; ПСК-8*
*																		
Б1.Б.27	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	32	40		2	2	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-11; ОПК-4
Б1.Б.28	Физическая культура		2				72	72	18	54		2	2	36		2	Секция физвоспитания	ОК-10
*																		
Б1.В	Вариативная часть	2	13				1264	1264	665	545	54	26	26	-	75%			
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	2	3				612	612	177	381	54	17	17	-	53.7%			
Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	36	36		2	2	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-5; ПК-27
Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований		8				108	108	32	76		3	3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-3, 9; ОПК-2, 3, 5, 6, 9
Б1.В.ОД.3	Музыкальное исполнительство и педагогика		А				144	144	13	131		4	4	36	100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6; ПК-17
Б1.В.ОД.4	История хоровой музыки	89					288	288	96	138	54	8	8	36	50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19
*																		
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		10				652	652	488	164		9	9	-	82.8%			
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36	100%	2	Секция физвоспитания	ОК-10
Б1.В.ДВ.1																		
1	Этика		7				108	108	64	44		3	3	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 2, 5; ОПК-6; ПК-26
2	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25, 26, 27
*																		
Б1.В.ДВ.2																		
1	Народное музыкальное творчество		6				108	108	64	44		3	3	36	43.8%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9
2	Массовая музыкальная культура		6				108	108	64	44		3	3	36	43.8%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6
*																		
Б1.В.ДВ.3																		
1	История регентского дела		9				108	108	32	76		3	3	36	50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19
2	История церковной музыки		9				108	108	32	76		3	3	36	50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19
*																		
ДВ*																		

Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
Б2	Практики								1728	1728	1312	416		48	48					
Б2.У	Учебная практика								1440	1440	1280	160		40	40					
Б2.У.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Баз	V		А				18	18		18		0.5	0.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
Б2.У.2	Исполнительская практика (хоровая)	Баз	V			1-А			1422	1422	1280	142		39.5	39.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
*																				
Б2.Н	Научно-исследовательская работа																			
*																				
Б2.П	Производственная практика								288	288	32	256		8	8					
Б2.П.1	Концертно-просветительская работа	Баз	V		А				18	18		18		0.5	0.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6
Б2.П.2	Творческая практика	Баз	V		А				18	18		18		0.5	0.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
Б2.П.3	Исполнительская практика	Баз	V		А				18	18		18		0.5	0.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
Б2.П.4	Педагогическая практика	Баз	V			8			144	144	32	112		4	4	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ПК-17, 18, 19, 21, 22
Б2.П.5	Преддипломная практика	Баз	V			А			90	90		90		2.5	2.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
*																				
Б3	Государственная итоговая аттестация								216	216				6	6	-				
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена															-				
*																				
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР								216	216				6	6					
Б3.Д.1	Дирижирование концертной программой	Баз							144	144				4	4	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-2, 4, 5, 7, 9, 10, 11; ОПК-4, 7, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 25, 26, 27; ПСК-5, 6, 7, 8
Б3.Д.2	Дипломный реферат	Баз							72	72				2	2	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-1, 3, 6, 8, 9; ОПК-1, 2, 3, 5, 6; ПК-17, 18, 19, 20, 21, 22
*																				

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	Контр	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	Пр/Ауд (%)	Код	Кафедра	Компетенции
ФТД	Факультативы		3				468	468	371	97		13	13	-	66.8%			
ФТД.1	Педагогические технологии		А				108	108	87	21		3	3	36	14.9%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-20
ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности		А				72	72	58	14		2	2	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-25
ФТД.3	Организация концертно-филармонической работы		А				72	72	40	32		2	2	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25
ФТД.4	Камерный хор		68А				216	216	186	30		6	6	36	100%	11	Кафедра хорового дирижирования	
*																		